



# آئینہ عقول

یعنی

قصہ قاسم و ہاشم و روح افزاد و جہر ز ند خلیفہ بغداد

محرم

تحصیل علوم و فنون و مہذب اخلاق و قاطع افعال و مہیمہ و نفاق

سو و مند سنوائی کہن سال و مفید و خستہ راں خسرو سال

مصنفہ جناب سید غلام حمید رضا صاحب دارالکرامت کشتہ ضلع کبیر

بنام نامی

جناب معالی القاب ہلال رکاب نجمیہ خطاب سرور ولیم مور صاحب بہار

وام اقبالہ نواب لفٹنٹ گورنر مالک مغربی و شمالی

ماہ دسمبر ۱۳۴۳ء

مطبع نامی منشی نول کشور میں بمقام لکھنؤ طبع ہوا



مکتبہ  
مکتبہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

زبان عربی و فارسی کی بیشتر کتب مبسوطہ و متداولہ میں باتوضیح و تفصیل  
پند و نصائح جو تہذیب احساق و فضائل الکتاب معلوم و نمونہ کو  
سو دستدہین موجود ہیں مگر زبان اردو میں کوئی ایسی کتاب نہیں ہے  
کہ جو قابل سیرنہوان و لائق درس و خستہ دان ہو لہذا میں نے  
خیال کیا کہ بنام نامی جناب علی القاب ہلالہ باب والا خطاب رافع  
رایت عدل و احسان فرزند ہوا میر ترک و شان مروج علوم مفید و نام  
درافع کلفت جمالت و زنگ اظلام جناب سر ولیم میور صاحب  
بہادر و ام اقبالہ کی سی ایس آئی اے اب فٹ گورنر بہادر



اصلاح منہجی و شمالی ایسی ترتیب معقول سے کوئی کتاب لکھوں گے جس میں  
عموماً التزام پسند و فصاحت سے ناظرین کا دل نہ گھبراوے بلکہ  
بادی النظر میں ایک قصہ پایا جاوے تاکہ سیر کرنے والے  
شوق دریافت نتیجہ میں ابتدا سے انتہا تک دیکھ جاوے و طلبہ نفع تام  
و محاسن چنانچہ ایسا قصہ جو بظاہر دیکھنے میں اخبار و فسانہ  
و حقیقت میں پسند و فصاحت کا خزانہ ہے تلاش کیا اور لائق سمجھ و فہم  
عورتوں کے عبارت سلیس میں لکھا و الفاظ مشککہ سے حتی الوسع  
پرہیز کیا البتہ کہیں کہیں ابتدا و کلام میں الفاظ عربیہ و فارسیہ  
جو بغیر ورت آگئی ہیں سو وہ تسلیم طرز و تقدیر کے لیے  
منفید ہیں اور ایسے نہیں ہیں کہ رذر مرہ کے برتاو میں نہوں  
سید ہے کہ مقبول طبائع خاص و عام و منظور نظر عوام کرام  
جناب نواب نادر دہلوی احتشام ہو فقط

## المذنب

سید غلام حیدر ابن سید محمد خان بسا در نقوی البھابی



## فہرست مطالب آیۃ عقول

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱	ابتداء قصہ قاسم و ہاشم و روح افزا	۱
۱۰	ہاشم کی داستان	۲
۱۲	مان کی فرزند پر شفقت	۳
۱۹	فرزندوں سے والدہ کی اطاعت	۴
۲۶	بہن کی بھائی سے الفت	۵
۳۶	شوہر کے ساتھ زوجہ کی الفت	۶
۴۲	قاسم کی داستان	۷
۴۵	آقا کی خدام پر رحمت	۸
۵۱	روح افزا کی داستان	۹
۵۴	ہاجرہ کی داستان	۱۰
۷۴	تتوڑہ کا بیان غرور کی مذمت میں	۱۱
۷۹	فارس کے خاتون کا قصہ جس نے غرور و نسب کو بدولت و ذلت اور ٹھکانی	۱۲
۸۲	دو بہنوں کا قصہ غرور حسن کی بُرائی کے اثبات میں	۱۳
۸۹	سکندر زو القریٰ بن کی حکایت مغروران حکومت کو انتباہ میں	۱۴
۹۲	اٹھیل تانا کی حکایت متکبران جاہ و دولت کی حقارت میں	۱۵

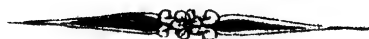
صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۹۵	خزور فاضل کی نراست	۱۶
۹۸	پہلو ان کی پشیمانی غرہ قوت میں	۱۷
۹۹	ربقہ کا بیان طمع کی مذمت میں	۱۸
۱۰۰	حکیم لاوری کی حکایت اثبات مذمت طمع میں	۱۹
۱۰۴	ایک مالدار کی حکایت طمع کی مذمت میں	۲۰
۱۰۶	ایک حربی کی حکایت طمع کی حقارت میں	۲۱
۱۰۸	دنیا کا بیان حسد کی برائی میں	۲۲
۱۱۰	ایک فاضل حاسد کا قصہ	۲۳
۱۱۱	حکایت باؤغفور چین کی بھائی کے حسد میں	۲۴
۱۱۳	زن شوہر کش کا حسد	۲۵
۱۱۶	الیفر کا بیان بخیلوں کی ذلت میں	۲۶
۱۲۱	آثم کے اندھے لڑکے کا بخل	۲۷
۱۲۳	قارون کا شکار مصر کی خست	۲۸
۱۲۴	ہندوستان کے کسان کی کجھوسی	۲۹
۱۲۶	شہر سمرنا کے ایک مالدار کا بخل	۳۰
۱۲۸	تھر کا بیان غصہ کی مذمت میں	۳۱
۱۳۱	ایک عورت کے غصے سے ظہور خرابی و بربادی عام	۳۲

۳۳	ناخدا کے غصے کے بدولت جہاز اور جہاز کے سواروں کی تباہی	۱۳۳
۳۴	سپہ سالار کو غصے کی وجہ سے شکست ہونا عین فستح میں	۱۳۴
۳۵	لیا ہ کا بیان دروغ و کذب کی ندرت میں	ایضاً
۳۶	فارسی جاسوسوں کی صدق گفتاری باوجود مخاطرہ جان	۱۳۷
۳۷	اگوس سپہ سالار روم کا راستی پر فدا ہونا	۱۳۸
۳۸	حکایت کاذب کے اقوال صادق میں بھی کذب کا احتمال	۱۳۹
۳۹	نغفور چین کو افعال لغو سے خرابی کا واقع ہونا	۱۴۰
۴۰	مخاطرہ جان میں بھی سچ بولنا	۱۴۱
۴۱	محمودہ کا بیان فضیلت قناعت میں	۱۵۰
۴۲	حکایت ایک صحرائیہ کی قناعت میں	۱۵۱
۴۳	حکایت قانع اور حرص کی	۱۵۲
۴۴	حکایت دو خدمتگار عورتوں کی دیانت و طمع میں	۱۵۳
۴۵	جمیلہ کا بیان دروغ کی توضیح و بعض اقوال محکم کی تفسیر	۱۵۴
۴۶	غیر مفید سچے بیان سے خرابی کا ظہور	۱۵۵
۴۷	جامدہ کا بیان بوڑھوں کی صحبت کے فوائد میں	۱۵۶
۴۸	حمیدہ کا بیان عورتوں کی کم سخن کی تحریر میں	۱۵۷
۴۹	کلید کا بیان عورتوں کو تخلیہ میں ملاقات نہ کرنے کی ترغیب میں	۱۵۸

صفحہ	مضون	نمبر شمار
۱۶۵	رشیدہ کا بیان عورتوں کے طرز رفتار میں	۵۰
۱۶۸	ہندہ کا بیان حسد کی تفصیل میں	۵۱
۱۶۹	خطمہ کا بیان طریق معاشرت میں	۵۲
۱۷۰	مقدسہ کا بیان خواہ مخبت و شفقت میں	۵۳
۱۷۲	حکایت عنقی عورت کی مدح میں	۵۴
۱۷۵	حکایت ایک بی بی کی کمال کی حقارت میں	۵۵
۱۷۷	ایمنہ کا بیان خود داری کی شرح میں	۵۶
۱۷۸	رضیہ کا بیان دشمن نہ بنانے کی صلاح میں	۵۷
۱۸۰	نفسہ کا بیان اخلاق کی مدح میں	۵۸
۱۸۲	آشا کا بیان کفایت شناری کی توصیف میں	۵۹
۱۸۵	حکایت اسراف کی برائی کے اثبات میں	۶۰
۱۸۷	حکایت قرض لینے کی مذمت میں	۶۱
۱۸۹	صفیہ کا بیان مدح کی سماعت سے احتراز کرنے میں	۶۲
۱۹۱	روح افزا کا بیان حیا و غیرت کی مدح میں	۶۳
۱۹۴	نعمان و اوسکوڑ کے کی حکایت ثروت، فضیلت و غیرت میں	۶۴
۱۹۸	حکایت غی اسر ایل کی ایک بی بی کی انتہا و حیا میں	۶۵
۲۰۴	حکایت پراس کو دیار کی کے غیرت میں	۶۶

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۱۳	ہجرہ کا بیان تحصیل علوم کے فوائد میں	۶۷
۲۲۲	حکایت طریق تجارت کے اختیار کی تدبیر میں	۶۸
۲۲۶	حکایت طریق کاشتکاری کے بدولت حصول فراغت میں	۶۹
۲۳۵	حکایت اکتساب حرفت و دستکاری میں	۷۰
۲۴۱	شاگرد اول کا بیان ترغیب قائم رکھنے تندرستی میں	۷۱
۲۴۲	شاگرد دوم کا بیان نیک سلوک کرنے میں	۷۲
ایضاً	شاگرد سوم کا بیان فائدہ شغل تحصیل علم میں	۷۳
۲۴۴	شاگرد چہارم کا بیان دنیا کے شرح میں	۷۴
۲۴۵	شاگرد پنجم کا بیان نفس کو مغلوب رکھنے کے حسن میں	۷۵
۲۴۶	شاگرد ششم کا بیان عدم جواز بدی و بُرائی میں	۷۶
ایضاً	شاگرد ہفتم کا بیان نیک آدمی کے پہچاننے کی تدبیر میں	۷۷
۲۴۷	شاگرد ہشتم کا بیان آزار دہی کو بُرائی میں	۷۸
ایضاً	شاگرد نہم کا بیان موت کے یاد رکھنے کے فوائد میں	۷۹
۲۴۸	شاگرد دہم کا بیان آدمی کے پہچاننے کے طریقے میں	۸۰
۲۵۰	شاگرد یازدہم کا بیان صدق متعال و رتہ افعال کے حسن میں	۸۱
۲۵۱	شاگرد دوازدہم کا بیان اسباب مانع معیشت کو توضیح میں	۸۲
۲۵۲	شاگرد سیزدہم کا بیان بعض امور کو یاد رکھنے و بعض کے بہنو کی صلاحیت	۸۳

۲۵۲	شاگرد چار و ہم کا بیان سخاوت کی مدح میں	۸۴
۲۵۵	شاگرد پانز و ہم کا بیان انسان تین درجہ میں منقسم ہونے میں	۸۵
۲۵۵	شاگرد شاز و ہم کا بیان شناخت احمق میں	۸۶
۲۵۶	شاگرد ہفت و ہم کا بیان علم و بردباری کی مدح میں	۸۷
۲۵۷	حکایت بعض عورتوں کے طریق روش کی مذمت میں	۸۸
۲۶۳	شاگرد ہیچ و ہم کا بیان نیک سیرت بنانے کی تدبیر میں	۸۹
۲۶۴	شاگرد نو و ہم کا بیان عقل کی توفیق و فتنے کی مذمت میں	۹۰
۲۶۴	شاگرد بست و ہم کا بیان حسن شناسی کی تاکید میں	۹۱
۲۶۵	تمتہ داستان روح افزا کا	۹۲
۲۶۷	گفتار فرزند اکبر روح افزا طریق روش بادشاہوں میں	۹۳
۲۶۸	گفتار فرزند سعد روح افزا طریق روش ملازمان میں	۹۴
	دولت شاہی میں	
۲۸۰	گفتار درختہ روح افزا طریق روش خاتونان میں	۹۵
	باہوش میں	
۲۸۶	خاتمہ داستان	۹۶





بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلياً الواح خواطر ناظرین صافی مظاہر بر مخفی اور ستر مر ہے  
 کہ ملک مصر میں جو افریقہ کے جانب مغرب اور بحر اہمر کے مشرق طرف واقع ہے  
 ایک شہر تیس نام قدیم الایام سے نہایت آباد تھا کہ ہنوز اسی  
 عمارات عالی شان نادر روزگار صفحہ زمانہ پر یادگار ہیں جہاں اور  
 عمدہ عمدہ اغرہ و اکابر سے شہر مملو اور معمور تھا وہاں ایک تاجر  
 بلند نام فرخندہ فرجام معروف بہ ہشام رہتا تھا وہ بلا و مختلف میں  
 کار و بار تجارت کرتا تھا خصوصاً بندر سیوٹا میں جو بندر جبرائیل کے  
 مقابلہ میں واقع ہے سب سے زیادہ کارخانہ اسوجہ سے رکھتا  
 کہ اکثر مال ملک افریقہ و جزائر متصلہ کا خرید کر کے یورپ کے  
 بیوپاریوں کے ہاتھ فروخت کرتا تھا وہ فرزند و بلند اور ایک فرزند



اوکلی سرورِ یمنہ اور راحت جان تھی بڑے بیٹے کو قاسم اور  
 جھوٹے کو ہاشم کہتے تھے اور لڑکی کا نام روح افزا رکھا تھا  
 جو فی الواقع اسمِ باسے تھی قاسم کہ فرزند اکبر تھا اور دستور ہے  
 کہ بڑا لڑکا مان باپ کی محبت و پیار میں بہ نسبت اور اولاد  
 کے پہلا ہوتا ہے و اور اولاد اوس سے پیچھے اس واسطے  
 مان اور باپ دونوں کو قاسم کو چاہتے تھے و دل و جان سحر  
 پیار کرتے تھے مگر جب ہاشم کے دس برس کے ذہن و فکا کو  
 قاسم کے اٹھارہ سال کی عقل و فہم سے ملاتے تھے تو حیران  
 ہوتے تھے اور ڈرتے تھے کہ مبادا قاسم کہیں جاہل و بدلیقہ  
 نہ رہ جاوے اسی خیال سے ہشام قاسم کی تعلیم میں زیادہ تر تہام  
 کرتا اور سفر میں بھی اپنے ساتھ لیجاتا تھا تاکہ جلد کارِ بارِ تجارت  
 میں ہوشیار و سلیقہ شعار ہو جاوے چنانچہ ایک بار بضرورت دستی  
 امورِ تجارت ہشام نے قصدِ سیوٹا کا کیا اور ہاشم کو مدرسہ میں چھوڑا  
 اور خود مع قاسم کے جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہوا اور بوجہ برہمی  
 امور و خیانت ملازمان و کان ایسا وہاں جا کر پھنسا کہ وطن آنا ممکن  
 نہوا بیچارہ ہاشم باوجود نہونے باپ کے بھی بلا ناغہ مدرسہ میں  
 جاتا تھا اور بلاتا کہ دل لگا کر پڑھتا تھا اور روح افزا کو خود دیکھتا

ہشام کہ سلیقہ و قابلیت میں نیکنام تھی تعلیم کرتی تھی اور روح افزا کا  
 مامون بھی عالم باعمل اور فاضل بے بدل تھا اور شوق تعلیم بھی بڑا  
 رکھتا تھا و روح افزا کے ذہن و ذکا سے ایسا خوش تھا کہ خود پڑھاتا  
 تھا اور اور جیسا اس وقت فرزندِ نرینہ کو تعلیم کر دینا دستور تھا اوس طرح اس  
 صاحبزادی کو سکھاتا تھا روح افزا نے بھی خوب دل دیا اور  
 ہر طرح کے علوم و فنون میں مشق بہم پہنچائی چنانچہ علم ادب اور  
 فقہ کو سیکھا اور علم تاریخ اور حساب میں کمال بہم پہنچایا کہ بیشتر زن  
 و مرد کو وہ بیافت حساب میں نہ تھی جو اوس لڑکی کو تھی اور ہاشم نے  
 بھی بہت جلدی علوم ضروری کے سوا زبانیں مختلف عرب و ترک و  
 عجم کی سیکھیں اور اپنے باپ کی دکان میں تجربہ کاری حاصل کی و  
 چند ہی روز میں امور تجارت میں عمدہ مہارت بہم پہنچا کر تیسریس  
 سے سیوا میں مال بھجوا بھجو کر اپنے باپ کی خاطر خواہ اعانت کی  
 ہشام ہاشم کے دیکھنے کا نہایت شائق تھا مگر نہ تو خیال اتیری کار بار  
 تیسریس سے اوسکو بولا سکتا تھا نہ اپنا کار بار قاسم کے اعتبار پر چھوڑ کر  
 خود اپنی جگہ سے حرکت کر سکتا تھا بلکہ قاسم کی بد سلیقگی اور نامنی  
 پر متاسف اور متالم تھا اکثر اوسکو نفرین کرتا کہ اگر وہ صاحبِ سلیقہ  
 ہوتا اور مہات تجارت کو سر انجام دے سکتا تو آنا جانا وطن کا کیا

شکل تھا اسی درمیان میں دکان اڑھت ترپولی میں جہاں مال سطر  
ہاشم اور ہشام آیا کرتا تھا فتور واقع ہوا اور سامان نقصان عظیم کا نمایاں  
ہوا یکبارگی ہاشم سرسجمہ ہو کر بندر سوتیر کو سیدھا روانہ ہوا و جہاں  
پر بقصد ترپولی سوار ہو کر بلا پیش آنے کسی امر کردہ کے مع انخیر  
ترپولی میں پہونچا اور معاملات برہم کو بڑی ہوشیاری سے درست کیا  
و دیکھا کہ آئندہ کو بدون اسکے کچھ چارہ نہیں ہے کہ اپنی خاص ایک  
دکان وہاں مقرر کرے تاکہ پھر اڑھتوں کی بدولت کوئی جوہم  
سخت نہ آجائے چنانچہ ہشام کو لکھا اور وجوہات قائم کرنے دکان  
سے اطلاع دی بدربافت اسکے اونٹنے بھی پسند کیا اور ہاشم  
کو اجازت دی کہ ترپولی میں خود رہے اور تیسریں کی دکان  
شہر قاہرہ میں اوٹھا کر اپنے مامون کے سپرد کرے ہاشم نے بہت خوشی  
سے دونوں دکانوں کا بندوبست کیا اور اپنے مامون کو رہائی  
کیا کہ وہ شہر قاہرہ میں رک کر چندے کام کو سنبھالے غرضکہ بفضلہ اچھی  
طرح سے کام جاری ہو گیا اور بلا وقت قاہرہ سے بیوٹا تک مال پہونچو  
گا ہاشم اپنے ارادہ کی کامیابی سے دل چلا ہو چلا اور تجاویز شایستہ  
میں مصروف تھا کہ ناگاہ اوسکی والدہ نے مقام تیسریں قضا کی اور اوسکی  
مرنے سے تمام گھرانے میں استعا کا غم قائم ہوا و اپنے پرانے

محکمہ والوں اور نزدیک دور کے رہنے والوں کو بھی تاسف و ملال  
 ہوا حقیقت میں وہ بی بی جمع الحسنات و مخزن الصفات ایسے ہی  
 ماتم کے لائق تھی ایسے کہ ادنیٰ و اعلیٰ و صغیر و کبیر کی محسنہ تھی خصوصاً  
 ہر ایک کو صلاح و مشورہ نیک دیا کرتی تھی و چھوٹے بڑوں کو ممنوعیات  
 باز رکھتی تھی ہشام و قاسم و ہاشم نے جبوقت اس سانحہ پر اطلاع  
 پائی کمال مغموم ہوئے بیچارہ ہشام تو اس حادثہ انتقال سے ایسا  
 اندوہناک ہوا کہ سیوٹھامین ایکدم قرار نہ کر سکا اور بربادی کا بار بار بقبالہ  
 تنہائی روح افزا آسان سمجھ کر بلا توقف روانہ تھی بیس ہوا و پہلے  
 تربولی میں پہنچ کر ہاشم سے ملا جب قدر اوسکے دیکھنے سے شاد ہوا  
 اوس قدر اپنی بی بی کی یاد میں بقرار ہوا آخر اوسکو دلاسا دیکر طرز  
 کو آیا اور اپنے گھر کی ویرانی اور خانمان کی بربادی پر ڈاڑھیں مار مار کر  
 رویا اور کسیرح وہاں نہ رہ سکا بعد چند ہی روح افزا کو اپنے ساتھ  
 لیکر شہر قاہرہ کو روانہ ہوا اور وہاں اپنی سکونت مستقل مقرر کر کے  
 مکانات خرید کیے اور ہاشم کو لکھا کہ وہ سیوٹھامین جاوے تاکہ  
 غیر ملک کے آدمیوں سے جو رسم و راہ جاری ہے اوس میں فرق  
 نہ آنے دی اور قاسم کو حکم دیا کہ وہ مع گماشتہ ہوشیار کے تربولی کو چلا  
 آوے کیونکہ وہاں تباہی یا خرید و فروخت مال کی اپنے ہی جنس کے

اونیوں میں ہوتی تھی اور تھوڑی ہی سی فکر کرنی پڑتی تھی چنانچہ  
 وہ ہر ایک ارشاد ہشام کو بجالایا و کام نجوبی چل نکلا قیام ہشام سے  
 کاروبار کو شہر قاہرہ میں عجیب رونق ہوئی اور اہل شہر بھی اوکی  
 سکونت سے مسرور ہوئے کیونکہ ہشام سوائے مہارت و تجارت  
 معاملات تجارت اور ظاہری امارت کے فقہ کامل اور عالم باعمل بھی  
 تھا اسلئے ہر شخص اس سے اعتماد رکھتا تھا اور اپنا پیشوا جانتا تھا  
 حاکم شہر بھی جو خلیفہ بغداد کی جانب سے اس شخص میں مامور  
 تھا ہشام کے دیکھنے سے مسرور ہوا اور ہشام بھی بوجہ اوکی نیک نیتی  
 اور اخلاق و الطاف کے جو باوجود قرابت خلیفہ و دولت و حکومت  
 و جوانی اہل معاملہ و غیر معاملہ سے کیا کرتا تھا اسکو بہت اچھا جانتا  
 تھا و اکثر دربار میں جاتا تھا بر شبہ وہ شاہزادہ متصف بصفات حمیدہ  
 و اخلاق پسندیدہ تھا تمام اہل شہر اسکی عدالت و انصاف کے  
 شکر گزار و فقیر و امیر اپنی و اصلی مٹاخوان و داناگو تھو شاہزادہ سے ہشام کو  
 سوا حق و انصاف حکومت کو بخش خاص بھی ہو گئی اور شاہزادہ بھی دل و جان  
 سے مہربان ہو کر بیشتر ہشام کو گھر جاکر اس کے اعزاز کا باعث ہوا  
 کرتا تھا اس آمد و رفت میں شاہزادہ کو دریافت ہوا کہ ہشام  
 ایک دختر بلند اختر نامکند را رکھتا ہے کہ وہ سوائے

حسن و جمال ظاہری نیک سیرت و صاحب فضیلت ہے لہذا نہایت  
 اشتاق ہو کر خواستگار عقد ہوا ہشام بھی فکر ترویج روح افزا میں مصروف  
 تھا اور اپنی قوم میں سے کسیکو اس لائق نہ پاتا تھا کہ اس کے ساتھ  
 بیاہے پس شاہزادہ کو عالی خاندان والا دودمان خلعت فضل و کمال  
 سے ممتاز و منصب حکومت سے سرفراز پا کر خوش ہوا و برضا مندی  
 تمام خواہش شاہزادہ کو منظور کر کے روح افزا کو موافق رسم شعاہ  
 و طریق مروجہ ملک کے بیاہ دیا اور انصرام اس تقریب سے بسکدوش  
 و فانیع البال ہوا شاہزادہ کو بھی اس کے ساتھ شادی کرنے سے  
 لطف زندگی ملا اور قاسم و ہاشم نے بھی شکر شکر آملی ادا کیا چند مہینے  
 شادی روح افزا کو نوئے تھے کہ بوجہ بعض ضروریات ہشام کو ترپولی  
 جانا ضرور ہوا اور بندر سوئیر سے جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہوا و دفعتاً جہاز پر  
 نقوے کے مرض میں مبتلا ہوا اور اسقدر مادہ شدید گرا کہ کسی طرح جانبر  
 نہوا اور اثنائے راہ میں جہان فانی سے گزر گیا جسوقت روح افزا نے  
 سنا اور شاہزادہ اور اہل شہر کو علم ہوا عجیب کھرام پڑا قاسم و ہاشم  
 برباد ہو گئے شیرازہ جمعیت کا منتشر ہوا ہنوز غم و الم رہا تھا کہ شاہزادہ  
 کو حکم ملا کہ دمشق کو جاوے چنانچہ وہ مع روح افزا کے اذہر تہناس  
 ملک شام کے واسطے روانہ ہوا اور اوپر قاسم اور ہاشم میں یہ

قرار پایا کہ ترپولی اور شہر قاہرہ کی دکان قاسم لیوی اور سیونا اور اوسکو  
 متعلقات کے کارخانہ جات پر ہاشم قناعت کو غرض جو جس سے بن پڑا  
 بطور خود اپنا اپنا انتظام کرتی لگا قاسم بذات خاص ترپولی میں مقیم رہا  
 اور اپنے گماشتہ کو جسپر اعتبار تھا شہر قاہرہ کو روانہ کیا اور ہاشم نے  
 اسپین اور اوسکے قریب کے جزائر میں اپنی تجارت کا بازار گرم کیا اور  
 سرمایہ تجارتان ہوا قاسم کو بھی اوسکے دوستوں نے صلاح دی کہ  
 افریقہ کے مغربی جزیروں میں اپنی دکانیں بڑھاوے اور کئی لاپچی اور  
 مال مردم خور جمع ہو گئے اور انہوں نے اوسکو اپنے دام کر میں یہاں  
 بھانسا کہ اوسنے اوزکا سا بھا قبول کر لیا اور شہر قاہرہ سے اپنا کاروبار  
 بند کر کے خود مورکو کو روانہ ہوا اور اس سفر کی وجہ سے ایک دوسرے کے  
 حال سے بے خبر ہو گئے نہ قاسم کو معلوم تھا کہ ہاشم و روح افزا  
 کہاں ہیں نہ ہاشم کو خبر ہوئی کہ قاسم کہہ گیا اور بہن بیچاری کہاں ہو  
 و روح افزا بوجہ عدم انکشافات حال بھائیوں کو ساری عیش و آرام کو  
 ہیچ جانتی تھی اور بھائیوں کو فراق اور قلق پر سے ایک دم قرار نہ لیتی تھی غرض  
 اسپر عرصہ ممتد گزرا بعد مدت دراز ہاشم کثرت سفر سے عاجز ہو کر بغداد میں داخل  
 ہوا و عرصہ تک اپنی اجراء کاروبار میں مصروف رہا چونکہ آدمی سنجیدہ اور  
 اہم کو خمیدہ تھا وہاں بھی اپنی پیشہ میں نامی ہوا اور دربار خلیفہ میں بھی سفر

بہم پونہ پایا حتی کہ بیشتر لہین دین خاندان شاہی کا اوسیکی ذات سے  
منعلق ہوا اور اپنی میاقت ذاتی و صفاتی اور واقفیت رسم و راہ بلاد  
متفرقہ و زبان دانی ممالک غیر متعارفہ سے شریک مشورہ امور مالی  
و ملکی ہونے لگا اوسی اثنا میں ایک تاجرنامی گرامی ترکستان ہیشانی  
سے آکر وارد ہوا ہشام اوسکی ملاقات کے واسطے گیا اور بیٹھا ہوا باتیں  
کرتا تھا کہ ایک گماشتہ اوس سوداگر کے کاغذات کے پتہ سے ملے ہوئے  
آیا اور ادب سے اپنے مقام پر بیٹھکر تاجر کو حساب کتاب دکھلانے لگا  
تاسم نے اوسکو اپنے بڑے بھائی قاسم سے مشابہ پاکر استفسار کیا اور اپنے  
منطقہ کو ٹھیک پاکر لپٹ گیا اور باپ اور بہن کو یاد کر کے بہت غمگین ہوا  
اور اپنے ساتھ لاکر بھائی کے ملنے سے شکر خدا ادا کیا اوسکی تھوڑے  
دنون کے بعد ایکروز دربار خلیفہ میں قاسم نے ایک شاہزادہ کو دیکھا  
کہ مذکور شہر قاہرہ میں مصروف ہے اور اوسکے باپ کے اوصاف  
بیان کرتا ہے تفرس سے پہچاناکہ شاید وہ اوسکی بہن کا شوہر ہو ایسے  
اور بھی حالات پوچھنے لگا آخر کو ثابت ہوا کہ وہ شاہزادہ اوسکا بھائی  
ہے چنانچہ دوسری صبح کو مع قاسم کے اوس شاہزادہ کی دولتہ پر  
گیا اور اپنی قرابت کا اظہار کیا باستماع اوس منوہ جان فزا کے  
وہ خوشی سے باغ باغ ہو گیا اور روح افزا کو مطلع کیا اور دونوں کو



ممل میں میگیا تینوں بھائی بہن ایک دوسرے سے ملکر انتہا کو شاد  
ہوئے اور ایک دوسرے کا حال پوچھنے لگے ہاشم نے اپنی سرگشت  
یوں بیان کی :

### ہاشم کی داستان

کہ میرا حال اوسوقت تک کا تم خود جانتی ہو کہ جب والد نے سفہ  
آخرت کا کیا اوسکے بعد میں نے یہ تو سنا کہ تم دمشق کو روانہ ہو گئیں  
لیکن پھر کچھ نہیں سنا اور یہاں اگرچہ میں عرصہ سے وارد تھا اور  
تمہارے شوہر سے بھی ملتا رہا مگر چونکہ میں نے اوسکو کبھی نہ دیکھا تھا  
اور نہ سنا تھا کہ میرا ہنوی فرزند رشید خلیفہ ہے نہ میرے گمان میں  
تھا کہ تم بیان ہوگی اسلئے میں نے کسی سے کچھ پوچھنا بھی نہیں کی  
والد کے مرنے کے بعد قاسم نے محکوم مال و اسباب و نقد و کان سیوٹا  
دیکر اپنا کار بار جدا کر لیا میں اگرچہ طالب اسکا نہ تھا اور پسند نہ کرتا تھا  
کہ بنے ہوئے کارخانہ کو اس طرح بگڑنے دوں لیکن بھائی کی تجویز سے  
لاچار ہوا اور جس طرح ہوا پھر میں نے اسپین کے ملک میں بیوہ تجارت  
کا جاری کیا ہنوز جیسا میں چاہتا تھا فروغ ہوا تھا کہ سنا قاسم نے  
دکان ترپولی اور شہر قاہرہ کو بند کر دیا اور کسی ملک غیر کو چلا گیا ہاتھ  
اسکے ایک گھماشتہ یہودی کو سیوٹا میں چھوڑ کر میں ترپولی کو آیا



ہشتم



تو صرف اس قدر معلوم ہوا کہ اپنے بعض دوستوں کے مشورہ کے مطابق  
تاسم جزائر مغربی افریقہ کی طرف چلا گیا ہے کیا کمون اس خبر نے مجھے  
کیسا رنجیدہ اور شکستہ دلی کیا اور زیادہ بیچ و غم کا یہ سبب ہوا  
کہ اوس نواح میں بھی جو انمشائے حال کیا تو کچھ پتا نہ لگا آخر مجبور ہو کر  
چھ مہینے کے بعد پھر سیونا کو گیا اور اس قدر پریشان ہوا کہ قریب دیوانگی  
میرا حال پھونچا مبین غور کرو کہ تھوڑے سے عرصہ میں مان باپ کا مرنا  
اور تم سے بچھڑنا اور بھائی کا سر پرستی سے ہاتھ اٹھانا کیا تھوڑا تھا کہ اس پر  
اوسکی مفقودی کا رنج سامنے ہوا لیکن تردد و مبالغہ حاصل سمجھ کر اپنی اوپر  
جبر کیا اور محکوم سفر نرپولی میں اگرچہ عرصہ قلیل گذرا تھا الا جو کچھ میرا  
نقصان بوجہ خیانت اوس گماشتہ یہودی کے ہوا وہ بہت زائد تھا  
جس سے میں اور بھی تنگدل اور پریشان خاطر ہوا و اوضاع و اطوار  
اہل روزگار پر مطلق متباز نہ نہ تو کسیکو نرپولی میں اس لائق دیکھتا تھا کہ  
وہ اپنے کارخانہ جماعہ نہ مضر کر ملک میں جائی کو جی چاہتا تھا نہ کسی اور  
مقام میں سوائے ذات جناب باری کو میں وہو گاہ پانا تھا میرا تھا کہ خدا  
کیا کروں اور کس صورت سے ایام زندگی کو کاٹوں حاصل کلام یہ ہو کہ کوئی تہیہ  
رہت نہ آئی اور سوائے اسکے کچھ بن نہ پڑا کہ اپنا مال و اسباب یورپ کے  
مالک میں خود بیجا یا کروں اور وہاں کی اشیاء جہان جہان کی کار آمد ہوں

پھونچا یا کروں چنانچہ ایسا ہی کیا اور چند مرتبہ اسپین اور جزائر پر سیوس  
و سنیت جارج اور کناری اور سسلی کو آیا گیا اور اپنے مطالب اور  
تقاضا پر جنوبی کامیاب ہوا اور اسقدر تجربہ حاصل کیا کہ بڑے بڑے  
سفرون پر دلیر ہوا اور قسطنطنیہ کو چار بار گیا اور چین کا سفر دور دراز بھی  
کیا اگرچہ تمام اپنے حالات کو مشح بیان کروں تو ایک دفتر چاہیو لہذا انکو  
اور وقت پر موقوف رکھتا ہوں مگر چند امور جنکو کبھی نہ بھولو گا بیان کرتا ہوں

### مان کی فرزند پر شفقت

جسوقت کہ مین ترپولی سے بہ قصد چین کے جہاز پر سوار ہوا اور بحر  
ہند میں داخل ہوا تو قریب جزیرہ پوزن کے دفعتاً طوفان شدید آیا  
جہلوگ تو اپنی اپنی فکر میں حیران ہی تھے کہ خوش ہو کر جہاز کے  
خلاصیوں نے فل مچایا کہ سامنے بڑی روشنی نظر آتی ہے حقیقت میں  
وہ عجب مصیبت کا وقت تھا اور بدون اسکے کہ دریا کا سفر کر کو اس  
آدمی تجربہ حاصل کرے کی طرح سمجھ میں نہیں آتا کہ آندھی کا چلنا  
اور طلائم امواج سے جہاز کا تہ و بالا ہونا کیا یقین کرتا ہے لیکن کیقدر  
بدون سفر سمندر کے بھی خیال کرنے سے ذہن میں آسکتا ہے کہ جہان  
بحر پانی کے درخت و زمین نظر نہ آتی ہو اور شدت ہو اسے

امواج دریا جو چھوٹی چھوٹی ندیوں میں چار پانچ اٹکل اور سختی ہیں وہ سمندر میں ہنسوں بلند ہوتی ہیں اور جہازوں کو کبھی غلک الافلاک پر اور کبھی تحت اشتری میں پہونچاتی ہیں اور سواے اسکے کہ خدا ہی بیڑا پار لگاوے ہر ایک پنجہ موت اور قبضہ قابض ارواح میں آپ کو ایسہ دیکھتا ہے اور رہائی کا کوئی راستہ نہیں پاتا نہ تو کہیں انسان نظر آتا ہے کہ سمین ہو سکے نہ نشان زمین کا ملتا ہے کہ اور نہیں تو تیری کہ نکل جانے کا دھیان دلیں اسکے فقہ مختصر اسی حالت طوفان میں کہ جہاز ظلاطم امواج سے تہ و بالا ہو رہا تھا دفعتاً پھر خلاصیوں کی آواز بنے سننی اور خبر روشنی کو مژدہ جانبری جانا کہ کہیں زمین ہے ہلوگ نکل نکل کر دیکھنے لگے کہ شاید درطہ ہلاکت سے بچ جاویں میں سچ کہتا ہوں کہ وہ وقت میری نگاہ کے سامنے پھر رہا ہے کہ جہاز کبھی آسمان کے قریب پہونچا ہے اور کبھی گاؤں زمین کے قرین گرتا ہے اور روشنی کی جانب حسرت کی نگاہوں کی تک ٹکی لگ رہی ہے دل سے دعا خود بخود نکلتی ہے کہ الہی کس طرح جو عالم باقی ہے جلد طے ہو جاوے اور زمین کے قریب جہاز ہمارا پہونچ جاوے کہ نگاہ ناخدا نے پکارا کہ کیوں دیوانے ہوئے ہو یہاں ہرگز زمین نہیں ہے اور یہ روشنی جو نظر آتی ہے سطح آب پر ہے اور مقرر کوئی جہاز جلتا ہے اور بڑی آگ لگی ہوئی ہے خدا جانے کون سیارے اور سپر سواڑ

یہ سنتے ہی ہلوگ سرد ہو گئے اور اپنی مصیبت کو آسان و سہل سمجھ کر  
اون لوگوں کے حال پر جو اوس آتش زدہ جہاز پر سوار تھے روزِ لگو  
نا خدا نے کہا افسوس اسوقت میں کہ ہم خود اپنے موت کے منتظر ہیں  
کیا مددِ اون بچاروں کی کر سکتے ہیں لیکن دنیا امید پر قائم ہے  
اور دھارس اور دلاسا عالم اسباب میں عجیب چیز ہے اسوقت میں  
یہ ہی معلوم ہوتا کہ دوسرا جہاز اون کے قریب ہے بچاروں کو غفلت  
ہو گا ڈوبنے کو تنکے کا سدا بھی بہت کچھ ہوتا ہے کچھ نہ کچھ اذکو بہت  
ہوگی اور عنایتِ الہی سے کیا عجیب ہے کہ جو ہوا اسوقت چل رہی ہے  
قائم رہے اور ہمارے جہاز کو اون تک جلد بھونچا دیوے پس بہتر ہے  
کہ تو میں چھوڑی جاؤں چنانچہ فی الفور پانچ آواز توپوں کی اس غرض سے  
کین کہ خاطر جمع رکھو ہم مدد کو آتے ہیں مگر تقدیر کے آگے کوئی  
تدبیر پیش نہیں جاتی یا تو ہوا ہموادسی جہاز کے جانب کیسے  
چلی جاتی تھی یا یکبارگی اذکی تقدیر اولٹ گئی اور ہوا پلٹ گئی و ہزارا جہاز  
پچھے کو چلنے لگا اسوقت جو جوش ہمدردی کا ہمارے نا خدا کو تھا  
ہم بیان نہیں کر سکتے ہمارے ساتھی بھی اون لوگوں کی مصیبت پر جو ملے تھے  
جہاز پر سوار تھے روتے تھے غرض صبح کے قریب ہوا پھر برافق ہوئی  
لیکن وہ کم بخت اُن کیسے نہ تھے صبح کے آفتاب نے گئے دن کے

کہ ہمارا جہاز اوس جہاز سوختہ کو قریب چھو بچا میں نہیں کہہ سکتا کہ راکبان  
 جہاز مذکور کو کیسی خوشی ہلوگوں کو جہاز کو دیکھ کر ہوئی ہمارے ناخدا فی جھوٹی جھوٹی  
 کشنیاں اپنے جہاز کی کھول کر اوس جہاز کی طرف دوڑا میں اور اوس جہاز کو ناخدا فی  
 بھی اپنے جہاز کی منہ پوٹیاں کھول کر بچ بچائی آدھو کو چڑھایا مگر مشیر ملکیتو تم اور اکثر  
 مگر تو تم جو بچ تم وہ کود کود کر کشنیاں پر چڑھ آئی اور سب نے بالافاق جہاز کی گگ  
 بھانیں بڑی کوشش کی اور نہایت مشکل سے بھجائی اوس ہل چل میں کوئی  
 کیسکو نہ پونچتا تھا کہ کون کہاں ہو کون جیا کون مرادہ حال اور ہول جو  
 قبامت کو ہوگا اوس جگہ سے بخوبی قیاس ہو سکتا تھا کہ ہر شخص اپنے ہی فکر  
 میں مبتلا تھا اور بامید حمایت جو جسکو دوسوز پاتا تھا اوس سے گر گزرتا تھا  
 ہلوگوں نے بھی مشقت شدید اٹھائی اور اون لوگوں کی آسائش اپنی  
 آرام پر مقدم جانی اور جہاز سوختہ کو مع اور کشنیاں کو سہارا دیا و نہرا و شلوی  
 تیسری روز بندر نیلا پر لنگر انداز ہوئے اور وقت کی خوشی بھی محکومہ لگی  
 اور راکبان جہاز سوختہ کی مسرت ہمیشہ یاد رہی وہ سب چھوٹے  
 بڑے بچاں آدمیوں سے کم نہوگوں کوئی تو اونہیں سوچتا تھا اور کوئی  
 گاتا تھا کوئی لب بے خاموش کوئی غریب و نیکو غم میں مدہوش کوئی جاہل  
 سے شکر الہی میں رطب اللسان کوئی بوجہ ضائع ہونی مال کو دل برین  
 و سرگرم غمان کوئی بے فکر جہاز پر چڑھتا اترتا تھا مختصر یہ کہ اوس وقت



شادی و عہد تو ام ہو رہا تھا اسی حالت میں ایک غلامی نے شور کیا کہ جہاز  
سوختہ کے ایک حجرہ میں کراہنے کی آواز آتی ہے یہ سنتے ہی ہر ایک  
تجسس اور تلاش میں مصروف ہوا دیکھا کہ ایک بوڑھیا عورت اپنے  
زانو پر ایک جوان کا سر رکھے ہوئے چھت کی جانب مگران ہے و ایک  
تختہ جہاز کا ٹکڑا ہوا اسکے سر پر گرا چاہتا ہے اوس خوف سے اوس سے  
بولتا تو نہیں جاتا مگر منہ کھلا ہوا ہے اور رائس آتی جاتی ہے اور وہ جوان  
زخمی بھی بدحواس زانو پر بڑھیا کے سر رکھے ہوئے پڑا ہے کبھی کبھی بڑی دیر  
میں مشکل سے کراہ دیتا ہے بھانہ اس حال سراپا ملال کے ہلوگوں نے چاہا  
کہ بڑھیا کے زانو سے اوس جوان کا سر کا دین پس جیسے ہی ہلوگوں نے  
اوس جوان کے سر کو ہاتھ لگایا تو وہ بڑھیا بخود تختی یا مانند اوس مسافر کے  
جو کسی مقام مخوف پر اپنے گھسری واسباب پر ہاتھ رکھے ہوئے سوتا ہو  
اور کیسا ہاتھ لگتے ہی چونک پڑے اور پکڑ لیوے جوان سے لپٹ گئی  
اور چاہا کہ کچھ بولے مگر آواز نہ نکلی قرینہ سے معلوم ہوا کہ وہ چاہتی ہے کہ  
پہلے ہلوگ اوس جوان کو اوتھا کر باہر نکالیں چنانچہ کئی آدمیوں نے اور  
مرد کو تھامنا اور کئی ایک نے بڑھیا کو سہارا دیا اور باہر لا کر دکھیا تو کہیں  
اثر چوٹ یا زخم کا اوس ضعیفہ پر نہ تھا البتہ اوس جوان کے سر پر ایک  
زخم بوجہ گرنے ایک تختہ کے نظر آتا تھا معلوم ہوا کہ وہ عورت بوجہ نہ تھا

اپنے کے بڑھال ہو گئی ہے لہذا چاہا کہ دو چار چھپچھپی کے پلاوین طاقت  
 گفتار ہو چنانچہ ایک چھپچھپی کو منہ میں ڈالا اور عالم سب خود ہی میں اس کے حلق سے  
 اتر گیا الا دوسرا چھپچھپی اس نے نہ پایا دیکھ کھول کر اس جوان کی طرف  
 نگاہ حسرت سے دیکھا جس سے ثابت ہوا کہ وہ چاہتی ہے کہ پہلے  
 اس جوان کو پلاوین چنانچہ جب اس جوان کو پلاوین شروع کیا تو دین  
 چھپچھپی اس نے اور اپنے لیکن افسوس ہے کہ کئی روز کی بھوکھ اور پیالہ  
 سے وہ ایسی ضعیف ہو گئی تھی کہ اسی روز جان بحق تسلیم ہوئی اور  
 اس جوان کی حالت مرہم ٹپی سے اچھی پائی گئی اور ایک ہفتہ میں طاقت  
 گفتار کی آئی تو اس نے بیان کیا کہ وہ بڑھیا اسکی مان تھی جبکہ گھبرا کر  
 وہ حجرہ سے باہر نکلنے لگا تو ایک تختہ اس کے سر پر گرا اور اس کے صدر  
 سے سر پر سخت چوٹ آئی چنانچہ گھبرا کر گرا مان نے دوڑ کر اٹھایا بھرا کر  
 غش آگیا اور کسی نے شور و غل اس ضعیفہ کا نہ سنا نہ تو محبت فرزدی  
 سے بیٹے کو مچھوڑ کر باہر آئی نہ آواز اسکی کیسے کان میں پہنچی بھانٹک کہ  
 چلاتے چلاتے اسکی آواز بیٹھ گئی پھر جو اس نے دیکھا کہ ایک تختہ او ر گرا  
 چاہتا ہے اس کے طرف دیکھتی رہی اور بھوکھ پیاس کی پروا نہ کر کے اپنے  
 فرزند کے سر کو زانو پر لیے بیٹھی رہی اور چھت کی طرف دیکھا کی اور باوجود آہ  
 طوفان شدید اور بلند می شعلہ ہائے آتش اور کثرت دھوئیں کی بھی

شفقت مادی سے منہ نہ موڑا اور کسی طرح اپنے دل بند کو نہ چھوڑا کیا  
 کہ مرتے وقت تک بھی وہ ہی جوش الف ربا دسویں روز جبکہ ہم لوگ  
 اوس جہاز سوختہ کے لوگوں سے مرض ہوتے تھے وہ جوان بھی دنیا  
 سدہا اور معلوم ہوا کہ دماغ کے اندر صدمہ سخت پھونچا اور بھیجا اوسکا  
 ہلکیا تھا ہلوگوں کو بھی دونوں کے مرنے کا الم شدید ہوا ہمارے  
 ناخدا نے ہمدردی کے سوا ایک بڑا کام یہ کیا جو لائق ہزاروں تحسین  
 اور قابل کڑوروں آنسہ بن کے ہے کہ راہبان و ناخدا جہاز سوختہ  
 بعد اداے شکر جان بچانے کے اپنا اپنا مال بکال خوشی و رضا ہمارے  
 ناخدا کے مدبر و پیش کیا دکھا کہ اپنے اوس نقصان کا جو بوجہ قیام فصول  
 کے جو انکے استمداد و اعانت کے سبب ہوا ہے صلہ لیوی اور جان  
 بچانے کے احسان کو قائم رکھے لیکن ہمارے ناخدا نے انکار کیا  
 اور کہا کہ نہ میں عرب کا بدو ہوں نہ افریقیہ کا لوٹیرا نہ ہندوستان کا ٹھگ  
 و پٹارا کہ تمہارے اوس مال کو جو تقدیر ہی سے بچا ہے اور گو قیمت  
 میں کتنا ہی زیادہ ہے لے لوں اور محکوم مردم کردن گرہان بجائے  
 اس نقد تروکرا دیندہ رکھتا ہوں اور اپنا یہ حق مقرر کرتا ہوں کہ خدا نخواستہ  
 اگر کسی پر تمہاری سی مصیبت آوے تو اوسکی ایسی ہی مدد کرنا جیسی تمہنے  
 پائی اور خوشی خوشی اوس پر رخصت ہو کر لنگر اٹھایا اور مع انجیر سائل

چین کو طے کر کے کاشاں بھونچا \*

## فرزندوں سے والدہ کی اطاعت

بعد اس ماجرو کے کہ جسکو میں نے بیان کیا چین کی قلمرو میں بھونچکر اکثر اون مقامات میں جان غیر ملک کے آدمیوں کو آنے جانے سے نہیں روکتے میں ٹھہرا حقیقت میں جیسا ناکرتا تھا دیسا ہی ملک تھا آباد و زرخیز بابا اور زیادہ تر اسوجہ سے بھی خوش ہوا کہ وہاں کے باشندی عادت جہلی اطاعت والدین کی رکھتے ہیں اور سروسو تعمیل احکام میں تفاوت نہیں کرتی بلکہ بعد انتقال ماں باپ کو بھی اونکا آداب اور نام قائم رکھتے ہیں چینی عورتیں مسلمانوں سے بھی کمین دیادہ پردہ دار ہوتی ہیں اور نقاب اوڑھ کر بھی گلی دکوچہ میں نہیں نکلتیں وغیرہ آدمیوں سے ہات چیت ہرگز نہیں کرتیں اور امور پردہ داری میں وہاں کے باشندے اسقدر اہتمام ملتے کہ ہن کہ کم سنہ میں انکے پانوں پر کپڑے کی پٹیاں بامضبوط فیتہ باندھ دیتے ہیں تاکہ اونکے پانوں بڑھنے نہ پا دیں اور اس تدبیر سے ایسے چھوٹے چھوٹے پانوں وہاں کی عورتوں کے رہ جاتے ہیں کہ وہ بیچارے قابل رفتار نہیں رہتیں ہمارے تمھاری نزدیک یہ رسم کسی ہی بری

اور زبون سمجھی جاوے الا مردوں کے سواے اوس بلاو کی عورتیں بھی  
چھوٹا پانوں ہونا کمال حُن اور دلیل شرافت کی جا کر خود سعی کرتی ہیں  
اور اپنے پانوں کا چھوٹا ہونا اچھا سمجھتی ہیں اور بمقابلہ اوس حُسن  
نازیبا کے چلنے پھرنے سے عاجز ہونا پسند کرتی ہیں چنانچہ یہ بھی ایک  
بڑی وجہ اونکی پردہ داری کی ہے جب بین کُشتان میں وارد تھا  
میرے مکان کے ایک چینی کا مکان تھا اوس میں کبھی کبھی صرف ایک  
جوان کو میں آتے جاتے دیکھا کرتا تھا سواے اوس کے اور کسی آدورفت  
اوس گھر میں نہ تھی البتہ ایک عورت کی آواز کر یہ سخت بشیر سامعہ خراش  
ہوتی کہ وہ دن بھر خفا ہو کر جھجھلاتی اور جو حین آتا تھا اپنے زبان  
میں چلا چلا کر کہتی تھی تو بھی یہ معلوم نہیں ہوتا تھا کہ وہ کس پر خفا ہوتی  
ہے اور کسکو دھمکایا کرتی ہے کیونکہ دوسری کسی عورت کی آواز بھی گوش  
نہوتی تھی جب چندے عرصہ میسری استقامت کو گذرا  
و اور ہمسایہ کے لوگوں سے تعارف بہم پہنچا تو دریافت سے  
معلوم ہوا کہ وہ کرگیا ایک بڑھیا اندھی بیوہ ہے اور سواے  
اوس جوان کے جو اوس کا سرزندہ ہے ایک دختر بھی  
رکھتی ہے بیٹا اکثر باہر محنت و مزدوری کرتا ہے اور دوسرے  
میسرے روز مہلت پا کر آتا ہے پرمان کی خدمت کے لینے

تہذیب و ادب گھر میں رہتی ہے بوڑھا ہمیشہ سے بد مزاج ہے اور بھیا  
 بھی وہی خود بد دولت اپنی غصے زشت سے ہوئی ہے باتلے اس کے  
 میں پہلے سے زیادہ مشتاق ہوا اور چاہا کہ اوس جوان سے ملاقات کرے  
 حال واقعی پوچھوں چنانچہ تیسرے روز جو وہ گھر کو آیا تو میں نے خوش  
 کر کے اوسے بلایا اور ابتدا سے اوس کے حالات بدین عرض پوچھے تا  
 معلوم ہو کہ اوس کا باپ کب اور کس عارضہ سے مرا اوسنے اور تو سب  
 سرگذشت اپنی راست راست بیان کی مگر وجہ نابینا ہونے اپنی مان کی  
 اور سبب موت اپنی والد کا کچھ بھی بیان نہ کیا بلکہ خاموش ہو رہا  
 میرے کمال اصرار پر ملتی ہوا کہ میں نہ پوچھوں جس سے میرا اشتیاق  
 بقیہ انسان حریص ہا منع پہلے سے بھی بڑھ گیا اور دوسرے  
 وسیلہ سے جو باہر حال ہوا آخر ایک قریب تر ہمایہ سے میں نے  
 استفسار کیا اوسنے بمقابلہ اوسے جوان کے بیان کیا کہ باپ اس  
 سعادتمند و فاشار کا انتہا کو صاحب سلیقہ اور عاقل و جاکش و  
 خبر رس تھا شب و روز محنت و مشقت کرتا تھا اور اپنی قوت  
 بازو سے بہت کچھ پیدا کر کے چین و آرام سے بسر کرتا تھا چاہے  
 برس فراغت اور آسائش سے اوسنے بسر کیے نہ تو شادی کا ارادہ  
 کیا نہ دلہن اوس کے خانہ آبادی کا خیال گذرا بعد اوس کے عزیزوں

اور دوستوں نے سمجھایا کہ زندگی کا کچھ اعتبار نہیں ہے موت ہر وقت  
 سر پر کھڑی ہے بقائے نسل ضرور ہے تا بعد مرگ نشان قائم ہو  
 اور باپ و دادوں کا نام گم نہ ہو جاوے دوستوں اور عزیزوں کی  
 اس صلاح دینے کا سبب یہ تھا کہ ہمارے ملک میں جو شخص اولاد  
 نہیں رکھتا وہ نہایت بد اور بُرا سمجھا جاتا ہے اسلئے ہر شخص کو  
 خواہش رہتی ہے کہ بعد اپنی اولاد کو چھوڑے تا وہ مراسم تعزیت  
 کے بجالاوے اور نام اپنے آبا و اجداد کا روشن رکھے بہر حال  
 لوگوں کی صلاح سے وہ لاجار ہوا اور اس بیہودہ عورت سے  
 جسکے جنجالانے کی آواز سے آپ مکدر ہوتے ہیں شادی کی بعد  
 چندے یہ لمبی بڑی بد مزاج نکلی بات بات پر بکڑنی تھی اور کسبِ ح  
 شوہر کو کل نہ لینے دیتی تھی حالانکہ وہ بیچارہ جو کچھ کما لاتا تھا اسی  
 سامنے رکھتا تھا اور اپنے علم و برد باری سے جو رو کو بے عقل  
 اور ناقص فہم جانکر اوسکے غصہ اور خفگی کو برداشت کرتا تھا  
 اور کبھی چین بہ چین نہوتا تھا بیان تک کہ یہ لڑکا اور اسکی بہن  
 پیدا ہوئی لڑکی کا سن چودہ برس کا ہوگا کہ ایک روز اوسکی  
 ماں کھانا پکاتی تھی اور لڑکی نادان بوجہ صغیر سی نزدیک جا جا کر  
 کوئی چیز اٹھا لیتی یا حسب معمول لڑکوں کی کوئی ایسی حرکت

رتی کہ جس سے کھانا پکانے میں ہج ہوتا تھا مان بد مزاج تو بھی  
 پہلے مار پیٹ کر کے باز رکھا اور جب اوپر بھی وہ لڑکی روٹ کر  
 پھر تڑپک آئی تو ایک بار لگی اوٹھا کر نہایت برہمگی سے ایک بلند بلاتو پر  
 بیٹھا آئی اور مطلق پروانگی کہ اگر اوس طاق سر لڑکی اوڑھ لیا کرادہ کر گئی تو گر کر ہلاک  
 ہو جاوے گی بلکہ انوکھ کام میں ناک بھون پڑ کر پھر مشغول ہوئی اور حالت میں کم نختی کا  
 ملا باپ آگیا اور لڑکی کو عجب مصیبت میں روتا ہوا دیکھ کر اوٹھا لیا  
 اور دلاسا دیکر چپ کرنے لگا و باوجود غصہ اصلاً و مطلقاً اوس تباہ  
 کا سو اخذہ بی بی سے نہ کیا باہین مہمہ بی بی کو ناگوار گذرا لیکن خدائے  
 کیا نیکی کے دم میں تھی کہ منبط کیے رہی اور کھانا پکانے میں مشغول  
 رہی تھوڑی دیر میں لڑکی پھر اوس تنبیہ کو بھول بھال گئی اور پھر  
 اپنی مان کے پاس دوڑ کر گئی مجروحہ اس کے چھوٹنے کے وہ مادر  
 مہربان سخت مشتعل ہوئی اور باپ کے دکھلانے کو بے دردی سے  
 مارنے لگی تب باپ کو صبر نہ آیا دوڑ کر شکل سے چھوڑ آیا صرف  
 اس قدر غصہ میں کہہ نکلا کہ بے کھانا اپنے سر میں ڈال لڑکی کی  
 جان مار مار مت نکال یہ سنتے ہی چوٹے پر جو دودھ گرم ہو رہا تھا  
 اس شریر نے اپنے سر پر ڈال لیا اور فوراً اندھی ہو گئی و سال  
 منہ مجلس کر کالاجو گیا اس صدمہ سے شوہر ہر مندہ ہوا اور



خلاف اس کے کہ اندھی ہونے بلکہ مرجانے پر ایسی نابکار عورت کے  
 مسرور ہونا اپنے گمے میں آپ پھانسی ڈال کر مر گیا اور فقہ اپنا فیصلہ کر گیا  
 اور وقت جو مصیبت اس نونال باغ سعادت نے اوتھائی میں کہا  
 بیان کروں صغرنی باپ کا سوگ فیق معاش مان کا علاج تصور کو کافی  
 ہے اور ان سب پر شب و روز غمگی اور جھجلاہٹ مان کی جو پہلی سے  
 زیادہ ہو گئی تھی بالانہی آفرین ہزار آفرین کہ اس نے سب کچھ آسانی سے  
 برداشت کی محنت و مزدوری کرتا تھا اور خود ہی کھانا کچا کر مان اور چھوٹی  
 بہن کو کھلاتا تھا اب کہ اشار اللہ بہن سہانی ہو گئی ہے اور نیک بخت  
 ہے ایسے مطمئن ہو کر نوکری کر لی ہے اور اسی وجہ سے گھر میں کمتر  
 آتا ہے پکانا کھلانا مان کا دختر نیک اختر کے حوالہ ہے وہ دیوانی بیوہ  
 گو کہ اپنے گھر کو ویران کر کے فرزندوں کو یتیم کر چکی ہے اور اندھی ہو  
 بلا استعانت حواج ضروری بھی رفع نہیں کر سکتی تو بھی غصہ کو نہیں چھوڑتی بچاؤ  
 لڑکی اگرچہ اکثر بار بھی رہتی تھی پر اپنی مان پر درد دکھ اظہار نہیں کرتی  
 اور وہ اندھی عقل بھی نہیں رکھتی کہ قرنیہ سے دریافت کرے اور صحت  
 و علالت کو پہچانے باد صفا اس فرمانبرداری کے کہ حالت تندرستی  
 اور فزاج کی ناسازی کو کیساں وہ لڑکی سمجھ کر ادنی اشارے پر اپنی  
 مان کے سارے کام کرتی ہے اور کسی عنوان سے عدول ملکی نہیں کرتی

پر وہ اپنی بد مزاجی سے باز نہیں آتی نہ کسی کے کہنے سے مانتی ہے  
 جیجھائے سمجھتی ہے راندن بڑ بڑایا کرتی ہے اور وہ لڑکی اُن تک نہیں کہتی  
 نہ جواب دیتی ہے پچیس برس سے ہم ایک حالت میں دیکھتے ہیں اور  
 سر مو اطاعت میں فرق نہیں پانے اکثر جھولیوں اور پڑوسیوں نے  
 اس لڑکی کو صلاح دی کہ شادی کر لے لیکن وہ نہیں مانتی اور کہتی ہے  
 کہ اگر وہ شوہر کرے تو اس کے بیان علی جاوے تو مان کی خدمت  
 کون کرے گا اور اسی خیال سے فرزند بھی اپنی شادی نہیں کرتا کہ مبادا  
 اس کی جو رد کا مزاج مان کی خفگی کا متحمل نہ ہو تو بجائے خوشی اور آسائش  
 کے بیچ میں پڑے بدریافت اس حکایت کے مجھ کو حسب قدر بہ سبب  
 اطاعت اور فرمانبرداری کے اون لڑکوں سے محبت ہوئی اور بقدر  
 اس ضعیفہ کی نفرت ہو گئی و اس کا شوہر تو کمال بے وقوف معلوم ہوا کہ  
 ناحق کو حرام موت مر گیا پر چند روز کے بعد وہ بد لگانی جو اس کے شوہر سے  
 مجھے ہوئی تھی جاتی رہی اور معلوم ہوا کہ چین کے آدمی اکثر تھوڑے  
 امور مکروہ پر اپنی ہلاکت سہل جانتے ہیں خصوصاً ایسی صورتوں میں  
 کہ جیسی اس نالایق بیوہ کے شوہر کو پیش آتی تھی بلکہ جب کہ  
 کسی کی وجہ سے کوئی اپنا ضرر آپ کر لے تو جس سے وہ ضرر منسوب  
 ہوتا ہے عموماً مر جاتے ہیں چنانچہ مجھے اکثر لوگوں نے کہا کہ اگر شوہر

اوس ضعیفہ بدمزاج کا آپ نہ مرجاتا تو راجہ کے قانون کے مطابق  
مواخذہ میں پڑتا کہ کیوں اپنی جو رو کو اندھا ہونے دیا بدربافت  
اس نالایق قانون کے بین و بان کی حکومت سے بھی جو باعث  
خود کشی تھی انتہا کو متفر ہوا +

## بہن کی بھائی سے الفت

اول مرتبہ جبکہ بین قسطنطنیہ دار السلطنت ترکستان یورپ میں وارد تھا  
تب میرے زیر نگاہ ایک بڑی عمارت تعمیر ہو رہی تھی اوپر مزدور  
اس کثرت سے کام کرتے تھے کہ اگر میں تعداد انکی بیان کروں تو  
مبالغہ سمجھا جائے گا اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مزدور اور لایق  
مستیوں — اور ہوشیار کاریگروں و دانشمند کام لینے والوں کا اور  
عمارت کے گرد جمہور تھا شام کو جبوقت اپنے اپنے کام سے فرشت  
پاکر سب یکجا ہوتے تھے تو ایک بڑی فوج کا پر معلوم ہوتا تھا عمارت  
کے گرد اگر مضبوط مضبوط رستبوں اور مستحکم مستحکم ستونوں سے لڑہن  
بندھی ہوئی تھیں اور وہ ساری آدمی پابھون پر کام کرتے تھے بڑی  
بلندی پر ایک گنبد کے چاروں طرف حوٹوں کام کرتے تھے وہ نند  
بندروں کے نظر آتے تھے اوس بلندی پر کہ جیسے قصور سے بیچ ہو





میرے پانوں خیراتے ہیں کام کرنا اور نہیں لوگوں کا کام تھا ایک رو  
 دفعتاً قرب شام کو ایک پاڑہ پر جو بلند تر تھی آگ کا شعلہ بھڑکا اور غلغلہ  
 بلند ہوا میں بھی سر اسیدہ گھر سے باہر نکلا آگ کے دیکھنے سے میرا دل  
 کانپنے لگا اور خیال کرنے لگا کہ پانی چھوچھانے کی اس بلندی پر کیا  
 تبریر ہوگی زینہ پہلے ہی جل کر جدا ہو گیا تھا رشی سرور درون کے پاس  
 پاڑہ پر موجود نہ تھی کہ جس سے پانی اوپر کھینچ سکتے نیچے سے باقی چھوچھا  
 کی کس طرح گنجائش نہ تھی اون بچاروں نے بھی اپنے کو مردہ جان  
 لیا تھا جس میں طرح رسیاں جلتی جاتی تھیں تختہ دستوں جدا ہو کر  
 زمین پر گرتے تھے اور آدمی بھی اس کے ساتھ گرتے جاتے تھے بعض  
 دیوار سے چٹے ہوئے تھے کچھ گنبد سے پٹے ہوئے تھے عالم حشر کا  
 برپا تھا الفصد جتنے غصوں بچاؤ کے خود اون بچاروں کی اور جلوگوں  
 نے کہے بیکار گئے اکثر لوگ اس بلندی سے نیچے گرو گرنے ہی  
 پاش پاش ہو کر مر گئے و بعضے مسکنے ہوئے عزیزوں و دوستوں کو  
 نظر آئے اور خال خال مجروح شدید ہوئے اور جو پاڑہ کر کے جاتے تھے  
 دیواروں سے چٹے رہے وہ سب بچ گئے ایسے کہ نیچے سے  
 ہم لوگوں نے بھی اونکی اوتارنے کا بند و بست کیا اور ضرر پہنچنے  
 کے ابواب کا اشد اوکیا جبکہ وہ ہلڑکے ہو گیا تو میں نے دیکھا کہ آٹھ

نو برس کی ایک لڑکی چاروں طرف دیوانہ وار کسی اپنے کا نام چلا چلا کر  
 میتی ہے اور کبھی کسی سے ادسکا حال پوچھتی تھی ناگاہ ادسکو ایک  
 جوان جسکی عمر پچیس برس کی ہوگی زمین پر پڑا ہوا نظر آیا اٹھین ادسکی  
 بندھنیں اور زخموں سے خون جاری تھا دیکھتی ہی وہ لڑکی پھاڑ  
 کھا کر اوسکی جگہ گر پڑی مجھے یقین ہوا کہ ضرور مر گئی چنانچہ جھپٹ کر  
 مین نے ادسکو پہلے اٹھایا اور پانی چھڑک کر منہ ہاتھ دھو لایا لیکن  
 وہ متصل روتی تھی اور ہاے بھائی ہاے بھائی کہتی تھی مجھے ہنسکا  
 کہ میں ادس لڑکی کو اوسنی حالت گریہ و زاری میں جھوڑ دوں یا ادس  
 بھائی کو دہین پڑا رہنے دوں میں ادسکا گھر نہ جانتا تھا کہ بھونچا فیکا  
 مقصد کرنا پس دونوں کو اپنے گھر لایا اور فی الفور ایک جراح کو بلا دیا  
 اوسنے ادس بچارے کے حال پر بہت افسوس کیا اور کہا کہ  
 باندہ بوندہ سے کچھ فائدہ نہوگا دہنے ہاتھ اور بائیں بانوکی ہڈیاں  
 ٹوٹ کر چور ہو گئی ہیں بدون کاٹ ڈالنے کے کچھ فائدہ نہوگا  
 یہ سنتے ہی وہ لڑکی پھر بیہوش ہو گئی اور ادسکے جان کے لالے پڑی میں اور  
 لڑکی کو اٹھا کر دوسرے کمرہ میں لیگیا اور مجروح کو جراح کے حوالہ کر کے  
 اپنے نوکروں اور خالسا مانکو مامور کیا تھوڑی دیر میں قطع ٹرید و پٹان  
 باندہ پٹنگ برٹاکر جراح فارغ ہوا تب میں مطلع ہو کر ادس لڑکی کے ساتھ ادس

بھائی کے پاس آیا دوسری صبح کو اوس مجروح نے آنکھ کھولی اور اپنی بہن کو دیکھ کر پوچھا کہ میں کیسے طرح اور کیونکر اوس جگہ آیا ہوں اور یہ مکان کس کا ہے آہستہ آہستہ اوس لڑکی نے رو رو کے کچھ کہا تب وہ میرے جانب مخاطب ہوا اور شکر گزاری کے بعد ملتی ہوا کہ مجھے میرے گھر بھونچا دیجئے مجھ کو اوسکی تقریر سے معلوم ہوا کہ زیر بار احسان ہونا پسند نہیں کرتا اور اس واسطے اپنے گھر جانے کی درخواست کرتا ہے حالانکہ مجھ کو معلوم ہو چکا تھا کہ سوائے اون دونوں بھائی بہن کے اوٹھا اور کوئی رشتہ دار نہیں ہے اور نہ مالدار ہیں اور مکان بھی دور اور اچھا نہیں ایسے میں نے اوسکی درخواست کو نہ مانا اور سمجھایا کہ تمہارا سب کچھ سے ہٹنا جراح منظور نہیں کرتا اور مطمئن کیا کہ کیسے طرح میرا احسان اوس پر نہوگا سوائے میرے نوکر دن اور خدگار دن کے کہ تمہارا جزو داری میں مجروح کے مشغول تھے خاص نوکر بھی میں نے مقرر کیے اس سامان پر بھی وہ لڑکی دن اور رات خدمت اپنے بھائی کی کرتی تھی اور شاید کسی وقت سو جاتی ہو مگر میں نے ہمیشہ بیدار پایا دو، مینے کے بعد زخم اچھے ہوئے تو اوس مرد غیرت دار نے بار بار اپنے گھر جانے کے لیے مجھے اصرار کیا لاچار



میں نے منظور کیا اور اوسکے گھر پہنچا دیا اپنے جانے کے بعد میرے  
 روز روہ لڑکی تین سو روپیہ میرے پاس لائی اور بہت کچھ میری  
 تعریف اور شکر گزاری کر کے کہنے لگی کہ میرے بھائی کے معاملہ  
 میں جو کچھ آپ نے خود فکر فرمائی اوسکا شکر تا قیامت ہمارے  
 گردن پر ہے اور جب قدر توجہ نوکروں نے آپ کو فرمائی اوسکا  
 بوجہ بھی ہمارے سر پر قائم ہے دوا درمن میں بھی جب قدر معارف  
 کثیر آپ نے فرمائی اوسکے ادا کرنے کی ہلکو طاقت و قدرت  
 نہیں ہے البتہ یہ زر قلیل موجود ہے براہ مہربانی اسکو قبول فرمائی  
 میں نے اوسکی باتیں سنکر بہت آفرین کی اور سمجھایا کہ اسی بی بی کی ہلکو  
 معلوم بھی نہیں ہوا کہ میرا کیا خرچ ہوا اور دنیا میں دستور ہے کہ  
 ایک دوسرے کے کام آیا ہی کرتا ہے دیکھو جس صاحب عمارت  
 کی تعمیر میں تمہارے بھائی نے چوٹ اٹھائی اوسنے کئی جراح  
 مقرر کر کے شفا خانہ مقرر کیا اور اپنے مصارف سے فر دوروں  
 اور ضرر رسیدوں کا معاملہ کرایا میں اگر بار سمجھتا یا مجھ پر کسی طرح  
 مصارف علاج گران گذر سکتے تو میں اوس شفا خانہ میں کیوں نہ بھیج دیتا  
 جہاں کچھ بھی تمہارا صرف نہوتا تم بیماری خورد سال ہو بھائی  
 تمہارا بے دست و پا ہے دوسو اے اللہ تمہارے کے اور کوئی

تفصیل و مددگار نہیں ہے تم اسکو لیجاؤ اور رکھو اور عند الضرورت اپنے کام میں لاؤ وہ نیک لڑکی پھر ہاتھ جوڑ کر بولی کہ حضور نے جو کچھ ارشاد کیا بجا و درست ہے اللہ تعالیٰ نے آپ کو بہت کچھ مقدور دیا ہے اور اس سے بھی زیادہ مقتدر فرماوے میں ایسی ناختم نہیں جو سمجھتی کہ صرف معالجہ سہما کو ناگوار رہا ہو یا کہ بامید واپس پانے کے خج کیا ہو میں صاحب تعمیرات کی بھی حد بھر شکر گزار ہوں آپ کے بیان سے جانکے بعد ہم لوگوں نے سنا کہ چند بار اوسنے بھی آدمی میرے گھر بھیجا اور بھائی کو تلاش کروایا مگر نہ پایا اگرچہ یہ محکو یقین ہے کہ میرا بھائی گھر پر ہوتا تو بھی خبراتی شفا خانہ میں جانا پسند کرتا تاہم احسان اوس امیر ابن امیر کا ہم پر ہو اور دعا اوسکی سلامتی کی دل و جان سے کرتے ہیں و ملازمان حضور نے تو وہ عنایت فرمائی ہے کہ زبان کہان ہے کہ بیان کریں قصے صد و سی سال بہ صحت و عافیت و شمت و اجلال و حساب و اقبال قائم رکھے اگر یہ زر قلیل قبول ہو جاتا تو مہلوگوں کا دل زیادہ خوش ہوتا حضور اسکا خیال ہرگز نفرادین کہ بھائی میرا بے دست و پا ہے اور چل پھر نہیں سکتا میرے ہاتھ

باتون اوسکے مددگار ہو گئے اور کھانے پینے کے لیے بھی حضور کچھ فکر نہ کریں جسے پیدا کیا ہے وہ بھوکا نہ رکھے گا غرض میں اوس لڑکی کی باتون سے حیران ہو گیا اور تمبکل اوس سے یہ کہہ کر چھپا چھوڑا کہ ابھی یہ روپیہ تم لیجاؤ تمہارے گھر اگر میں تمہارے بھائی کو بخوبی سمجھا دوں گا چنانچہ دوسرے روز اوسکے گھر گیا اوس جوان کو بخوبی فمائش کر کے راضی کیا پھر میں اکثر اوس لڑکی کو دیکھتا تھا کہ اوسی عمارت میں مزدوری کرنے کو جاتی تھی اور اپنی حسابت اور قوت سے کہیں زیادہ محنت کرتی تھی اور کہیں زیادہ اپنے برابر کی چھو کر پون سے پیدا کر کے لے جاتی تھی اور تمام کام کھلانے پلانے اپنے بھائی کا کرتی تھی مجھ کو جب دیکھتی جھک کر سلام کرتی اور دعائیں دیتی چہ معنی کے بعد میں وہاں سے چلا آیا اور ساتویں برس میرا اتفاق پھر ہوا تو میں نے خبر اوس جوان اور لڑکی کی منگوائی معلوم ہوا کہ جہاں رہتا تھا اوسی مکان میں ہے دوسرے روز وہ لڑکی خود میرے پاس آئی اور کہنی لگی کہ تین برس میں نے مزدوری کی لیکن اوسمیں مہلت بہت کم ملتی تھی بھائی کی خدمت نہیں ہو سکتی تھی اور بوجہ تنہائی کے ادبیت ہوتی تھی اور

اوارہ و بے ادب چھو کرون و کمزورون کے ساتھ رہنا پڑتا تھا  
اسیلین نے سودا گردن کی خوشامد درآمد کی اور اوکو راضی کر کے  
اونکا مال ادھر ادھر لیجانا شروع کیا جسقدر مال میری  
معرفت بکتا ہے اسکا حصہ نفع سے مل جاتا ہے دو پھر تک  
میں اوس ضروری سے کمین زیادہ پیدا کر لیتی ہوں بھائی میرا  
اچھا ہے اور دعا سلامتی حضور کرتا ہے اوسی ہفتہ میں اوس  
لڑکی کے بھائی کے دیکھنے کو میں بھی گیا اور دیکھا کہ کپڑے  
صاف اور شفاف پہنے ہے اور لپنگ و مکان بھی درست ہو  
میلا یا کوڑہ کرکٹ نام کو نہیں ہے اور تندرست بھی ہے مگر  
ضعف عمر کے ساتھ ساتھ بڑھتا جاتا تھا بشاہدہ اس کے حال کے  
مجھے سنج ہوا اوس جوان نے اپنی بہن کی انتہا درجہ کو تعریف  
کی اور کہا کہ علی الصباح اوٹھکر اپنے حوائج سے فارغ ہو کر میری  
بیداری کے پہلے منتظر رہتی ہے کہ میں کب اوٹھوں جسوقت میں  
جاگتا ہوں اوسوقت منہ ہاتھ دھونے کے واسطے گرم پانی  
لائی ہے اور تمام ضروری چیزیں میرے واسطے مہیا کر دیتی ہے  
پھر ناشتہ طیار کرتی ہے اور پھر میرے ساتھ خود بھی ناشتہ کر کے  
مجھکو ٹا دیتی ہے تب واسطے پیدا کرنے معاش کے جاتی ہے

اور تین بجے کے پہلے پھر اگر مجھ کو کچھ کھلاتی ہے اور کھانا اوسکو بعد پکا کر  
 شام تک کھلاتی جو دوپڑ و سیون نے بھی حد سے زیادہ ننا و صفت اوس  
 لڑکی کی خدمت اور الفت کی کی اور بیان کیا کہ جو محبت اور خدمت یہ لڑکی  
 کرتی ہے کسی دوسرے مرد باعورت سے ہونی غیر ممکن بلکہ محال ہے  
 دو تین مالداروں نے اوسکی خواستگاری بھی کی پر اسنے منظور  
 نہ کیا اور جواب دیا کہ اگر میں شادی کر لوں گی تو بھائی کی زیت  
 کیونکر ہوگی اوسی مہینہ میں قسطنطنیہ سے میں پھر روانہ ہوا اور  
 تیسرے سال پھر جب میرا اتفاق وہاں ہوا تو معلوم ہوا کہ وہ  
 لنگڑا لولا جان کسی عارضہ میں مبتلا ہو کر دل میں مہینے ہوئے کہ مر گیا  
 اور دوسرا مہینہ ہے کہ اوس لڑکی نے شادی کر لی میں نے  
 بوجہ عدم تعارف اوسکے شوہر سے قصہ ملاقات کا نہ کیا لیکن  
 وہ نیک نخت میرے آنے کی خبر سنا کر مع اپنے شوہر کے  
 آئی اور اپنے بھائی کے حالات یاد کر کے بہت روتی اور کہتی تھی  
 کہ میری خدمت کام نہ آئی وہ بیچارہ جو مدت دراز تک ایک ہی  
 جگہ پڑا رہا و چل پھر نہ سکا تو پڑے پڑے اوسکا معدہ خراب  
 ہو گیا اور قوت ہاضمہ میں رفتہ رفتہ بڑا فتور آ گیا ہر چند میں  
 وضعیہ اوسکا کرتی رہی اور تقویت معدہ کی دو این کھلاتی پاتی

رہی الا دوا کہان تک اثر کرتی انجام کو چپ ہو گئی اور کسی طرح  
 اصلاح پذیر نہ ہوئی ڈیڑھ ہفتہ کی بیماری میں مر گیا و مجھے بڑا وارث  
 کر گیا لاچار سات مہینے میں نے بدستور گزارہ کیا اور ہو سکتا تھا  
 کہ میں اس کے غم میں تمام عمر بسر کرتی اور کسی کی دست نگر نہ ہوتی  
 لیکن اپنے پرانے سب مصر ہوئے کہ خواہ نخواہ شادی کر لوں  
 اور کسی کی ہو رہوں تا ایام ضعف و پیری میں لاچار ہو کر محتاج  
 غیر کی نوجاؤں میں نے بھی اس کے رنج کرنے کو بیفائدہ دیکھ کر  
 دو مہینے ہوئے شادی کر لی اس کے شوہر کو بھی میں نے صاحب  
 لیاقت پایا اور معلوم کیا کہ وہ تجارت پیشہ ہے اس لیے مجھ کو بھی  
 اوس نیک نخت کے ازدیاد حرمت پر خوشی ہوئی و اس کے  
 شوہر نے بھی بہت کچھ ثنا و صفت اپنی بی بی کی محبت و اہمیت  
 کی بیان کی اور سجد ہو کر میری دعوت کی چنانچہ میں اس لڑکی کی محبت کو  
 جو اس کے بھائی کے ساتھ تھی بشیر باد کرتا ہوں اور تعجب کرتا ہوں  
 تم بھی غور کرو کہ ایسی مصیبت کے وقت اپنے بیگانے ہو جاتے  
 ہیں اور ایک مہینہ تک بھی کسی بیمار کی خدمت نہیں کر سکتے  
 نہ کہ مدت ہاے دید تک بکشادہ پیشانی ناز برداری کرنا اور  
 کھانا پلانا پہنانا اور اپنی آسائش و آرام کو حرام کرنا بہت ہی

مشکل ہے اور کمال نیک اور شایستہ مزاج والوں کا

کام ہے۔ \* \* \* \* \*

## شوہر کے ساتھ زوجہ کی محبت

شہر سمیرنا میں جو ترکستان ایشیائی میں ایک قدیم تجارت گاہ ہے  
نعیم ابن قاسم بڑا سوداگر تھا اور بوجہ کثرت معاملات خرید و فروخت  
میرا دوست ہو گیا تھا چنانچہ جب میں سمیرنا میں جانا تھا ضرور اس سے  
ملاقات کرتا تھا اور وہ میری دعوت کیا کرتا تھا اور میں اس کو  
اپنے گھر کھانا کھلاتا تھا اور اس کی دوستی پر بھروسہ رکھتا تھا  
نعیم کا مکان بہت بڑا تھا و آراستہ تھا و خدم و ختم بہت  
صاحبان اقتدار کے بھان ہوا کرتا ہے سب کچھ اس کو مہیا تھا  
جبکہ میں نے سفر چین کا کیا تو عرصہ تک سمیرنا کے جانے کا  
اتفاق نہوا اور سات آٹھ برس تک نہ نعیم سے نوبت ملاقات  
کی آئی نہ خیر و عافیت دریافت ہوئی بعد اوس کے پھر میں سمیرنا میں  
وارد ہوا اور حسب عادت نعیم کے مکان پر گیا تو بجائے اس کے  
اور غیر متعارف لوگوں کو مکان میں رہتے باکر متفسر ہوا تو  
معلوم ہوا کہ اوس بیچارے کو سخت نقصان پہونچا اور کام اس کا

بکڑ گیا اور اسوجہ سے اوسنے اپنا مکان بیچ ڈالا دوسرے  
 محلہ میں کراہیہ کے مکان میں رہنا ہے بدریافت اس خبر کے  
 میں متالم ہوا اور جس محلہ میں وہ رہتا تھا ڈھونڈتے ڈھونڈتے  
 گیا جسقدر اوسکی ملاقات سے شاوہوا اوسقدر بمابینہ اوسکے  
 افلاس کے رنجیدہ ہوا نعیم نے ساری اپنی کیفیت مصیبت کی  
 بیان کی و میرے بیان اپنی عادت کے موافق وہ بھی آبا  
 اور بدستور سابق مجھکو مدھو کیا چونکہ میں جان چکا تھا کہ نہ تو اوسکے  
 پاس وہ ساز و سامان ہے نہ وہ مکان ہے نہ دیوانخانہ و  
 محل سرا نہ نوکر چاکر نہ کارباری عذر کیا کہ میں یار شاطر ہوں نہ  
 بار خاطر مگر وہ میرے عذر سے مکڈر ہوا اور رنجیدہ ہونے لگا  
 لاچار اوسکی دل شکنی روانہ کھکھ حسب الطلب وقت پر حاضر ہوا  
 مجلس کے دروازے پر جہاں وہ بیچارہ بیٹھا کرتا تھا میں بھی  
 پیدل و تنہا جا کر بیٹھا اور باتیں کرنا رہا کھانے کے وقت دستک  
 کی آواز مجلس اسے آئی نعیم اٹھا وہ مجھکو ساتھ لیکر اندر مجلس  
 کے گیا اور دروازہ مکان کا اندر سے بند کر کے مجھے ایک  
 دالان میں لیگیا جہاں صاف دستھ فرش تھا اور دسترخوان پر  
 سلیقہ سے کھانا چنایا ہوا موجود تھا اور موقع سے شمعیں روشن



تھیں غرض ہم اور وہ دسترخوان پر بیٹھ گئے حسب معمول اوس ملک کے ایک عورت نے آکر ہمارے ہاتھ دھولائے اور خود مؤدب کھڑی ہو گئی اور جس جس کھانے کی ضرورت دیکھی دینا کرتی رہی بعد کھانے کے قہوہ بھی لائی اور شطب بھی دست کر گئی غرض کہ بیکریم دونوں اوشکراد بچکھ جہاں پہلے بیٹھے تھے آئے مین نے اوس عورت کی ہوشیاری اور سلیقہ کی از حد تعجب کی و میری تحسین بجا تھی اس لیے کہ جب قدر ماما اور خادمہ مین نے اپنی عمر مین بلاد مختلفہ مین دیکھیں تب مین کی کو اوسکا صاحب سلیقہ نہیں پایا تھا مین سمجھتا تھا کہ میری تعریف سے نفع فروش ہوگا الا خلافت میری امید کے وہ یکبارگی رونے لگا اور بولا کہ ایسا صاحب مجھ بچارہ کو ماما کمان نصیب ہے یہ نیکبخت میسر ہی وہی بی بی ہے جو کنیر بن اور خادمہ رکھنی تھی اور ابتدا سے اوسکا حال پنا بیان کیا کہ یہ بی بی ایک بڑی مالدار تاجر کی ناز پر درودہ بیٹی ہے باپ اور بھائی اسکے صاحب مقدر موجود ہیں اور کمالی پیار و الفت اسکے ساتھ کرتے ہیں جب میرے ساتھ اسی نیکبخت کی شادی ہوئی خدا کے فضل سے ہر قسم کا مقدر مجھ کو حاصل تھا جیسا کہ آپ نے ملاحظہ کیا تھا متعدد کنیر و غلام ماما نوکر میرے

یہاں موجود تھے آسائش و آرام کا سامان تمام مہیا تھا تو بھی  
 یہ بی بی کچھ نہ کچھ خود کیا کرتی تھی اور میں اس کے بنیادہ تکلیف  
 اور ٹھانے پر ہنستا تھا و اکثر منع کرتا تھا الا یہ باز نہ آتی تھی اور مجھ کو  
 سمجھاتی تھی کہ میں اپنی طبیعت سے عاجز ہوں نہیں ہو سکتا کہ اباچوں  
 کی طرح بیٹھے بیٹھے دوسروں پر حکومت کیا کروں بلکہ میرے کام  
 کرنے سے اور نوکروں اور نوٹدیوں کو غیرت ہوتی ہے اور  
 کام کاج میں ان کی ہمت بڑھتی ہے غرض ہمیشہ اس طرح محنت میں  
 مصروف رہتی تھی آخر شش وہ بساط دفعتاً اولٹ گئی مجھ کو اٹھا  
 کی تشویش اور تردد دامگیر ہوا گھڑیوں سر کیڑے سے جا کرتا تھا  
 کہ الہی زیست کیونکر ہوگی خواب و غور چھوٹ گیا تو اس میری بیماری  
 بی بی نے مجھ پر نہایت نقرین کی اور کہا کہ غلطی مصیبت میری  
 ہارنا اور خدا کی ذراقی کو بھولانا کمال نامردی ہے جن اخراجات  
 بخیاں آسائش و آرام اس نیک بخت کی ہیں بند نہ کر سکتا تھا اس کے  
 بند کرنے کی مجھ پر خود موکد ہوتی کینر و غلام کے آزاد کرنے اور  
 اثاثہ اہستہ و مکان کے فروخت کرنے اور قرض کے ادا کرنا  
 تھا مٹا کیا اور مشورہ دیا کہ چندے ایک چھوٹا مکان کرایہ پر لیکر  
 گھر ارا کرنا چاہیے نوکر چاکر سب چھوڑا دیے و سارا کام اپنے

ہاتھ سے اس سلیقہ سے انصرام کرنا شروع کیا کہ جیسا آپ نے خود  
 آج دکھا آپ سچ کہتے ہیں کہ جو کام کئی نوکروں سے نہیں ہو سکتا  
 اوکو اس غبی سے انجام کر لینی ہے کہ مجھ پر ہرگز ثابت نہیں ہوتا کہ میں نوکر جا کر  
 نہیں رکھتا ہر وقت میری خوشی کو اپنی زحمت اور تکلیف پر مقدم سمجھتی ہے  
 اور میرے واسطے اپنی جان پر وقت اور محنت اوٹھاتی ہے  
 باوجود ان تکلیفوں کے اپنے آپ یا بھائیوں کو عسرت کا  
 حال نہیں لکھتی بلکہ تین برس سے وہ متواتر بولتے ہیں اور  
 گھر بھی اونکا چہ سٹ منزل سے زائد دور نہیں ہے الا نہیں جانی  
 ان سب امور پر زیادہ یہ ہے کہ چوتھا مہینہ گذرتا ہے کہ مجھے یک  
 قرض خواہ نے پکڑا تین روز تک مجھ کو گھر نہ آنے دیا اون تین روزوں  
 میں جو کچھ حال اس بی بی کا میری مفارقت میں گذرا اوسکو میں  
 بیان نہیں کر سکتا ہر حال جو تھے روز اوسکو معلوم ہوا کہ میں ترغوا  
 کے ہاتھ گرفتار ہو گیا ہوں یہ سنتے ہی ایک سوداگر کنیر فروش کے  
 بیان جا کر ملتبی ہوئی کہ اوسکو خرید لیوے اور قیمت فلان تاجر کو  
 ادا کرے وہ کنیر فروش حیران ہوا کہ ایسی عورت آج تک  
 نہیں دیکھی کہ خود اپنے ہاتھ بکے پوچھنے لگا کہ آیا کیسی ٹوٹتی ہے  
 یا آزاد شو ہر دار ہے یا بیوہ جب معلوم ہوا کہ وہ میری زوجہ ہے

تو میرے قرض خواہ کے پاس گیا اور سارا ماجرا بیان کیا وہ قرضخواہ  
 بھی متحیر ہوا اور میرے گرفتار کرنے پر منغل ہو کر منذرت کر ڈنگا  
 کہ میں نہ جانتا تھا کہ تم واقعی ایسے بے مقدور ہو اور فوراً مجھے  
 چھوڑ دیا باستمع اس حال کے جسقدر میں عورتوں کی بیوفائی کا  
 قائل تھا اوسقدر انکی وفاداری کا مقرر ہوا اور پانچ ہزار روپہ  
 میں نے دوسرے روز بطور قرض حنہ اپنے دوست نعیم کو  
 دیے اور کہہ دیا کہ اگر تمکو خدا برکت دیوے اور گنجایش آدے  
 قرض کی ہو تو واپس کرنا ورنہ ہدیہ دوستانہ ہے نعیم نے میرا بڑا  
 شکر کیا اور اپنا کام اوس روپہ سے جاری کیا اور خدا کے  
 فضل سے اب پھر کار بار اوسکا ترقی پر ہے غرض کہ میں اوسیطح  
 میں برس تک مصر میں رہا اور پھرتے پھرتے تھک گیا اور  
 یہاں کے خلیفہ کے انتظام کو اچھا دیکر مقیم ہوا پھر چندے  
 میرے کار و بار کو خوب فروغ ہوا اور بدولت عنایت خلیفہ  
 میرا مال بیشتر سرکار شاہی میں صرف ہونے لگا اور غرت و  
 آبرو سے شرف اختصا حاصل ہوا حتیٰ کہ براہ فرید مہرانی  
 معاملات مالی و ملکی میں عند الضرورت مجھکو شریک مشورہ فرمایا  
 اور ہنوز لطف و مرحمت روز افزون ہے بعد اسکے روح افزا

قاسم کی جانب مخاطب ہوئی اور اوسکے حال کا استفسار کرنے لگی  
تو اوسنے بیان کیا :

## قاسم کی داستان

میں تنگ خاندان اپنا حال کیا بیان کروں یہ تو ظاہر ہے  
کہ والد نے کوئی دقیقہ سعی کا میری تعلیم میں اٹھا نہیں رکھا تھا  
اور جہاں تک ہوسکا میری تعلیم میں کٹہہ کاوش کی مگر شامت  
اعمال سے میں محروم رہا جبکہ والد نے سفر آخرت فرمایا مجھکو  
چند ناکسون نے ڈرایا کہ ہاشم جو فضیلہ لائق اور فایز ہے  
سوائے اوس مال و جائداد کے جو اوسکے قبضہ و اختیار میں  
تھاری، جائداد مقبوضہ پر بھی کسی نہ کسی حکمت سے قبضہ کر لیا  
میں نے یہ سنا کہ بیان کی دکان اوٹھا ڈالو اور خزانہ مغربی  
اسد ریفہ میں کسی اچھی جگہ اپنا کارخانہ قائم کرو میں نے بوجہ  
ناقصی منظور کر لیا اور عیاری اور مکاری اور مشہورون کی ذرا  
فہمیا اور اون جو فروش گندم ناکی ہمراہی پر آمادہ ہوا چنانچہ  
وے میرے ساتھ ہوتے میں نے سارا اسباب بطرح بیکسکا  
اونے پونے بیچنا شروع کیا اور بیشتر ارضیں اوکون نے

خرید کیا اور صرف در نقد لیکر مورا کو کی جانب روانہ ہوا اور  
 بعد صعوبت بسیار مقام سائنٹا کریوز میں چوٹیکر حسب صلاح اون  
 ظاہری خیر انرشون کے جو حقیقت میں دغا پیشہ تھے بشرکت ان کے  
 دکان قائم کی اور اسباب تجارت کا خرید کرنا شروع کیا انجام کار  
 اون عیاروں نے باخود با کچھ بند و بست اسبا کیا کہ انتفاع کے  
 سوا پونجی بھی رفتہ رفتہ اوڑا کر اپنے اپنے وطن کو بھیجی شروع  
 کی اور سالیانہ حساب کتاب پر بجای نفع کے نقصان مجھے دکھانے لگے  
 بھان تک کہ چوتھے برس دیوالہ نکل گیا اور حسب ظاہر وہ  
 خود محتاج اور فرخندار بن گئے اور مقامات مختلف کو روانہ ہو گئے  
 میں پریشان ہو کر مورا کو کے جانب ایک کاروان کے ساتھ  
 روانہ ہوا اور جو شہید اوس راہ میں اوٹھائے کھار تک نکلو  
 بیان کردن مختصر یہ ہے کہ اثناء راہ میں لویرون سے  
 سارا قافلہ ٹٹا میرے پاس مال و اسباب و زر نقد تو کچھ باقی  
 نہ تھا صرف میری ذات تھی تو بھی اون سفاکوں بے رحم نے  
 مجھے گرفتار کر لیا اور ایک ظالم نے غلام بنا کر اوس ریگستان  
 بار بار میں جو مورا کو سے شمال کی جانب مشرق سے لیکر مغرب  
 تک اڑھائی ہزار میل سے کم نہیں ہے نہ معلوم کمان کمان بے پہر

وہاں نہ تو کوئی شہر ہے کہ سلطان ہون نہ کوئی مقام لایق  
پتے کے ہے کہ بلا خون بیشتر خون و شمشل بنجارون کے  
ادھر ادھر میدانوں میں پھرا کرتے ہیں اور جو بیچارے اونکے  
ہاتھ چڑھ جا۔ تھے ہیں بلا خوف خدا اونکو لوٹ لیتے ہیں نہ خدا سو  
ٹوٹتے ہیں نہ کسی کے استغاثہ اور فریاد پر رحم کرتے ہیں نہ کوئی  
ادھونکا سلطان یا بادشاہ ہے مثل حیوانوں کے سوائے خود و  
فوتش کے اونکو کچھ فکر نہیں ہے سارے رگستان میں وہی  
رہا کرتے ہیں غرض جو سبج و اذیت اوس باربری سے سینے  
ادٹھائی وہ قابل بیان نہیں ہیں دشل برس کی میری محنت  
اور مشقت پر بھی اوسکو نظر نہ ہوتی اور مجھکو نہ چھوڑا اور نہ مجھے  
کوئی تدبیر اپنے آزادی کی بن پڑی اوس رگستان میں کمان  
جاتا اور کیا کرتا گیا رھو بن برس مجھکو شہر فرین لیگیا اور ایک  
یہودی کے ہاتھ بیچ ڈالا وہ یہودی بظاہر نیک اور کبیر السن معلوم  
ہوتا تھا لیکن اوسکے ظاہری نرمی میں مثل پنہ دانے کے  
اوسقدر سختی تھی کہ باربری کا ظلم اوس یہودی کے رحم کے ساتھ  
ہم وزن نہیں ہو سکتا تھا اگرچہ فرمانبرداری اور اطاعت اوسکی  
مجھے نہایت ناگوار تھی لیکن میں کیا تھا جاؤ برس حیون ہون

معلقہ صفحہ ۱۲۴۱۲ عقول



وہم کی افواج





اوسکے بھی ساتھ کاٹے پانچویں سال اوسنے بھی مجھے مقام موزک  
مین بشیر نامے ایک تاجر کے ہاتھ فروخت کیا بعد ڈیڑھ برس  
کے وہ مجھے بمقام اوانا جو صوبہ نتولیا ترکستان ایشیائی مین  
واقع ہے اپنے وطن کو جہاز پر سوار کرا کے لیگیا اور جو  
راحت مجھکو اوسکی عنایت سے ملی اور جو عافیت اوسکی بی بی  
کی بدولت مین نے پائی قیامت تک نہ بھولوں گا بے اختیار  
جی چاہتا ہے کہ محامد اور اوصاف اوس بی بی کے بیان کروں

### آقا کی خدام پر مرحمت

بشیر کی بی بی کے مانند آج تک مین نے کوئی نیک اور  
رحم دل بی بی نہ دیکھی نہ سنی اگرچہ سین و سال اوسکا تیس برس  
سے زاید کسی حال مین نہ تھا مگر بوڑھیوں سے بڑھکر عقل و فہم  
رکھتی تھی مان باپ بھی اوسکے بڑے مالدار تھے اور وہ بھی  
اوسی شہر مین رہتے تھے اور عزیز اور رشتہ دار بھی کثرت سے  
تھے اور شوہر بھی خدا کے فضل سے نامی و گرامی اور مالدار  
مشہور شہر و دار تھا بلا مبالغہ بیش فقر کثیر و غلام سوائے نوکر و  
خدام کے رکھتا تھا و با این ہمہ بیشتر کام مشکل جنین محنت اور

اور شقت زائد ہوتی تھی اپنے ہاتھ سے کرتی اور کسی وقت  
 تنگدل ہوتی تھی اور بھول کر بھی کسی پر غصہ اور خفگی نہ کرتی تھی جیسے  
 اپنے شوہر کو دیکھتی ایسی ہشاش و بشاش ہو جاتی تھی کہ وہ کسی  
 فکر و رنج میں ہو لیکن مسرور ہو جاتا تھا اور کبھی کسی قسم کی شکایت  
 کسی امر کی نہ کرتی تھی نہ کوئی فرمائش یا درخواست اپنے شوہر سے  
 جو دل و جان سے مہربان تھا کرتی تھی ہمسایہ کی عورتیں جو آتی  
 تھیں اور اسے اخلاق اور مروت کرتی اور ہر ایک کا حال نام  
 لے لیکر پوچھتی کہ اوسکا کیا حال ہے اور اوسپر کیسی گزرتی ہے  
 اور کس طرح بسر ہوتی ہے جسکی پریشانی سے مطلع ہوتی آبدیدہ  
 ہو جاتی اور اعزہ اور اقربا کی بی بیوں سے ایسے تباک اور لطف  
 سے ملتی تھی کہ سب کی سب اپنی حقیقی بہن سے زیادہ اوسکو  
 سمجھتی تھیں میں نے تمام شہر کی عورتوں سے اوسکی مدح اور  
 ستائشی شب کو روز مرہ اوسکا معمول تھا کہ قبل کھانا کھانے کے  
 اپنے شوہر سے ہمسایہ میں جسکے گھر عسرت یا فاقہ ہوتا بیان کرتی  
 اور ترغیب دلاتی کہ اوسکی استعانت کرے اور جسوقت وہ  
 اجازت دیتا نہایت خوشی سے اہتمام کرتی و جیسا کہ کوئی پتہ  
 دوستوں کے لیے کھانا بھجواتے ہیں خان میں آراستہ

کر کے بھواتی نو لے لنگڑے اپاچ جہان اوسکے گوش زد ہوئے  
 اوسکو یاد رکھتی اور شوہر کو خبردار کرتی مین نہیں کہہ سکتا کہ جمع  
 نیکیوں کو اللہ تعالیٰ نے اوسکی ذات ستودہ صفات مین  
 مجتمع کر دیا تھا نوکر چاکر پاسی پڑوسی کنیز و غلام کے ساتھ وہ  
 سب امور مین ایسے سلوک اپنے مقدور بھر کرتی جو اپنی ذات خاں  
 کے لیے روا رکھتی اور کسی حالت مین قبول نہ کرتی کہ کوئی اوس سے  
 رنجیدہ یا گران خاطر ہو ایک مرتبہ مجھے ایک ہمسایہ کی عورت  
 نے بیان کیا کہ مین اوس بی بی کے پاس گئی اور ایک درم  
 قرض مانگا درخواست سنتے ہی اوسنے اپنا صندوق کھولا مین نے  
 دیکھا کہ اوسمیں کچھ درم ہیں مگر اوسنے ایک اور تھیلی ڈھونڈ کر  
 نکالی جو درم سے خالی تھی و مجھ کو دکھا کر معذرت کرنے لگی کہ  
 افسوس درم نہیں ہیں اور جن درم کو تو نے دیکھا وہ میرے  
 نہیں ہیں میرے شوہر کے ہیں اور اوسکا خرچ کرنا بدون رضامندی  
 شوہر کے مجھ پر درست نہیں ہے چونکہ اہل الغرض مجنون مشہور  
 ہے میرے وہ بیان مین اوسکا کہنا نہ آیا اور رنجیدہ ہو کر مین نے  
 کہا کہ ہر گاہ آپ کو دینا منظور نہ تھا تو اس قدر زحمت اٹھانا  
 کیا ضرور تھا پہلے ہی سے فرما دیا ہوتا۔ مجھ کو میرے طعن کو رنگت اوسکی

چہرہ کی متغیر ہوتی اور ہاتھ جوڑ کر مجھہ ناچیز و بے حقیقت سے  
 کہنے لگی کہ خفاست ہو میں جھوٹی نہیں ہوں اور جو کچھ میں نے  
 کہا بالکل سچ ہے اسوقت جو کلمات حاجت کے ادس بی بی  
 نے مجھے فرمائے اونسے مجھکو کمال ندامت ہوئی حتیٰ کہ قد پور  
 گر کے میں نے معذرت کی اور غصہ تقصیر کرا کے رجعت ہوئی  
 قریب پھر رات گئے اپنی لونڈی کی معرفت ایک درم جو میں نے  
 مانگا تھا عنایت کیا اور کثیر کی زبانی معلوم ہوا کہ میان کی تشریف  
 آوری پر بی بی نے تیرا حال بیان کیا اور بعد حصول اجازت  
 درم مند و فچہ سے نکالا حقیقت میں میں نے بھی خوب آرمایا  
 کہ اپنی دانست میں وہ بی بی کسی کو محلہ میں بھوکھا نہ رہنے تھی  
 تھی جب سنتی تھی کہ کوئی بیمار ہے تو اپنی لونڈی غلام ایلی  
 خدمت کو مامور کرتی تھی اور بلا تکلف خود بھی عیادت کو اونکے  
 پاس جاتی تھی جب کبھی ہمسایہ میں کوئی مرجاتا تھا تو کیسا ہی وہ  
 غریب و محتاج و ناچیز ہو مگر تعزیت میں شریک ہوتی تھی اور  
 درنا کی دلجوئی اور خاطر داری کرتی تھی لونڈی غلاموں پر تو  
 عجب عجب عنایت کرتی تھی مختصر یہ ہے کہ جیسا مان باب  
 فرزندوں پر شفقت کرتے ہیں اسی طرح وہ اونسے پیش آتی تھی اور کوڑا

جاگروں سے بھی ایسا ہی سلوک کرتی تھی ایک روز دن کے کھانے کے واسطے ایک لونڈی کو بلایا وہ نہ ملی تو کمال متروک ہوئی تھوڑی دیر میں تلاش کرتے کرتے ایک دوسری لونڈی نے خبر دی کہ وہ تہ خانہ میں پڑی سوتی ہے یہ سنکر خود اٹھی اور جب کہ اس کے سر ہانے پکٹھا جھلوانا شروع کیا کہ ایک مرتبہ وہ سہمکر اٹھی اور خوف سے تھرا گئی تب اس کو سمجھا یا کہ دین کا سونا باعث نیستی و فقر کا ہے رات اٹھ تھامے نے سونے کو اور دن جاگنے کے لیے بنایا ہے اپنے کھانا کھانے کے پھلے اوکا معمول تھا کہ لونڈی غلاموں کو کھانا تقسیم کراتی و بعد اس کے صطبل و گاؤ خانہ و شتر خانہ میں دریافت کراتی کہ جانوروں نے دانہ پانی کھا پی لیا و گھاس سب کے رو برو ہے یا نہیں اس کے بعد خود کھانا کھاتی اونٹ و بلیوں و گھوڑوں کو اچھا صاف و چٹا ہوا دانہ دیتی اور جب کہیں باہر کسی کام کو وہ روانہ ہوتے تو بار بار اس کے وقت پر دانہ و گھاس دیتی اور پانی پلانے کی تاکید فرماتی سچ یہ ہے کہ میں اس کی غلامی کو آزادی سے بستر جانتا تھا جبکہ میں تازہ تازہ اس کے یہاں وارد ہوا تو خیال کرتا تھا کہ شاید شوہر کے آنے کی خوشی میں ایسے معاملات

مکرتی ہے لیکن میں برسر خطا تھا اوسکی ساری عادتیں خلقی اور  
 جبلی تمہیں مان باپ تو اوسکو اپنے آنکھوں کی روشنی اور  
 شوہر اپنی عزت و افتخار کا باعث خیال کرتا تھا چونکہ میں مرد تھا  
 اسواسطے میرے حالات سے وہ ناواقف تھی اور جانتی تھی  
 کہ مانند اور غلاموں کے میں بھی ہونگا ایک روز پرسبیل تڑکھ  
 عرصہ کے بعد ایک ماما سے عندالاستفسار اپنا حال میں نے  
 بیان کیا اوسوقت میری یہ غرض نہ تھی کہ وہ بی بی سے جا کر  
 کہے مگر اوس ماما نے میری سرگزشت پر تعجب کر کے بی بی سے  
 نقل کیا وہ نیک نداشتہ ہی رونے لگی اور ضبط نہ کر سکی یاتنگ  
 کہ اپنے شوہر سے بیان کیا دوسری صبح کو کمال مہربانی سے  
 بشیر نے مجھے میرا حال پوچھ کر سکوت کیا مگر اور غلاموں سے  
 علیحدہ جھک کر کہنے لگا چوتھے مہینے مجھے ایک روز دوپہر کو قوت  
 ہنسکر فرمایا کہ بننے ترپولی سے دریافت کیا اور تمہارے بیان کو  
 بالکل سچ پایا اور خوشی سے تم کو آزاد کیا و بیس روپیہ نقد  
 بٹکھ زاوراہ کے عنایت فرمائے اور بہت معذرت کی کہ ہنوز  
 اس عرصہ تک نادانستہ تھے جو خدمت لی اوسکو معاف  
 کر دو اور بی بی کی طرف سے بھہہ مانے آکر مجھے درخواست

صفو تقصیرات گزشتہ کی مین نے بعد شکر گزاری کے اپنے مالک سے عرض کیا کہ میرا مواخذہ بین العباد و پیش خدا کچھ نہیں ہے بلکہ آپ کے احسان خدادان کا بوجہ میرے سر پر ہے اور ہرگز مین آپ سے جدا ہونا پسند نہیں کرتا باستماع اس کے نہایت مسرور ہوا اور حمید سوداگر سے سفارش کر کے مجھے نوکر رکھا دیا جس کے ساتھ مین بغداد میں وارد ہوا اور بھائی ہاشم نے مجھ کو دیکھ کر پہچانا حالانکہ مین نے کسی طرح اس کو نہیں پہچانا تھا اور اب مین انتہا کو اس کی محبت برادرانہ اور الفت کا شکر گزار اور اپنی بدگمانی اور نا فہمی سے نخل اور شہسار ہوں

## روح افزا کی داستان

روح افزا نے ہاشم سے کہا کہ اے بھائی جب مجھ کو والد نے امیر سے منکوح کیا تو چھ مہینے مین بہت خوش و خرم رہی اور امیر کی محبت اور الفت سے خوب فراغت سے بسر کرتی تھی مگر جب والد نے اظہار قصد سفر کیا تو میرا دل خود بخود گھبرانے لگا اس واسطے کہ مدت کے بعد مین نے والد کو دیکھا تھا اور بعد اونکی تشریف بری کے جو کچھ صدمہ



مجھے ہوا تھا وہ تو ہوا ہی تھا کہ دفعتاً اونے خبر مرگ نے سارا  
 عیش و نشاط میرا درہم برہم کر دیا اس درجہ مجھے وحشت ہوئی  
 کہ بیان نہیں کر سکتی پھر انہیں دنوں جو وطن اور اہل برادری  
 کی عورتوں سے چھوٹ کر دمشق کو آئی اور تم دو دنوں بھائیوں  
 کی اصلاح نہ باقی تب تو میں دیوانی ہو گئی رات دن رونا  
 میرا کام تھا کوئی دم گریہ وزاری سے خالی نہیں گذرتا تھا میری  
 حالت بیقراہی سے اپنے بچکانے سب متر و تھے اور روز بروز  
 ضعف و نقاہت بڑھتا جاتا تھا حتیٰ کہ تپ کہنہ کا حکم و اہلک کو  
 خیال ہوا اور علاج پر مجھکو مجبور کیا میں نے ہرچند اونسے کہا  
 کہ میں بیمار نہیں ہوں مگر کہنے نہ سنا آخر کار میں نے اپنے شوہر سے وجہ اپنے  
 غم و الم کی بیان کی اور باور کرایا کہ نہ مجھکو تپ کہنہ ہو نہ خدا نخواستہ کوئی اور  
 عارضہ ہو مگر ان موت باپ کی جو دفعتاً و غربت میں ہوئی اور عدم  
 دریافت خیر و عافیت بھائیوں کی مجھے قرار نہیں لینے دیتی  
 تب سب کو دوسرا اندیشہ ہوا کہ میں مجنون ہو جاؤں گی  
 امیر اور کہنے کی بی بی بیان سمھاتی تھیں اور طرح طرح کی  
 حکایت سنا تی تھیں و بیشتر افسانہ و کہانی لوگوں کے پیار و نئے  
 مرنے اور صبر کرنے اور غریبوں کے بچھڑنے کی درمیان

میں لاتی تھیں اور مجھے نادان ثابت کرنی تھیں پر میرا دل کسخت نہ مانتا تھا اور اپنی حماقت کی خود بھی معترف ہوتی تھی لیکن بہت باہم تھیں انصاف کرو کہ ایسے باپ کا مرنا کہ جو محض میری دلداری کی غرض سے بیوہ سے کام و کاج کو برباد کر کے جلا آیا تھا و علاوہ محبت پدری کے اذکی اور انواع شفقت کو میں کیونکر بھول جاتی بھائی قاسم سے اگرچہ میں عرصہ سے دور ہوئی تھی مگر یہ کب ہوا تھا کہ بن در یافت خیر و عافیت سے محروم رہتی تھی اور تھے تو ظاہر ہے کہ ابتدا سے کبھی جدا نہ ہوئی تھی ایک ہی جگہ بی اور کیسی و کودی تھی بھرغم دوری اور تمھاری مغفودی کیونکر گوارا کرتی اور کیونکر سنگدل بنکر در و مفارقت و رنج مہاجرت سہتی خیر جو کچھ مجھ پر گزری اب اسکا بیان لا حاصل ہے اور بیفائدہ یہ میں بخوبی جانتی ہوں کہ انسان کا دل مانند آئینہ کے ہے اور ایک دوسرے کے حال سے بوجہ فرط محبت بخوبی واقف ہوتا ہے پس یقیناً اثر میرے غم کا تمھارے دل پر چھوٹتا رہا ہوگا فقہ مختصر میرے حال سے امیر کو بھی نہایت تردد ہوا اور دل بہلانے کے سامان قسم قسم کے کرنے لگا ایک روز ایک عورت کو جسکی عمر قریب اسی

برس کے رہی ہوگی میرے پاس بھجوا دیا اور مجھ کو رقم لکھا کہ یہ نیک بخت ازبس مفیدہ و دانشمند و زاہد و پارسا ہے اگر تم اسکی باتیں سنوگی تو ضرور دل پہلے گا میں نے بھی اوس بی بی کو خوش قیافہ پا کر سب سے تواضع اور تکریم کی اور بوڑھا سمجھ کر اعزاز و حرمت میں اہتمام کیا اور لائق اور خوش سلیقہ پا کر حسب معمول اوسکا مولد اور مسکن اور نام دریافت کیا تو وہ بڑھیا کہنے لگی کہ اسے بی بی میں آپ کی اس پریش اور نوازش کی نہایت شکر گزار ہوئی +

## ہاجرہ کی داستان

نام میرا ہاجرہ ہے وقتہ طول و طویل ہے ایسا مختصر نہیں ہے کہ میں اوسکو جھٹ پٹ بیان کر دوں مان اگر سمع خراشی گو برا ہو اور میری بک بک ناپسند نہ تو میں تھوڑا تھوڑا جب آپ کو مخاطب پانڈگی بیان کرونگی مختصر یہ ہے کہ میں متوطن ارض روم کی ہوں جو ترکستان کے صوبہ ارمنیا میں ایک ممتاز اور بڑا شہر ہے میں قوم بنی اسرائیل سے ہوں اور موسائی مذہب سے ہم دو بھائی اور دو بہن ایک مان اور باب سے پیدا

ہوئے اور ساتھ ہی پرورش پائی ہنوز خرد سال تھے کہ مان اور  
 باپ دونوں یکبارگی تھوڑے آگے پیچھے مر گئے بڑے بھائی کو انتہا  
 وجہ کی نکر ہوئی کیونکہ اُن دونوں صرف وہ ہی ہلو گون مین سیانے  
 سولہ برس کے سن کے تھے دوسرے بھائی کی عمر بارہ برس کی اور  
 میری بڑی بہن کی عمر آٹھ برس کی اور میرا سن صرف چھ برس کا  
 تھا ظاہر ہے کہ بڑے بھائی کا تردد لا حاصل تھا اس واسطے کہ اوفنے  
 کیا ہو سکتا تھا میرے چچا اور خالہ نے جو وقت ہماری تنہی کا حادثہ جانکا  
 سنا فاصلہ دراز سے دوڑے آئے اور باہم مشورہ کر کے حفاظت  
 اور تیمار بھائیوں کا چچا نے اپنے ذمہ لیا اور ہم دو بہنوں کو خالہ نے  
 اپنے ساتھ رکھنا مناسب جانا اور دیار بکر کو جو ارض روم  
 سے بڑے فاصلہ پر پچھم طرف سے لیکر چلی گئیں اور دونوں  
 بھائیوں کو چچا اپنے ساتھ اتناک ڈیا کو جو صوبہ سرکشیا میں  
 ہے لے گئے یہ مجھ کو نہیں معلوم کہ چچا نے کیونکر اور کس طرح  
 بند و بست تعلیم بھائیوں کا کیا اور کس طرح پالنے کا  
 ارادہ کیا اس واسطے کہ وہ مجھے بہت دور تھے البتہ میری  
 خالہ نے بڑی بہن کو دل لگا کر ہر ایک فن جن کا جانتا عورتوں پر  
 واسطے امور خاندانی کے ضرور ہے سکھلا دیا وہ

دسینے پڑنے و دیگر امور میں خوب مشاق کیا و گو بہاری خالہ  
استعداد علمی نہیں رکھتی تھیں تو بھی ٹبری بن پر موکتہ رہتی تھیں  
کہ وہ ہمسایہ میں ٹبری بی کے بیان جا کر پڑھا کرین اور فواید تحصیل  
علم کے اکثر بیان کرتی تھیں مگر میری بن کو لکھنے پڑھنے کی محنت  
ایسی ناگوار تھی کہ اونہوں نے ہرگز گوش دل سے نہ سنا میری  
عمر جب ساٹ برس سے زیادہ ہوئی تب ایک روز میں نے  
خود اپنی خالہ سے کہا کہ مجھکو آپ اون نیک بی بی کے پاس  
بجھوائیے جو درس دیا کرتی ہوں تاکہ میں کچھ اون سے پڑھوں میرے  
اس سوال سے خالہ صاحبہ نہایت مسرور ہوئیں اور کہا کہ رات کو  
میں تم کو خود چلون گی اون کے فرمانے سے میرا شوق اور  
بھی زیادہ ہو گیا اور راتوں کو تو میں روز سہ شام سوبانی  
تھی اوس رات کو ارادہ سونے کا بھی نہیں کیا اور غروب  
آفتاب کے بعد بار بار خالہ کو یاد دلاتی رہی بیان تک کہ بچپن  
نے مہربانی سے تکلیف گوارا فرمائی اور مجھکو اپنے ساتھ ٹبری  
بی کے پاس لے گئیں اور بعد فراج پڑھی و طے مراسم  
عرفی کے میری سفارش تعلیم کے لیے کی ٹبری بی نے بھی کمال  
شفقت سے منظور کیا چنانچہ دوسرے روز سے صبح کو اٹھکر

مین بڑی بی کے پاس جانے لگی دو گھنٹہ کامل ہر روز ٹبری بی نے پاس  
حاضر رہ کر پڑھتی اور ہر دن چڑھے رخصت ہو کر گھر آتی اور پہلے باتھ مینہ دھوتی  
اور اس کے بعد اپنی خالہ کو انوارات خانہ داری مین مدد دیتی اور سینے  
د پڑونے کے سیکھتے مین بسر کرتی تھی اور اس سے فراغت پاتے ہی  
اپنے سبق کو یاد کرتی دو ہفتہ مین رجبہ اور ترکیب ملانے حرر خون کی  
بخوبی محکمہ آگئی اور ایک مہینہ مین جملے بخوبی مین خود بنانے لگی اور  
دو مہینہ کے بعد عبارت پڑھنے مین بھی مشاق ہوئی اس وقت قدر پڑھنے  
لگی محکمہ اس سے زیادہ معلوم ہوئی کہ بقدر میری خالہ ٹبری مین سے فرمایا کرتی  
تھیں جو کتاب محکمہ لمبانی تھی مین اس کے مطالعہ کی شائق ہوتی ٹبری بی  
جو میرے شوق کو زیادہ پایا تو لیک روز خود خالہ صاحبہ کے پاس آکر  
کہا کہ اگر تم چندے مفارقت اپنی بھانجی کی گوارا کرو اور میرے  
بھر دسہ پر چھوڑ دو تو مین اس کے شوق کو پورا کروں اور پڑھانے  
لکھانے مین کد کروں میری نظر مین یہ نہایت ذہینہ ہے چونکہ  
خالہ صاحبہ خود بھی ہر روزہ محکمہ دیکھا کرتی تھیں کہ کسی وقت  
کتاب ہاتھ سے بچھوڑتی تھی راضی ہو گئیں اور محکمہ ٹبری بی کے  
سپر دیک اور میرے کھانے پینے کا بند و بست بطور مقول کر دیا  
ٹبری بی علاوہ پڑھانے د لکھانے کے زبانی بھی ہر طرح کی نصیحت

اور ہدایت کیا کرتی تھیں بہانہ تک کہ میرے اس جد و جہد میں  
دو برس گزرے اور بقدر حاجت میں نے بہت کچھ ٹیڑھا کھٹا  
اوسی عرصہ میں ہماری خالہ نے ہم دونوں بہنوں کی شادی کی  
نظر کی ہر چند مجھ کو شادی کرنا بطور عادت کے بدون حاجت و  
مذرت کے پسند نہیں تھا اور دل بھلانے کے واسطے کتاب  
اور قلم و ادوات اور کاغذ سے کوئی بہتر وسیلہ معلوم نہ ہوتا تھا البتہ  
خالہ پر اپنے کھانے پینے کا بوجہ جانکر لاچار تھی علاوہ اسکے جا  
و شرم بھی مانع تھی دل ہی دل میں گھٹتی تھی اور زبان سے  
کچھ نہ کہہ سکتی تھی ایک روز ٹبری بی نے مجھ کو اداس دیکھ کر  
باصرار پوچھا کہ چند روز سے تمہارے بشرہ پر ترو و انتشار کے  
کیون آثار نمودار ہیں ہر چند میں نے ٹالا لیکن جب ٹبری بی نے  
بار بار پوچھا تو حقیقت حال کو لاچار ہو کر میں نے بیان کیا میری  
راے کو ٹبری بی نے چند وجوہ سے ناپسند اور کئی دلائل سے  
پسند کیا جو وجوہات میری راے کے ناپسند کیے تھے وہ صرف  
احکام مذہب سے متعلق تھے اور میں نے انکو بلا عذر مان لیا  
تھا مگر جب میں نے یہ بیان کیا کہ میں انکار مطلق نہیں کرتی  
ہوں نہ یہ کہتی ہوں کہ شادی کبھی نکر ونگی و نہ میرا انکار اس

غرض سے ہے کہ میں شادی کرنے کو بُرا جانتی ہوں بلکہ میں  
 انکار کرتی ہوں کہ جب ضرورت ہو تو ہر فرد پر عام اس سے  
 کہ عورت ہو یا مرد نکاح کرنا واجب ہے تو کیونکر گنہگار ٹھہر سکتی  
 ہوں تب میری معلمہ خاموش ہو رہیں اور بطور مناسب میری خالہ کو  
 مطلع کر کے شادی کرنے سے باز رکھا اور میری خالہ کو بھی میری خاطر  
 و کفالت بدستور گوارا ہی بڑی بہن کی شادی اوس سال میں ہو گئی اور  
 میں تحصیل علم میں بغیر غلطی خاطر مصروف رہی یہاں تک کہ سات برس کامل محکوم  
 بسر ہوئے اور اوس وقت تک جو کچھ بڑی بی بی سے ہو سکا مجھ کو پڑھایا اور اسکے  
 بعد میں نے قصہ سیکھنے زبان عربی کا کیا تو میری محنت استثنائی نے غدر کیا  
 اور کہا کہ اؤں کو اوس علم میں دستگاہ نہیں ہے پر مجھے یہ بھی  
 کہا کہ غنیمت یہ ایک بی بی بیان آنے والی ہے اور وہ  
 نیک مزاج اور خوش لیاقت ہے تمہاری خواہش کے موافق  
 تعلیم کرے گی لاچار چندے میں نے صبر کیا بیان تک کہ وہ  
 بی بی آئین بڑی بی بی نے تقریب مناسب سے میری خواہش کو  
 ظاہر کیا پہلے بہ عذرات کم فرصتی اور کثرت انکار اوتھون نے  
 انکار کیا آخر کو بڑی بی بی کی سفارش مزید سے قبول کیا میں ہر روز  
 اونسے پاس جاتی اور جب قدر مہلت وہ بی بی پانی میرے سکھانے



میں دریغ نہ فرمائی تھوڑے ہی عرصہ میں میرے شوق مزید برآگاہ ہو کر اس درجہ کو مہربان اور متوجہ ہوئی کہ اپنے کاموں کو مغلط کر کے میری تعلیم کو مقدم کرنی اور نہایت مہربانی سے درس دیتی میں اس سہ ماہیہ عفت اور عصمت کی کمال ممنون اور شکرگزار ہوں غرض اندک زمانہ میں میری محنت ٹھکانے لگی اور نجوبی مہارت عربی کی ہو گئی اور عمدہ عمدہ کتابیں پڑھنے لگی و میری عمر بیس برس تک شوق تحصیل علوم میں گزری و میری خالہ نے کہ خدا اوسکے درجات بہشت میں بلند کرے میری طبری اعانت کی اور مان باب سے کہیں زیادہ الفت اور محبت ظاہر کی یہ مثل کہ مریمان جیسے موسیٰ در حقیقت اوسکے واسطے زبان زد خلافت ہوئی تھی افسوس نہرار افسوس کہ وہ بہ از مادر مہربان اس دار فانی سے عالم جاودانی کی جانب کوچ کر گئی اور سو اے اسکے کہ میں اپنی بہن سے مدد چاہوں کچھ سہارا زندگی کا مجھکو باقی نہرا لیکن میری بہن کو نہ اوسقدر قدرت تھی نہ میری حیثیت مقتضی تھی کہ اپنے لیے اوسکو تکلیف و دن اسواسطے میں اپنے خالہ زاد بھائی کے ساتھ چند روز رہی اس میری سنائرت کو طبری بہن نے گوارا نہ کیا و باصرار مجھکو بلا بھیجا اور

شادی کر لینے کا مجھے مشورہ دیا اور سوقت میں صلاح اور فی وحقیقت  
 بہت بجاتھی و بجز شادی کر لینے کے صورت زندگی کی نہ تھی نہ کوئی  
 اور چارہ تھا میں نے خوشی سے منظور کیا چنانچہ میری بہن نے  
 اپنے شوہر کے کنبہ کے ایک تاجر سے جو زبور علم و فضل سے آراستہ  
 اور علیہ فہم و عقل سے پیراستہ تھا میری شادی بخونیز کی اور  
 ٹھیک اوتیس برس کے سن میں میرا عقد ہوا و خانہ داری کا  
 بوجھ مجھ پر پڑا گو میں اس کوچہ سے نابلد تھی لیکن کچھ دشوار  
 نہیں ہوا اور ہر ایک کام کو بوجھ احسن میں نے سدا انجام دیا  
 میرا شوہر بڑو بار و فہیدہ سرد و گرم آزمودہ تھا مجھے نہایت  
 الفت کرتا تھا و مراعات میری ہر وقت مد نظر رکھتا بیان تک  
 کہ چند مہینے میں جو اور غریب و اقربا تھے وہ بھی مجھ پر دل و  
 جان سے مہربان ہو گئے اور تمام خاندان میں میری عزت  
 اور حرمت ہر روز زیادہ ہونے لگی اور کوئی رشتہ داران  
 شوہری سے ایسا نہ تھا کہ میری خاطر نہ کرتا اور بار لطف و احسان  
 کا میرے سر پر نہ دھرنا افسوس کہ ایک سال کے بعد باہم  
 میرے شوہر کے واد سکے دو بھائیوں کے بے لطفی ہوئی  
 اور وجہ اونکے بچ کی پہلے سے مجھ کو مطلق معلوم نہ ہوئی کہ میں

اوسکی تدبیر کرتی اور آتش فتنہ کو آبِ مروت سے بجھا دینا  
ایک روز میرے شوہر نے قصہ پر غصہ اپنے بھائیوں کی بدولت  
کا بیان کیا اور مجھے مشورہ چاہا کہ مٹرو کہ پدری عرصہ سترہ سال  
سے مشترک چلا آتا ہے اور اوس ماہ میں میری محنت و مشقت  
سے بہت کچھ ترقی ہوئی جس میں بھائیوں کی کوشش اور سعی کو  
مطلق دخل نہیں ہے تو بھی وہ چاہتے ہیں کہ حصہ مساوی جابجا  
موجودہ کو تقسیم کر لیں میں جو اپنی وقت اور صعوبات سفر پر نظر  
کرتا ہوں تو دل نہیں چاہتا کہ اوس دولت کو جسکے لیے میں  
ملک ملک میں مارا مارا بھرا اور خون جگر کھا کر حاصل کیا  
بھائیوں کو جنھوں نے رفتہ رفتہ بہت کچھ مجھ سے پہلے بھی لے لیا  
اب پھر اُنکو برابر حصہ بانٹ دوں بجواب اسکے میں نے  
خوب سمجھ بوجھ کر و نرمی و ملائمت سے کہا کہ اگر میری صلاح  
مانو تو خیر اسی میں جانو کہ بلا رد و قدح و بحث و تکرار جیسا وہ  
کہتے ہیں حصہ دید و راہ و رسم برادرانہ کو نہ چھوڑو و ہرگز  
محبت و الفت سے منہ نہ موڑو یہ سچ ہے کہ تم نے جد و جد  
کیا ہے لیکن پونجی موروثی ہے بہلا پہلا مال نہ ہوتا تو تمھاری  
بڑی سے بڑی کوشش سے کیا نتیجہ مترتب ہوتا اور یہ بھی

باور رکھو کہ اگر تمہارا جھگڑا چار کانوں میں جاوے گا تو ایرے  
 غیرے بنکرے خود غرضے اپنے دانت مال حلال پر لگاؤنگے  
 اور جھگڑے بڑھانے اور ایک دوسرے کے بھڑکانے میں  
 کد کرینگے اور اگر حاکم تک معاملہ گیا تو اہلی موالی مختار و کیل  
 چہر اسی پیادے مردان ذلیل اپنے اپنے بٹے جاوینگے سوامی مال کو نقصان  
 کے ناحق کا غم و غصہ تکو کھانا پڑیگا و دوڑ دھوپ کی محنت مفت سو گے  
 اس سے تو یہی بہتر ہے کہ جو ادھر ادھر کے غیر ذمہ پڑے پڑی وہ تمہاری ہی گھر  
 میں رہے اور بھائیوں کے ننگ لگے میری سمجھ میں انجام کو  
 نقصان مایہ و ثنات ہمسایہ کے سوا کچھ حاصل نہوگا پس  
 چپ چاپ تصفیہ کرلو اور اس معاملہ کو مہمل بھی نہ رکھو اور حصہ  
 باٹ کر کے صاف صاف بھائیوں سے فارغ خطی لیلو میری سمجھ میں  
 اس نزاع اور ٹکڑا کی باعث میری ہی ذات معلوم ہوتی  
 ہے اب تک تمہارے بھائیوں کو بوجہ تمہارے تجرد کے  
 خیال تھا کہ جو کچھ تم کمانے ہو وہ اوٹھین کا مال ہے اب  
 متاہل ہونے سے معاریت سمجھتے ہیں اور حصہ مانگتے ہیں آخر  
 مشکل سے میرا یہ کہنا اور اونچ نیچ سمجھانا میرے شوہر کو پسند آیا  
 اور بلا جھگڑے و ٹکڑا کے گھر میں قصہ رفع دفع ہو گیا یہ امر

بھی باعث میری بلند نامی و عزت و تکریم کا سارے کتبہ میں ہوا  
 و میرے شوہر کے بھائی پہلے سے زیادہ میری خاطر کرنے لگے  
 اور مجھ کو اچھا سمجھنے لگے اور میرے شوہر کو بھی میرے شوہر پر  
 عمل کرنے سے فائدہ کثیر ہوا اس واسطے کہ بعد تقسیم جو کچھ تجارت  
 سے نفع ہوا اوس میں کسی کی شراکت نہ تھی میری شادی کے  
 تیسرے برس قنورہ میری بڑی لڑکی پیدا ہوئی اور اوس کے  
 ولادت کے بعد میرے شوہر نے قصد عرب کا کیا اور گھوٹے  
 خرید کر کے بہت دور دور لیے پھر تیسرے سال لوٹ کر گھر  
 آیا تو خدا کے فضل سے بہت کچھ نفع بچا میری شادی کے  
 سٹاون برس رقبہ منجھلی بٹی پیدا ہوئی ہنوز وہ دو مہینے کی  
 بھی نہیں ہوئی تھی کہ میرے شوہر نے قصد طہران کا کیا اور  
 ڈیڑھ برس کے بعد لوٹ کر آیا ان دنوں سفر میں باوجود  
 میری تنہائی کے کسی طور کا فتنہ نہیں ہوا بلکہ میرے شوہر کو  
 میری خوش انتظامی پر اعتماد ہو گیا اور شادی کے نوٹن  
 سال دینا میری چھوٹی بٹی متولد ہوئی و پھر کوئی سفر میرے  
 شوہر نے نکلیا بلکہ دکان معقول خاص وطن میں جاری کی اور  
 فارغ البالی سے بسر کرنے لگا اس اثنا میں میرے شوہر کے

پچھلے بھائی کو جس نے اپنی تجارت علیحدہ شروع کی تھی اتنا نقصان ہوا کہ دیوالا ٹکل گیا میرے شوہر نے پچھلے غصہ کی وجہ سے مطلق پروا نہ کی لیکن مجھے نہ ہا گیا و اپنے شوہر سے سفارش کر کے پھر اوسکی اعانت اور مدد کے لیے راضی کیا افسوس کہ اس ماجرے کو ایک برس بھی نگذرا تھا کہ دفعتاً میرا شوہر فالج کے عارضہ میں مبتلا ہوا اوسوقت کا تردد اور ہراس مجھے بیان نہیں ہو سکتا اور اوسکے کرب و درد کی تشریح میں کلمہ منہ کو آتا ہے غرض ہزار دن طرح کے معالجہ کیے پر سب غیر مفید ہوئے صحت کی سرکار سے جواب ملا اور جس و حرکت اور قوت تکلم نے بھی ساتھ چھوڑ دیا و خلاف امید میرے شوہر کے بھائیوں نے بھی میرے شوہر کے کاروبار میں کچھ مدد نہ کی نہ کوئی دوست و آشنا اوس برے وقت کا ساتھی ہوا میں نے سوچا کہ اگر دکان بند کر دوں تو مصارف پرورش عیال اور تیمار و علاج شوہر کھان سے آئینگے لاچار اپنے شوہر کے ستمد نوکروں کو بدستور مامور رکھا و حساب کتاب کا دیکھنا اور جانچ لینا اپنے ذمہ کیا ایک برس کامل اوس پنج و مصیبت میں کٹا آخرش بارہ مہینے کے بعد میرے شوہر نے اوسن عارضہ

آئی غفلت سے مرکز نجات ابدی حاصل کی اور مصیبت رنڈا اپنے  
 کی میرے سر پر ڈالی او سکے مرنے کا مجھ کو اس قدر صدمہ ہوا  
 کہ نوبت بجنون پھونچی خود میری جان کے لالے پڑ گئے بہ ہزار  
 وقت میں نے اپنے کو سنبھالا اور کارخانہ دکان کا بھی نہ بکھڑا  
 اسکے سواے اپنی لڑکیوں کو خود ہی تعلیم و تربیت بھی کرتی تھی و  
 ہر طرح کے فنون ان کو سکھلاتی تھی اور ایک وقت مقرر پر حساب  
 کتاب اپنی دکان کا بھی دیکھ بھال لیتی غرض مردوں سے بہتر  
 اپنا کام چلاتی تھی میری بہن نے جو میری لڑکیوں کو خوش سلیقہ  
 دیکھا تو ایفرو دھر و لیاہ اپنی تینوں لڑکیوں کو میرے پاس  
 بھیج دیا کہ اون کو بھی تعلیم کروں اگرچہ اون کی عمر زیادہ ہو گئی تھی  
 تو بھی میں نے مثل اپنی لڑکیوں کے اون کی تعلیم و پرداخت کی  
 میں بڑی خوشی سے لڑکیوں کی تعلیم کرتی تھی اور وجہ میرے اس محنت  
 کرنے کی یہ تھی کہ بچپن سے میں جاہل عورتوں کی برائیاں  
 سنتی تھی اور جو کچھ عورتوں کی حقارت بہ سبب بے علمی اور  
 جہالت کے ہوتی تھی او سپر رنجیدہ ہوتی تھی اور جب میں نے  
 کچھ پڑھا لکھا تب تو میں خود بھی سمجھنے لگی کہ جاہل چاہے مرد  
 ہوں خواہ عورتیں در حقیقت درند و گزند سے بدتر ہیں اس لیے

دل و جان سے جاہلی تھی کہ میری لڑکیاں بے علم نہ رہیں اکثر اول سے  
 و اور بی بیوں سے جو میرے پاس کبھی کبھی آتی جاتی تھیں میں کما کرتی تھی  
 کہ سنو بی بیو پڑھے لکھے آدمی تمکو جانور کے برابر خیال کرتے ہیں سو  
 ایسی تدبیر کرو کہ آدمی بنو اس پر اگر کوئی کہنی کہ واہ جی ہم تو جان جاتے  
 ہیں عزت سے بلائے بٹھلاتے جاتے ہیں جانوروں کی طرح کہنو کر  
 خوار ہیں تو میں اون سے کہنی کہ یہ تمھاری ظاہری عزت و توقیر ویسی ہے  
 جیسے بعض جانوروں کی عزت ہوتی ہے کیا یہ تم نہیں دیکھتی ہو کہ  
 جانوروں کی پرورش میں بھی کیساں اہتمام نہیں ہوتا گا سی بل  
 بھیڑ بکری گد ہے اس طرح کی توقیر سے پرورش نہیں پاتے  
 جس طرح بائقی گھوڑے اونٹ کھلاتے پلاتے جاتے ہیں تسپر بھی  
 چاہے گھوڑا کیسا ہی اچھا ہو مگر اوسکے پالنے اور رکھنے کا دستور عام  
 یہ ہے کہ پالنے والے سایہ میں باندھتے اور دانہ دگھاس کھلاتے  
 ہیں گرمی کے دنوں میں نہلا دھلا کر ٹھنڈا کرتے ہیں دجاڑے  
 میں کٹل یا گردنی باندھ کر سردی سے بچاتے ہیں خاص کر اگر کسی  
 شوقین اور قدردان کے پاس عرب کا عمدہ سے عمدہ خوبصورت  
 جاندار اور خوش رفتار ابا اچھا گھوڑا ہوتا ہے کہ جسے مالک  
 اپنے جان کے برابر جانتا ہے تو بھی اوسکی پرورش میں



اور کیا اہتمام کرتا ہے نہ تو اپنے پلنگ کے پاس سولاتا ہے نہ اپنے ساتھ کھاتا ہے نہ بیرون باندھے چھوڑتا ہے جب باندھا تو چاہے جھبے دار ریشمی ڈور یون سے سونے چاندی کی منجھنیں باندھے چاہے سوت کی ریشم سے تو ہے بالکڑی کی منجھن سے جکڑے برابر ہے یون ہی اگر عقلمند مرد نم کو ریشمی کپڑے یا قیمتی زبور پہناتے ہیں یا سمجھ دار عورتیں تم کو ظاہری عزت و توقیر سے بھلاتی یا بیٹھلاتی ہیں تو اوس سے وہ تمھاری بے توقیری نہیں جاتی اور وہ عزت تم کو کبھی نہیں مل سکتی جو دانا اور عقلمندوں کے حصہ میں ہے بھلا غور تو کرو کہ ایک دم بھی تمھاری عقل اور فہم پر تمھارے مرد بھروسہ نہیں کرتے اپنے راز اور بھید نہیں بتلاتے امور خانگی و غیر خانگی میں صلاح نہیں لیتے و سوا معمولی کاموں کے کام نہیں کراتے منہ پر بد عقل و ناقص فہم کہا کرتے ہیں غرض اس قسم کی باتوں نے میری لڑکیوں و بیٹیوں پر بڑی تاثیر کی و چند ہی روز میں میں نے بھی جہانگیر ہو سکا اور ان کے سواے اکثر لڑکیوں کو سکھایا اور بہت سی عورتوں کو تعلیم کیا و نہایت خوشی اور چین سے بعد بیوہ ہونے کے تیس برس تیر کیے اپنی لڑکیوں اور بھانجیوں کی شادی بھی کی کہ وہ

خدا کے فضل سے صاحب اولاد بھی ہو میں جب بیان تک  
میری مہمان ٹبری بی بی نے اپنا حال بیان کیا تو میں نے پوچھا  
کہ تمہارے بھائیوں کا کیا حال ہوا یہ میرا سوال سنکر اوس ضعیفہ  
کا رنگ متغیر ہوا اور آنکھوں میں آنسو ٹوٹ پڑا اور کہنے لگی  
کہ میں نہیں چاہتی تھی کہ اونکا حال کچھ بیان کروں مگر آپ کے  
استفسار سے مجبور ہوئی اسے بی بی ہمارے بھائیوں کو چچا  
اپنے ساتھ لینگئے وعرہ تک اونکا کچھ حال ہکو معلوم نہیں ہوا  
آخر کو میں نے سنا کہ اون کے ساتھ لیجانے کے چار بائچ ہیں  
بعد میرے چچا فوج شاہی سے موقوف ہو گئے اور میرے  
بھائیوں نے اوس مدت ہمراہی میں بھی تحصیل علوم میں دل ندیا  
اور چچا کے مال کو ہمیشہ کی جاگیر جان کر مفت حلال سمجھا جب کہ  
چچا بیکار ہوئے اور معطلی کے اضطرار میں گرفتار ہوئے تو اونیوں  
نے ایک پھاڑی پر اپنا مسکن بنایا اور میرے بھائیوں کو ساتھ لیکر  
ایدر اودھر زمینداروں وغیرہ پر اپنی نوکری کا دستور اٹھار  
کر کے کچھ لے کر اختیار کیا جس سے حرام مال کا چمکا ٹپک  
اور رفتہ رفتہ اونھوں نے لوٹ مار کا پیشہ اختیار کر لیا میرے  
بھائیوں اور اپنے لڑکوں کو اپنا معاون اور مددگار بنالیا حال

میں نے منور نہ سنا تھا کہ دفعتاً دو برس ہوئے چھوٹا بھائی  
 نہ معلوم کیا سمجھ کر میرے پاس آیا نہ تو ایک عرصہ سے میں اس کو  
 دیکھا تھا نہ اس کی وضع پہلے آویسوں کی سی تھی اس وقت سے پہلے میں  
 نہ پہچانا مگر جیسا بھائی جانا تو الفت اور محبت سے پیش آئی اور  
 چچا اور دوسری بھائی کا حال جو پوچھا تو پہلے اس نے ٹالا آخر کو  
 بتلایا سنتے ہی میری آنکھوں میں خون اتر آیا اور سخت ناگوار  
 گذرا اور ٹکڑہ سا توڑ کے جواب دیا کیونکہ اس کے ساتھ رہنے سے  
 میری لڑکیوں اور رشتہ داروں کے اخلاق میں فتنہ آنے کا  
 اندیشہ تھا و اپنے بیان رکھنا منظور نہ کیا پر غریزون اور نہالیوں نے  
 اس قدر سفارش کر کے مجھ کو مجبور کیا کہ میں لاچار ہو گئی اور میرے  
 بھائی نے بھی توبہ کی اور مجھے وعدہ کیا کہ خلاف تمھاری مرضی  
 کے کچھ نہ کروں گا چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا و بلا خیال اپنے بزرگی  
 سن کے اپنے شدید سابقہ کو جو لڑکپن میں حاصل کی تھی ترقی  
 دی اور آسان آسان مذہبی کتا بن مجھے پڑھکر ادا و امر و نواہی  
 پر بخوبی آگاہی پائی و تھوڑے روز میں خوفِ الہی نے اوپر  
 ایسا اثر کیا کہ جقدر ہم لوگوں کی نگاہ میں ذلیل و خوار بے اعتبار  
 تھا اس سے بڑھ کر مقدس و ابرار معلوم ہونے لگا حتیٰ کہ مجھ کو بھی آواز

امور دنیا سے کثرت دہانی اور سفر زیارت بیت المقدس پر آمادہ  
 کیا۔ اس کی بابت کو غور ہی سمجھا اپنے کتبہ سمیت روانہ ہوئی  
 اور جب کے ملک میں پہنچی آپ کی دارالحکومت کے قریب  
 دفعتاً ٹھہر جانے ہم کو گھیرا اور ہمارا اور دوسرے قافلہ والوں کا  
 کس قدر مال ضائع کیا میں نے خوات اور عورتوں کے باوجود  
 اس صنف و ناتوانی کے چاہا کہ دھکاون اور لوٹیروں کو ڈراؤن  
 ہنوز یہ نوبت نہ پہنچی تھی کہ منجانب اللہ یہ سامان ہوا لوٹیروں کے  
 سرہار کو در و گردہ مشہوع ہوا اور وہ گر پڑا سارے لوٹیرے  
 اس کے گرد جمع ہو گئے اور ہمارا بیچا چٹ گیا لیکن مجھ کو جوش  
 در و مندی نے نہ جھوٹا کہ ایک بنی آدم کی جان کیسی سے جاوے  
 اسلئے وہاں ٹھہری رہی اور لوٹیروں کو سمجھا یا کہ فوراً سردار کی  
 قصد یون لیکن وہ گنوار کیونکر اس جنگل میں قصد دیتے اور شتر کھانے پتے  
 لاچار میں نے خود شتر آبدار نکال کر قصد اس سردار کی لی اور خون کے  
 ٹپکنے سے وہ اچھا ہو گیا تب تو سب لوٹیرے میرے بڑے شکر گزار ہوئے  
 اور جو اسباب اون کے قبضہ میں ہمارے قافلہ کا آگیا تھا وہ  
 بھی پھر دیا مگر میں نے اپنے اسباب کے واپس پانے پر کچھ  
 شکر گزاری نہیں کی بلکہ جہاں تک میری زبان نے باری دہی

میں اوس ڈاکو اور ہلاکو سے کہا کہ یہ تو اپنی بیماری سے تم جان  
چکے کہ زندگی کا کچھ ٹھکانا نہیں اگر آج بچ گئے تو کل مرو گے پھر جو  
ایسا پیشہ ظلم و ستم کا تم نے اختیار کیا ہے اسکا بدلہ مرنیکے  
بعد کیا خدا سے پاؤ گے و نہ معلوم کس عذاب میں پڑو گے  
و اگرچہ میں جانتی ہوں کہ تم میری بات نہ مانو گے پر میں نے  
جو اپنے دل کی نرمی سے تمہارا علاج کیا اور اوس سے تم  
اچھے ہو گئے ہو لہذا خود مجھے خدا سے خوف ہے کہ تمہارے  
مفلون کا و لوگوں کے سنانے کا مجھے بھی کہیں بدلانا پوے یہ  
سننے ہی نہ معلوم کیا خوف اوس ڈاکو کے دل میں سمایا کہ اوس  
اوسوقت توبہ کی اور ڈاکوؤں کے گردہ سے نکل کر ہمارے قافلہ  
کے ساتھ چلا آیا اور شہر تک اپنے حفاظت میں مجھکو بھونچا دیا  
اوس قافلہ میں آپ کے شوہر کے سرکار کے ایک سردار بھی  
تھے اونہوں نے باصرار مجھکو اپنا مہمان کیا اور برسیل مذکور آپ  
کے شوہر سے میری حال کو بیان کیا چنانچہ حاکم نے مجھے بلوایا  
اور آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا حکم دیا ہنوز یہ تقریر وہ  
ضعیفہ کر رہی تھی کہ میرا شوہر اندر آیا اور مجھے فرمانے لگا کہ  
میں نے اس نیک بی بی کے اوصاف اوسقدر سنے کہ میرا

میراجی چاہا کہ تم سے ملاقات کرادوں پھر میرا حال بطور مختصر  
 میرے شوہر نے اوس ضعیفہ سے بیان کیا و آخر میں یہ فرمایا  
 کہ تم اپنے صاحبزادیوں کو بھی تکلیف دو اور بیان  
 لاؤ اور میں اس شہر کی بی بیوں کو بھی جمع کرنا ہوں ادن سے  
 براہ مہربانی اپنے خیالات کو آپ اور آب کی لڑکیان طہاہر  
 کرین بڑی بی بی نے بہت خوشی سے قبول کیا میرے شوہر کو  
 یہ وسیلہ میری دل لگی کا اچھا ہم پونچا اور محکو بھی مطبوع ہوا غرض  
 بڑی بی تو رخصت ہو کر چلی گئیں مین نے دوسرے روز مجلس کے  
 جمع ہونے کے واسطے ایک بڑا وسیع دالان آراستہ کیا اور  
 طح طرح کے فرش و شیشہ آلات سے پیراستہ کر کے سامان  
 مہانداری مہیا کیا و شہر کی مغز بی بیوں کو پیغام بھجوایا و بڑی بی سے  
 بھی کہلا بھیجا کہ مع اپنی صاحبزادیوں کے تشریف لاوین چنانچہ  
 جمعہ کے روز بعد نماز سواریان امر ازادیوں کی آنے لگیں اور  
 وہ نیک بی بی بھی مع اپنے صاحبزادیوں اور بہن و بھانجیوں  
 کے آئی مین نے ہر ایک کی آؤ بھگت و تواضع و تکریم بقدر  
 ادنیٰ رتبہ کے کی اور کھانے پینے سے جب فراغت ہوئی  
 تو بی بی ہاجرہ نے اپنی بڑی بیٹی کو جسکا نام مقورہ تھا اشارہ کیا

آئینہ عقول  
اور کہا کہ تم اس مجمع میں کچھ بیان کرو اور جو مناسب دھشت  
۴۴  
سمجھو بے تکلف کہو +

## فقورہ کا بیان

فقورہ نے یوں کہنا شروع کیا کہ اگرچہ اس مجمع میں جہاں  
خاتونان والا نشان و بانوان عالی و ودان موجود ہیں مجھ کج مع  
بیان کو زبان کھولنا اور لب ہلانا دشوار ہے مگر میں امید دار ہوں  
کہ میرے طرز کلام اور انداز گفتگو سے قطع نظر کر کے صرف مطلب یہ  
لحاظ کیا جاوے میں اسوقت چاہتی ہوں کہ قبایح کبر و سرملبدی  
و ملامت شیوہ عجب و خود پسندی کو بیان کروں تحقیق میں  
اگر غور سے دیکھا جاوے تو مورث اکثر خرابیوں کا غرور ہوتا ہے  
انسان کی عزت اور حرمت کو ڈبوتا ہے اور طرح طرح کی خرابیوں  
میں ڈالنا ہے میرے رائے میں غرور چھ طریقوں سے پیدا  
ہوتا ہے اول پیدائش و نسب دوم حکومت و منصب سوم  
صن و جمال چہارم دانش و کمال پنجم کثرت مال و ثروت  
ششم توانائی و قدرت حالانکہ ان میں سے کوئی بھی وجہ لائق  
اسکے نہیں ہے کہ ادھر گھنڈ کیا جاوے اگر بوجہ اعتبار

اڈل غرور ہے تو بعید از عقل صاحبان شعور ہے کیونکہ ہر کس  
 ونگس ادنیٰ و اعلیٰ ایک ہی گوشت اور پوست سے بنائے  
 گئے اور سلب اور لطن واحد سے پیدا ہوئے اور جو خون  
 اور گوشت ایک میں ہے وہی دوسرے میں بھی ہے اور  
 کسی دلیل سے ایک کو دوسرے پر فرق نہیں ہے جیسے کہ  
 اگر ایک ہی قسم کے دو درختوں میں سے ایک تو ایسے باغ  
 میں ہو جسکے چاروں طرف سنگ مرمر کی دیواریں بنی ہوں  
 اور چشموں و حوض و فواروں سے آراستہ دروش و پٹری  
 سے پیراستہ ہو اور بہت سے اوسکے باغبان و نگہبان ہوں  
 اور دوسرا درخت ایک بیوہ بوڑھیا کے جھوپڑے کے روبرو  
 ہو جو سوائے برسات کے کبھی پانی نہ پاتا ہو تو بھی دونوں  
 ایک ہی وقت میں پھولیں گے اور ایک ہی قسم اور شکل کا  
 پھل لادینگے ہاں یہ ممکن ہے کہ باغ کا درخت شاداب اور  
 عمدہ پھل لادے اور بوڑھیا کے جھوپڑے کا پودھا مڑجھایا  
 ہوا بروہے مگر یہ ممکن نہیں کہ دونوں خواص میں کیساں نہوں  
 علیٰ ہذا القیاس جس ضرر سے بادشاہ متفرق ہو سکتا ہے اسی  
 ایک ادنیٰ ترین نسب کا آدمی بھی دوکھ اٹھاتا ہے گو یہ اپنی



نزاکت سے زیادہ تر شور و شغب کرتے اور وہ بمقتضایہ  
 اپنی جاکشی کے افت بھی نکرے اور اسی طرح دوسرے سبب  
 ہے کہ پیدائش ہر بنی نوع انسان کی یکساں ہے اور حکومت و  
 منصب ایک عارضی شے ہے جو کہ بلا تخصیص ادنیٰ و اسف  
 سب کو نصیب ہو سکتی ہے اور کوئی بھی نہیں کہہ سکتا  
 کہ کب تک وہ قائم رہے اور کس وقت کے ساتھ ختم  
 ہو جائے سوائے اسکے اکثر ایسا بھی اتفاق پڑتا ہے کہ حاکم  
 کو اپنے ہی محکوم کی حکومت برداشت کرنی پڑتی ہے و بیشتر  
 عین حکومت میں بھی اپنے مطیع کی اطاعت کی احتیاج ہوتی  
 ہے بادشاہت سے زیادہ مرتبہ کسی حکومت میں مبسر نہیں ہو سکتا  
 لیکن اگر ایک صحراے ریگستان میں جا کر بادشاہ پیاسا ہو اور  
 نوکر چاکر لاؤ لشکر سے جدا ہو کر پانی نہ پاوے اور اسوقت  
 ایک ایسے آدمی کے پاس پانی دیکھے جو قوت جسمی میں زیادہ  
 ہو اور رتبہ میں نہایت درجہ گھٹ کر ہوا اس مقام پر دیکھنا چاہے  
 کہ شوکت شاہنشاہی کہاں جاتی ہے اور کس کس طرح وہ پیاسا  
 بادشاہ جسکے ادنیٰ اشارے سے ملک کے ملک نبھ  
 ہوتے ہوں کیسا لاچار ہو کر منت و ساجت کر کے پانی مانگیں

یا آئنگہ حاکم ہفت کشور و فرمانرواے مجرب و بر اگر ادنیٰ سے عارضہ میں  
 مبتلا ہو کر دیکھے کہ اوسکی رعایا میں سے ایک ایسا شخص جو نام  
 شیعینہ کو محتاج ہے دوا اوسکے عارضہ کی رکھتا ہے اور طمع  
 زر و مال کی نہیں رکھتا تو اوسوقت بادشاہ ساری شان حکومت کو  
 بالاب طاق رکھ کر کیا کیا نہ خوشامد کرے گا اور اپنے کو حقیر اور  
 اوسکو بزرگ جان کر چاہو سی کرے گا پس ایک ایسے عارضہ کہ جسکو  
 ایک دم بھی ثبات و قرار نہیں ہے جاوہ انسانی سے منہ  
 موڑ کر طریقہ غرور و استکبار اختیار کرنا کیسا نازیبا اور بدناما ہے  
 باقی غرور حسن و جمال کہ باعث ناز و سرمایہ غرور خود فروشان  
 ہے اوسپر ہر عاقل و جاہل آگاہ ہے کہ وہ حکومت سے بھی بڑھ کر  
 عارضی اور بے اعتبار ہے کیونکہ حکومت کا زوال غیر معین و  
 نامعلوم ہے اور خزان گلشن جمال کی ایک وقت پر منحصر و مقرر ہے  
 سو مخفی نہیں کہ خوبی لب و رخسار جو منشاء افتخار ہے صرصر بری  
 سے برباد جاتی ہے و اوس سے بھی بڑھ کر سموم مرگ ہے  
 کہ ہر روز قریب چلی آتی ہے و وفات حسن و جمال کو اتر کر دیتی ہے  
 پس یہ امور ظاہر محض نفل و بے بقا ہیں بے شک فضائل  
 و کمالات معنوی و فنون و علوم عقلیہ و قلبیہ جسکو قابلیت

واستعداد سے تعمیر کرتے ہیں اور باعث تزکیہ نفس ہوتے ہیں یہی تک  
 باعث کمال و سرمایہ سعادت ہیں جب تک عجب و غرور سے فاسد  
 نہوجاویں ورنہ جب گلشن کسب و کمال میں خود پسندی نے دخل پایا  
 تو فضیلت اونکی بھی باطل ہو جاتی ہے پس فضیلت علم و کمال لائق  
 بزرگی و وقار و سربلایہ اغزاز و افتخار ہے مگر نہ لائق اسکے کہ آدمی خود  
 اپنے کو موقر اور دوسروں کو محقر جانے اس واسطے کہ ہر حقیر  
 اس دولت کو تھوڑی مشقت میں حاصل کر کے صاحب توقیر ہو سکتا ہے  
 اور داغِ ندامت اپنا دھو کر منکبتوں کو شرماسکتا ہے یہ وہ دولت ہے  
 کہ جو بلا دست برد و خیانت و دغا ہر شخص کو پہنچتی ہے اور محنت  
 اور وقت سے مل سکتی ہے اور کسی کے خاص ذات پر موقوف  
 نہیں ہے یہ ممکن نہیں کہ کوئی شخص اپنے کو براہِ تخر اچھا جانے  
 اور دوسرے کو اپنے سے بہتر پا کر نہ شرمادے قتلنا بعضکم علی  
 بعض مشہور و زبان زدِ جمہور ہے یہ تو ہو سکتا ہے کہ ایک فریہ میں  
 دوسرا آدمی اوسکا مثل نظر نہ آوے اور اوس علم و فضل کا جسر  
 ناز ہے نہ پایا جاوے مگر یہ دشوار ہے کہ دوسرے شہر یا قریہ میں  
 اوس سے بھی بڑھ کر انسان ہاتھ نہ آوے باقی رہا مال و ثروت  
 کہ باعثِ نخوت ہے اوسکی بقدری و بے اعتباری ہر ایک اور

و اعلیٰ و چھوٹا و بڑا جاتا ہے و نادان سے نادان تک سمجھتا ہے  
 کہ زرو مال مانند عرق افعال ٹپک جاتا ہے قصر و ایوان طلا کار شہانہ  
 چند و بوم آخر کار ہو جاتے ہیں علیٰ ہذا القیاس تو انائی و زور بھی ایک  
 شے مستعار اور بے اصل و ناپائدار ہے اسوا سطلے کہ بنا اسکی تندرستی  
 و جوانی پر ہے اور وہ دونوں معرض زوال میں ہیں زور و زور و زور کی  
 اذیت میں زائل ہو جاتا ہے اگر رستم سا پہلوان بستر بیماری پر پڑتا ہو  
 تو امداد پیر زال اور اعانت اطفال خورد سال کا محتاج ہو جاتا ہے  
 و جب گلستان تنومندی و بوستان سرخگی پر سموم پیری و ضعیفی  
 چلنے لگتی ہے تب چوب خشک سے امداد کا محتاج ہو جاتا ہے اور  
 اگر جوانی ہی میں پیمانہ جات بہرہ ہوا تو اجل سے زور آوری کسکی  
 چلی ہے زور و طاقت کچھ کام نہیں آتا پس معلوم ہوا کہ جتنے اسباب  
 غرور و استکبار کے ہیں وہ سب کے سب بے ثبات و بے اعتبار  
 ہیں اب مناسب مقام ہے کہ جو کچھ خوبیاں بوجہ غرور کے پیدا  
 ہوئیں انکو آویزہ گوش مستعان با ہوش کردن \*

### فارس کی خاتون کا قصہ

ملک فارس میں جمشید ایک بادشاہ اولی العزم گذرا ہے

ہر شخص اوسکی شوکت و صولت کا قابل ہے بلکہ نام اوسکا اب تک  
 زباز و غلامت ہے اوسکی نسل سے شہر کرمان میں ایک امیر والا شان  
 رہتا تھا گو انقلاب روزگار و گردش فلک دوار سے شوکت و  
 اقتدار اوسکا مبتذل ہو اوار ہو گیا تھا تاہم بوجہ تواضع و احسان  
 شہرہ آفاق تھا ہر خیر و کبیر حرمت و تعظیم کرتا تھا شاہزادہ سوائے ایک  
 دختر کے کوئی اور اولاد نہ رکھتا تھا اس واسطے اوسکو ناز و نعم سے بالا  
 و تعلیم و تربیت میں بھی کمال اہتمام کیا وہ وزیرِ مہتمم بھی حسنِ خداداد میں  
 انتخاب اور خوبیِ خط و خال میں فرد و لاجواب تھی باپ کی ابتدا سے  
 یہ خواہش تھی کہ کسی شاہزادہ کیانی سے منسوب کرے لیکن وہ  
 امید پوری نہ ہوئی آخر شش لاچار ہو کر ایک امیر سے جو حلیہ عقل  
 و گیاست سے آراستہ و جوہرِ نعم و فراست سے پیراستہ تھا  
 بیاہ دیا شوہر کو امید تھی کہ راحت سے ملکر رہیں گے اور ایامِ زندگی  
 بفرغت بسر کریں گے یہ اوسکو معلوم نہ تھا کہ بی بی اپنے کو ہر وقت  
 جھینڈ کی پوتی اور موجدِ خورد و نوش جانے گی احوال وہ عورت  
 فرعونِ خصال اپنے شوہر کو نظرِ حقارت سے دیکھتی اور اوسکو  
 ذلیل اور اپنے کو عالی نسب جانتی اور ہر امر پر جھنجھلائی اور  
 تیوری چڑھائی رہتی شوہر اوس سے ناختم جانکر درگزر کرتا مگر جب

عاجز آگیا تو ایک روز بڑی نرمی سے پوچھا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں ہر طرح سے تمہاری خاطر کرتا ہوں اور کوئی دقیقہ محبت کا تم سے اٹھا نہیں رکھتا تو بھی تمکو خوش نہیں پاتا اسکا اگر سبب بتلاؤ تو میں تمہارے خوش رہنے کا مقدور بھر بند و بست کروں اور اپنے سچ اور تمہارے مقب کو دور کروں یہ سنکر بی بی بولی کہ تمہاری محبت و دلداری کی میں ممنون ہوں لیکن تمہارے خاندان کی عورتیں میری ویسی قیظیم و تکریم نہیں کرتیں جو میرے لائق ہے سوائے اسکے مجھے ہر وقت یہ سچ رہتا ہے کہ میرے باپ نے بلا لحاظ تمہارے خاندان کے کیون میرا بیاہ کیا یہ منکر وہ دانشمند مطلق ریجیدہ بنوا بلکہ مسکرایا اور خندہ پشانی سے بولا کہ بی بی تمکو صرف جمشید کی پوتی ہونے کا دعویٰ ہے تم نہیں جانتی ہو کہ میرا نسب جمشید کے دادا کے دادا پر جا کر بنتے ہوتا ہے یہ کلمہ اوسکو نہایت ناگوار گذرا و جب جلا کر بولی کہ آپ اپنے کو بہت نہ بڑھائیے مہربانی کر کے اوسکے نام کو بتلائیے چپکے سے شوہر نے کہا کہ وہ آدم ہے شاہزادی لا جواب ہو کر عرق عرق ہو گئی تیسرے بھی شوہر نے چندے اور خاطر داری کی تو بھی راہ پر نہ آئی اور دفعتاً خفا ہو کے اپنے باپ کے گھر ملی گئی وہاں تقدیر نے عجب سامان کیا غارتگر چڑھ آئے

شہر کو تباہ و ویران کیا شہزادی کو ایک دھوبی پکڑ لے گیا ساری شرافت جمشیدی پر پانی پڑ گیا وغور کی سلوٹ دھوبی کی استری سے نکل گئے آخر ش دھوبی نے ایک تاجر کے ہاتھ لوٹ ڈی فرار دیکر چھا اور یوں ہی کہتے بکاتے دروازے شوہر پہ کچنے کو پھونچی شوہر نے پہچان کر نقد جان دیا اور پھر اسکو غرت و محنت سے لیا غور کا سر نچا ہو گیا لوٹ ڈی کے بننے کا دھبہ کی سطح نہ دھلا

### دو بہنوں کا قصہ

بنداد میں ایک شخص کی حمیدہ و حمیرا دو لڑکیاں نعین حمیدہ بیجاری جنم کی ٹولی بد صورت و کر یہ منظر تھی و حمیرا جو چھوٹی تھی حسن و جمال ظاہری رکھتی تھی مان باپ نے دونوں کی اپنے مقدور بھر اگرچہ کیساں تعلیم و تربیت کی تو بھی دونوں میں یہ فرق باقی رہا کہ حمیدہ منہ ہاتھ دھو کر جب بال گوندھنے کو آئینہ آگے رکھتی اور اپنا منہ دیکھتی تو اپنی بد صورتی کے عوض خدا سے خوش سیرت ہونے کی دعا کرتی اور خود بھی مقدور بھر سی کرتی کہ دیکھو اگر اوسکی صورت کو برا کہیں تو کہیں مگر بد طبیعت نہ سمجھیں اور خلاف اوسکے حمیرا آئینہ میں اپنے منہ کو دیکھ کر نہال ہو جاتی اور

واہ رمی میں گمگر جامہ بن پھولی نہ سمانی اور بجائے اسکے کہ وہ  
اسکی تناکرتی کہ جیسی اوسکی صورت ہے ویسی ہی سیرت بھی ہو جاو  
اپنے دل میں خیال کرتی کہ اگر پورا نے قصہ سچے ہوں تو شاید حضرت  
یوسف کو خدا نے حسن و جمال دیا تھا یا مجھ کو دیا ہے اور یہ غرور ہمیل  
کار فر بروز اسوجہ سے اور بھی ٹپھتا جاتا تھا کہ آنے جانے والیاں  
اوسکے حسن و جمال کو سراہتیں و برادری کی بی بیان جو اوسکے  
گھر آتیں اپنے اپنے رشتہ داروں کے واسطے اوسکی خواہنگاری  
کرتیں و حمیدہ کی صورت دیکھ کر سب ناک بھون چڑھاتیں اور چہرہ  
نمک اوسکی نسبت کا نہ چلاتیں الغرض وہ تو اپنے حسن کے غرور  
کے نشہ میں چور رہتی تھی و مان باپ جو کسی کو حمیدہ کا طالب  
نہ پاتے تھے تو گھبراتے جاتے تھے نہ تو یہ ہی ہو سکتا تھا کہ حمیر کو  
بیابہ دین نہ یہ ہی بن پڑتا تھا کہ حمیدہ کے ساتھ حمیر کو بٹھلا کر کہیں  
اور اسکے سواے یہ بھی اونکو خیال تھا کہ حمیدہ بیچاری پر اونکے  
مرنے کے بعد کیا گذرے گی کئی مہینے جو مان باپ کو اسی فکر میں  
حمیدہ نے حیران دیکھا تو اوس سے نہ ہا گیا ایک روز تنہائی میں  
اپنی مان سے کہا کہ حمیرا کے بیاہ دیکھنے کو میرا جی بہت چاہتا ہے  
اور یہ بھی میں دیکھتی ہوں کہ ہر جگہ سے اوسکی بات آتی ہے



چہ نہ تم ہی منظور کرتی ہو نہ والد مانتی ہیں آخر اسکا سبب  
 کیا ہے مان نے آب دیدہ ہو کر کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے  
 کہ تم کنواری رہو اور تمھاری چوٹی بہن کا بیاہ کر دوں حمیدہ نے  
 کہا کہ اماں میں تو لی اپا بچ غیر کے گھر جا کر کیا بناؤ گی اور میرا نباہ  
 غیر دن میں کیونکر ہوگا میری تو یہ آرزو ہے کہ تم سے جدا نہوں  
 اور خدا مجھے تمھارے ہی سامنے موت دیوے مان کے دلپر  
 اس پر ارمان بیان سے بڑی چوٹ لگی دہولی ہماری زندگی کا  
 کون ٹھکانا آج مری کل دوسرا دن جب تک تمھارا ٹھکانا ہوگا  
 قبر میں بھی چین نہ آئیگا حمیدہ نے مان کو سمجھایا و کہا کہ اماں جسے  
 پیدا کیا ہے وہ بھوکھا نہ کھیکا تم اسکا تردد نہ کرو اگر میری موت یہ  
 کر لگی اور تم مجھے جھوٹا مردگی تو جیسی بڑ بگی جھیلون گی ابھی سے  
 کیوں کڑھنی ہو پر خدا کے واسطے حمیرا کا بیاہ دسہر مجھے دیکھا  
 مان اسوقت تو چپ رہی مگر پھر اپنے شوہر سے تقریر حمیدہ  
 کی بیان کی قصہ مختصر حمیدہ کے والدین نے عقل و فہم حمیدہ کی  
 تعریف کی اور مطمئن ہو کر ایک اونچی والدہ ارخاندان بن حمیرا کا  
 بیاہ کیا حمیدہ کو جسقدر خوشی ہوئی اسکا بیان مشکل سے بھی  
 نہیں ہو سکتا مگر افسوس ہے کہ حمیرا نے اپنے شوہر کے گھر

جا کر غور حسن و جمال کو بیان تک صرف کیا کہ ہفتہ ہی عشرہ میں شوہر کو ثابت ہوا کہ میری شکل بی بی کی نظرون میں مکروہ معلوم ہوتی ہے اور میرے ڈیل و ڈول کو بھدا و بد قطع جانتی ہے اور میرے کنبے کی عورتوں پر طرح طرح کی پھبتیاں کہا کرتی ہے غرض دسٹل ہی بارہ روز کی صحبت میں اس درجہ کو وہ متنفر ہوا کہ اپنا جانا اوس جمیلہ کے پاس چھوڑ دیا بی حمیرا چندے اپنا سامنے لیے بیٹھی رہیں شدہ شدہ میان بی بی کی تا موافقت کی خبر میکے میں گئی تو بی بی حمیدہ واسطے انکشاف حقیقت کے مامور ہو کر حمیرا کی سسرال میں آئیں آتے ہی مودمان منہ ہر ایک نے کہہ سنایا کہ بی بی تمہاری بہن ساری دنیا کی عورتوں مردوں کو مٹکایا و ریچھہ بندر بنایا کرتی ہیں اور اپنی صورت کو سراہا کرتی ہیں ظاہر اسی وجہ نخش کی ہے حمیدہ سنکر ہنسی ہو گئی اور جہانک ممکن ہوا کہ سنکر ہر ایک بی بی کو راضی کر کے آمادہ کیا کہ سب ملکر حمیرا کے شوہر کی کدورت کو رفع کر بن چنانچہ شوہر حمیرا کو حمیدہ نے بٹت بلایا اور اس لطف و خوبی سے تفسیر کی و حمیرا کو ناغہ و لڑکی سمجھ کہہ کہہ کر ایسی اچھی معذرت کی کہ قریب تھا کہ شوہر حمیرا گزشتہ را صلوٰۃ الیکر دل صاف کرتا

مگر حمیرا سے اپنا غرور ضبط نہوا و غصہ میں اگر پھٹے منہ سے  
 بول اڑھئی کہ بس بی حمیدہ بس کیا تم سفارش کے پر دیمین  
 میری امانت کرے آئی ہو اور دودھ پتیا بچہ بنا بنا کر مجھے  
 نادان ٹھہرا رہی ہو جو مجھے نادان کے وہ آپ نا سمجھ ہے اور  
 جو مجھے کم فہم سمجھے اوس سے خدا سمجھے میں کیوں نا سمجھ بنے لگی  
 جو میں نے کہا جھوٹ نہین کہا یہ بی بھنگی اور وہ کوتاہ گردن جو  
 چاہین کمین قیافہ کی کتاب نگائین اپنے عیب و صواب پڑھکر  
 آپ شرائین باچار آدمیوں کو بلا کے کتاب دکھلائین اگر وہ مجھے  
 ہرائین تب ہی مجھ پر منہ آئین بس اب آپ باتین نہ بنائین خیر  
 سے گھر کو سدھارین یہ سنتے ہی شوہر آگ ہو گیا طلاق کا صینہ  
 پڑھنے کو مستعد ہوا مگر بی حمیدہ نے ہاتھ جوڑے اور منایا اور  
 جلد رخصت ہو کر اپنی مان باپ کو وہ سارا قصہ پُر غصہ سنا با مان  
 باپ نے سر پیٹ لیا چاہا کہ خود جائین وہ بیچارے تو اس فکر  
 میں بیٹھے تھے کہ بی حمیرا کو شوہر نے مار کھدیرا و مان باپ کے  
 گھر کا راستہ دکھلایا دوسرے دن بی حمیرا بھی آئین مان باپ کو  
 سخت کوفت ہوئی مان ایک طرف روتی باپ جدا سر دھنتا تھا  
 کسی کے بنائے کچھ نہ بنتا تھا چند مرتبہ حمیرا کی سسرال میں

جاگر سمجھن نے تپا تھا کرنا چاہا و بہت دفعہ حمیدہ نے جاگر ہر ایک کو  
 خوشامد و درآمد کر کے راضی کرنا چاہا مگر حمیرا کا شوہر اس درجہ کو  
 بگڑا تھا کہ ایک طرح نہ مانا جس قدر اوہر سبج و تشویش تھا اوہر  
 حمیرا کی سسرال میں حمیدہ کی لیاقت کا شہرہ ہوتا جاتا تھا  
 ہر ایک اوسکو سراہتا تھا اور حمیرا کو بُرا کہتا تھا یہ محسوس طے  
 ہوا تھا کہ حمیرا کا جیٹھہ پردیس سے گھر آیا اور اوسکے بیاہ کی  
 فکر و پریشانی ہوتی تو بلا لحاظ لولی لنگڑی ہونے حمیدہ کے کنبہ کی  
 ساری عورتوں نے اتفاق کر کے کہا کہ حمیرا کا ساگورہ چڑا و بڑی  
 بڑی آنکھیں درگور ظاہری ٹیپ ٹاپ چار دن کی چاندنی  
 ہوتی ہے حمیدہ سی لڑکی نیک باطن خوش سلیقہ چراغ لیکر  
 ڈھونڈے پھرین تو نہ ملیگی و حمیرا کے شوہر نے بھی اپنے بھائی  
 سے حمیدہ کی اس قدر تعریف کی کہ حمیرا کے جیٹھہ نے ظاہری  
 صورت و شکل سے قطع نظر کر کے حن و جمال باطنی کی وجہ سے  
 حمیدہ کی خواستگاری کی مان باپ شتے ہی باغ باغ ہو گئے اور  
 حمیرا کے بکھیڑے کو جان کا تان چھوڑ کے حمیدہ کے بیاہ کی  
 تیاری میں مصروف ہوئے حمیدہ نے بہت کچھ غدر کیا و اپنا  
 اپا چچ پنا جاتا جاکے باز رکھنا چاہا مگر سسرال والوں نے ایک

نہ سنا آخر شش بپاہ ہو گیا کیا گنا تھا بی حمیدہ تو اسم باسے ہی نہیں  
 چند ہی روز میں شوہر کے دل میں جگہ کر لی ساس دیور اینو کے  
 راضی کرنے میں وہ کچھ اہتمام کیا کہ وہ سب دم بھرنے لگیں مگر  
 باوجود اسکے حمیرا کے حق میں اوسکی سفارش نہ چلتی تھی گھڑیوں  
 بچا رہی سو جا کرتی تھی کہ کون سی صورت ہو کہ حمیرا بھی پھر اوس  
 گھر میں آوے پر اپنے دیور کا منہ نہ پاتی تھی کہ کچھ کہے اسی فکر میں  
 آٹھ مہینے گزرے تھے کہ بغداد میں سخت وبا آئی اور حمیدہ کی  
 مان اور باپ دونوں ایک ساتھ مر گئے اور حمیرا کے شوہر نے  
 دوسرا نکاح کر لیا تو حمیدہ نے مایوس ہو کر اپنے مان باپ کا  
 اندوختہ جو اونھوں نے خاص اوسکے لیے بچا یا تھا کمال سیر حشی  
 سے نہ لیا اور اس خیال سے کہ حمیرا نے خوبصورتی پٹی کا لقب  
 حاصل کر کے تمام شہر میں اپنے کو ابیا رسوا کر لیا ہے کہ اگر اپنے  
 شوہر سے طلاق لیکر دوسرا نکاح بھی کرنا چاہے تو کوئی خوشگوار  
 شوگا سارا منرو کہ پدری حمیرا کو دیدیا لیکن وہ ابیا کیا تھا کہ حمیرا  
 کے غیر محتاط صرف کو وفا کرتا چند روز میں ہو چکا تب تو حمیرا  
 گھبرا تین اور تمام شہر میں کسی کو اپنی خوبصورتی کا گاہک نہ پا کر  
 ہار مانیں بہن کی خوشامد کرنے لگیں کہ کسی طرح شوہر سے مقصود

معاف کرادے اور زمانِ نفقہ دینے پر راضی کر دے غرض  
 بشکلِ تمام حمیدہ نے اپنے دیور کو راضی کیا ساری عمر  
 حمیرا خاتون کی حسن کے غور کے بدولت شوہر کے معارف  
 میں کٹی و کچھ بنائے نہ بنی

## سکندر زوالِ قرنین کی حکایت

سکندر کا نام مشہور ہے رومی زمین کا بادشاہ تھا پیغمبری کا  
 رتبہ رکھتا تھا اوس کا ایک خادم نیک سیرت تھا اتفاقاً بادشاہ نے  
 آزرہ ہو کر اوسے اپنے خدمت سے جدا کر دیا پچارے نے  
 تباہ حال ہو کر کاشتکاری پر قناعت کی اور ایک قریہ میں سکونت  
 اختیار کی بعد ایک مدت کے بادشاہ کسی معم پر جاتا تھا راستے  
 میں ایک صحرا حائل ہوا فوج و لشکر سے جدا ہو کر راستہ بھولا  
 ٹپتا ہوا پہر رات گئے اوسی اپنے خادم قدیم کے قریہ کے  
 پاس اٹکلا اور دروازے پر ٹھہر کر پکارا جلدی خادم نکلا اور دیکھا  
 کہ ایک سوار دروازے پر کھڑا ہوا ہے اور شبِ بانشی کی دھواں  
 کرتا ہے مگر نہ اسنے اوسکو و نہ اوسنے اسکو پہچانا پہلے تو دھواں  
 کہا کہ تم لوگوں پر اطمینان و اعتبار نہیں ہے اس واسطے کہ پہلے

عجز و انکسار کرتے ہو اور جب ٹھہر جاتے ہو تو رنج و آزار پہنچاؤ  
 ہو بادشاہ اگرچہ بہستماع اس کلمہ کے دل میں سخت بنیاد ہو  
 الا تار کی شب اور نا واقفیت راہ سے لاچار ہو کر بار بار خواہستگار  
 اجازت قیام ہوا محض مرآت کی راہ سے دہقان نے بادشاہ کو  
 سوار جان کر مہمان کیا اور حاضر آگے دہرا گھوڑے کو بھی دانہ  
 و گھاس دیا اور پلنگ بچھا کر فرش کر دیا کھا پیکر سوئی وقت باؤں سے  
 دہقان سے پوچھا کہ اس قرب و جوار میں کہیں لشکر سلطانی ٹھہرا  
 ہوا ہے دہقان کو جو کچھ معلوم تھا بتلایا اور فیڑہ کو س کے  
 فاصلہ پر لشکر کا پتہ دیا بادشاہ نے خوب پتہ رستے کا یاد کر کے فرمایا  
 کہ ہم رات رہے بلا انتظار تھاری رخصت کے چلے جاؤ گے  
 لیکن تم صبح کو آکر مجھے ضرور اسی لشکر میں ملنا اور اپنی انگوٹھی  
 اوتار کر دی کہ جسکو تم یہ انگوٹھی دکھاؤ گے وہ ہلکو بتا دے گا  
 دہقان نے سب پردائی سے انگوٹھی لے لی اور گھر کا دروازہ بند کر کر  
 اپنے اہل و عیال کے ساتھ سو با بادشاہ کچھ رات رہے اٹھا  
 جدھر دہقان نے نشان دیا تھا روانہ ہو کر لشکر میں پہنچ گیا  
 ادھر یہ بھی حسب معمول جاگا اور ایثار عمد کے نظر سے لشکر کو  
 جانب چلا لشکر میں پہلے جو پہرہ ملا اوسنے اوسکو ٹوکا تو دہقان





شهر روح اقوا



خفا ہو کر بولا کہ اگر یہ مصیبت ہم جانتے تو کاہے کو آئی ایک  
 تمہارے لشکر کے سوار نے یہ انگوٹھی پتہ کو دیکھے ہمیں بولایا تھا  
 اب انگوٹھی بیان رکھی ہے اگر وہ سوار آوے اور مجھکو پوچھو تو  
 کہہ دینا اور انگوٹھی کا پتہ دینا اس گفتگو سے پہرہ والا خبردار ہوا  
 اسلئے کہ ہنگام ورود شاہ حکم پاچکا تھا دوڑ کر خاطر سے اوس  
 کا شکار کو پھیر لایا اور کہنے لگا کہ اے نادان جسے تو سوار جانتا ہے  
 وہ سکندر بادشاہ ہے اور یہ لشکر جرار اوسی کا ہے یہ سنتے ہی  
 وہ بولا کہ اے اکبر مجھ اونی کو اوسکے حضور میں کیا قدرت کہ  
 جاسکون پس بیان ہی سے آداب بجالاتا ہوں اور رخصت  
 ہوتا ہوں مگر سواروں نے پھوڑا اور بادشاہ کے روبرو حاضر کیا  
 اتفاقاً بادشاہ اوسوقت عبادت الہی میں مصروف تھا اور  
 مناجات کے لیے درگاہ جناب باری میں ہاتھ اوٹھائے دعا  
 مانگ رہا تھا جب بادشاہ متوجہ ہوا دہقان قرینہ سے آداب  
 بجالایا اور عرض کرنے لگا کہ یہ آپکا بندہ قدیم ہے مگر شب کو  
 نحوست بخت سے نہ پہچان سکا اور بجا آوری شرائط خدمت سے  
 مقصر ہا معاف فرمایا جاوے بادشاہ کو علاوہ مراعات تازہ  
 خیال سابقہ بھی آیا اور چاہا کہ وہ حاضر رہے مگر اوسنی فقر و فاقہ کو

نختر جانکر عرض کیا کہ غلام لائق حضوری نہیں رہا اور رخصت ہو کر اپنے گھر آیا

## انجیل تاتار کی حکایت

نویں صدی سنہ عیسوی میں اہل تاتار سے ایک مرد جبرار انجیل نامے تھا جسکی ہیبت سے شاہان عرب و عجم کا دم ٹھکتا تھا و سلاطین روم و چین کا کلیجہ ہلتا تھا ہر ایک اوسکو قصہ الہی جانتا تھا و بلاد بعیدہ میں بھی ہر ایک اوس سے ہر اسان رہتا وہ بادشاہ ہن والے چین کا بھتیجا تھا بعد چچا کے تاج و تخت اوسنے پایا اور چین میں بیٹھے ہوئے روموزین کو بلا ڈالا اوسکے عہد سلطنت میں روم دو حصہ پر منقسم ہو چکا تھا ایک کو حصہ مغربی اور دوسرے کو مشرقی کہتے تھے ممالک مشرقی کا تخت گاہ قسطنطنیہ اور دیار غربی کا پایہ تخت روم قدیم تھا والہن ٹنی آن فرمانروا روم کی ہونوریا نامے بن تھی جسنے حسن و عقل و دل و خدا داد پائے تھے اپنی عقل کے مقابلے میں کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی اور اپنے فہم و سلیقہ کے سامنے سبکو طفل و بستان جہالت جانتی تھی قصہ مختصر انجیل نے فرمانرواے روم سے ہونوریا کی

خواستگاری کی اس خبر وشت اثر سے تھک کر گیا سارا ملک  
 ہل گیا اس واسطے کہ انکار میں غضب اٹھیل تنخیل تھا اور اسکی  
 ناخوشی غضب آگہی کے برابر گنی جاتی تھی مشیر بادبیر غرض و  
 فکر کرنے لگے انجام کو ایلمچی روم اٹھیل کے پاس حاضر ہوا اور  
 کبمال اوب ملتس ہوا کہ قبل از ارشاد فیض بنیاد ہو فوریا کا عقد  
 ہو چکا اور نسخ ہونا نکاح کا مطابق دین عیسوی بدون مرگ  
 زن و شوہر نامکمل و متعذر ہے یہ سنتے ہی اٹھیل مثل مارسیاہ  
 غصہ میں آیا اور اپنے لشکر کو جو ہر وقت مستعد پیکار و تباہی بلاد  
 رہتا تھا لیکر مثل طوفان شمال ملک گال پر جسکو فرانس کہتے  
 ہیں پہلے چڑھ دوڑا اور جو شہر سامنے آیا گھوڑوں کے ٹاپوں سے  
 روند و آتا ہوا اور فرانس کو تباہ کرتا ہوا دریاے سین کے پار  
 ہوا تھی اوڈورک رئیس قوم کا تھہ و ایشی یس سپہ سالار  
 شاہنشاہ روم مقابلہ کو شالون کے میدان میں آئے و بڑی  
 بھاری لڑائی ہوئی طرفین کی سپاہ گشتہ و خستہ ہوئی لاکھ آدمی  
 کام آئے تھی اوڈورک سپہ سالار روم کو ٹھکانے لگا مگر اٹھیل کا  
 پانوں بھی اچھے گیا اور عمر بھر میں اوسکو وہی پہلا واقعہ شکست کا  
 نظر آیا کچھ نہ بن پڑا اپنے ملک کو لاچار ہو کر لوٹا کچھ رنج اور کچھ

نصہ نہ پہاڑ دیکھتا نہ جنگل سیدھا اپنے ملک کو چلا جاتا تھا کہ  
 اتفاقاً ایک روز اپنی فوج سے جدا ہو گیا اور سوست ایام سے گھوڑا  
 اوس تنہائی میں اس قدر بگڑا اور نافرمان ہو کر بھاگا کہ ایک صحرائین  
 جہان انسان کا پتہ نہ تھا ٹھوکر کھا کر گرا اٹھیل کو چوٹ سخت آئی  
 وقوت حس و حرکت کی باقی نہ رہی جب فی الجملہ غشی رفع ہوئی تو  
 پیاس کی شدت ہوئی اوس حالت یاس میں چاروں طرف تکتا تھا  
 پر کوئی دکھائی نہ دیتا تھا لاچار چلا چلا رونے لگا اتفاقاً اوس  
 حالت ناکامی میں ایک دہقانی اوسط سے گذرا اٹھیل نے  
 بہت منت و زاری سے اوس سے کہا کہ ذرا سا پانی پلا اور میری  
 جان بچا اوسنے کان نہ دیا جدھر جاتا تھا چلا اٹھیل خدا کو واسطے  
 دینے لگا اور عجز و انکسار سے بار بار پوکارنے لگا دہقانی کو رحم  
 آگیا اور ڈھونڈ ڈھانڈ کر پانی پلایا و پھر اوسکی حالت تباہ دیکھ کر  
 زیادہ مہربان ہوا اور گھوڑے کو بھی بکڑ لایا و اٹھیل کو بھی جھاڑ  
 پوچھ کر سوار کرایا و اپنی راہ کھوٹی کر کے اوسکے لشکر تک گیا او  
 پونچا آیا مقام غور ہے کہ اوس جگہ نہ ترک شاہنشاہی کام آتی تھی  
 نہ زرو مال سے مطلب برآری ہوتی تھی منت و عاجزی ہی نے آخر  
 کام کیا دہقانی کو غلام بنا دیا فتورہ بیان تک کہہ چکی تو میں نے

درخواست کی کہ براہ مہربانی اٹھیل کی بقیہ حکایت کو بھی پوری کیجیو  
تب وہ بولی کہ بی بی اٹھیل کی وہ نہریت برائو نام تھی تو بخوبی میز  
اوسنے کچھ مصلحت سمجھی تھی اہل روم بھی قوت و شوکت و جبرأت  
اٹھیل پر بخوبی مطلع تھے اور اوسکی مراجعت کو خالی از حکمت نہ جانتے  
تھے نہ شکست کو شکست گردانتے تھے اور اوسکی آمد آمد کے انتظار میں  
رہتے تھے چنانچہ دوسرے سال کے آغاز میں وہ مانند صاعقہ اپنے  
دار الحکومت سے روانہ ہوئیں بلا مہلک گمانی پھر مملکت اٹلی پر  
نازل ہوا اور کوئی بھی اوسکا مانع و مزاحم نہ ہو سکا شہر دن کو تباہ  
کرتا ہوا دار السلطنت قسطنطنیہ کے جانب چلا و والن ٹینی آن اس  
خبر وحشت اثر سے جیتے جی مر گیا اور بلا عذر اوہر اپنی بہن ہولوزیا کو  
اوسکی پاس بھیج دیا اور ہر طرح صلح کر کے ملک اور بندگان خدا کو  
بچایا اوہر اوسس خوشخود مردم آزار کا پیمانہ حیات لبریز ہوا  
یعنی جسوقت ہولوزیا اوسکے پاس پہنچی جوش مسرت و خوشی ہو  
بہت شراب پی گیا و اوسی جگہ شدت نشہ سے مر گیا اور یہ تباہی  
ملک اور مواصلت ہولوزیا کا پھل ملا

مغور فاضل کی ندامت

ایک بادشاہ نے کسی فاضل کو جو اپنے تئیں بے بدل جانتا تھا

واسطے تحریر نواریج ملک اور حالات بادشاہان سلف مامور  
 کیا تھا اور اوس فاضل کی ازبس عزت و قدر کرتا تھا اور چونکہ  
 اوسے وحید عصر اور فرید دہر جانتا تھا اسلیے بہت کچھ انعام  
 و اکرام کا متوقع کیا تھا اور خود بھی مکان پر اوسکے ہر ہفتہ  
 جایا کرتا تھا اور جو کچھ وہ لکھتا تھا اوسکو سننا تھا اس وجہ سے  
 فاضل کا دماغ عرش پر تھا اور جو چاہتا جھوٹے سچ لوگوں کو  
 جاہل سمجھ کر لکھواتا تھا اتفاقاتاً اوس شہر میں ایک سیاح  
 وارد ہوا اور لوگوں سے اوس شہر کے مستفسر ہوا کہ وہاں کوئی  
 نامی گرامی فاضل بھی ہے چونکہ اوس شہر میں بلکہ تمام ملک  
 میں وہ ہی فاضل ممتاز تھا اسلیو لوگوں نے اوسکا نشان دیا  
 مسافر کمال مشتاق ہوا اور اوسکی در دولت پر پھونچا پہلو دربانوں کی  
 روک ٹوک سے رنجیدہ ہوا پھر اندر جا کر خود عالم کی کج ادائیگی  
 مشر مندہ ہوا باوجود بڑی دیر تک کھڑے رہنے اور بار بار سلام  
 کرنے کے نہ تو اوس عالم نے کچھ پوچھا نہ جواب سلام کا جو  
 ہر مذہب و ملت میں واجب ہو دیا لاچار باہر نکل آیا اسی وقت  
 جو سواری بادشاہ کی بھی آئی تو مسافر پھر اندر گیا اور سامنے  
 کھڑا رہا بادشاہ نے حسب معمول فاضل سے تالیف جدید کر

پرہنے کا اشارہ کیا اور اوسنے کمال ملاقف و بلاغت پڑھنا شروع کیا مسافر تو شائق علم و ہنر تھا کان لگا کر سننے لگا بادشاہ کی نظر جو اوسکے غور و سماعت پر پڑی فاضل سے مسافر کی نسبت پوچھا کہ یہ کون آدمی ہے جو اس ملک کا رہنے والا نہیں معلوم ہوتا عالم فرما جواب دیا کہ کوئی سائل فلک زدہ ہو کہ بڑی دیر سے یوہن کھڑا ہے یہ سنکر بادشاہ نے قبول کیا اور اشارہ سے مسافر کو بلا کر عالم کے فریب بیٹھنے کا اشارہ کیا مسافر نے نہایت ادب سے جھک کر سلام کیا مگر عالم کو بشرے پر اتنا رتکد کر پا کر تھوڑی فرق سی بیٹھ گیا بادشاہ نے براہ اخلاق و مسافر نوازی پوچھا کہ تم کون ہو اور یہاں آنے کی کیا وجہ ہے مسافر نے عرض کیا کہ مسافر بغرض ہوں اور لجز زیارت بزرگوں کے اور کوئی حاجت نہیں رکھتا بادشاہ نے پھر سماعت تالیف میں مشغول ہوا اور گوشہ چشم سے مسافر کے جانب دیکھتا رہا اسلئے کہ جہاں خلافت مسافر کے مزاج کے کوئی فقرہ یا مطلب فاضل پڑھتا تھا مسافر ناک بھونچتا تھا تا تھا جب فاضل اپنی تالیف پیش کر چکا تو بادشاہ پھر مسافر کی جانب مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ تم کو کچھ تواریخ دانی میں دخل ہے اوسنے جواب دیا کہ میں جاہل نہیں ہوں بعد اوسکے جو کہہ کہ عالم نے بیان کیا تھا



اوسکو بدلائل معقول اکثر جگہ غلط ثابت کیا اور جس ترتیب سے  
اوسنے سلسلہ بادشاہوں کا قائم کیا تھا اوسکو قبول نہ کیا اور خصل کو  
استعد معقول کیا کہ وہ عرق انفعال سے نہا گیا انجام کار بادشاہوں  
خلعت ترتیب تواریخ اوس سیاح کو عنایت کرنا چاہا مگر اوسنے  
دست بستہ عرض کی کہ میں فقیر بنے بضاعت ہوں ایسی استعداد  
نہیں رکھتا ہوں کہ بار اوس کا عظیم کا اوٹھاؤں اور اپنے کو مجموعہ  
براکر کے دکھاؤں البتہ جب تک یہاں رہوں گا موافق حکم اس عالم کو  
جو اس کام پر مامور ہے مردوں کا یہ شکر عالم از بس شہید  
و نادم ہوا اور مضمون اس شعر کو سرنامہ تواریخ پر لکھا   
موقر جان ارباب ہنر کو رہا سی بن پد کہ ہو جو تیغ با جو ہر اوسو غرت ہے عربانی

### پہلوان کی پشیمانی

ایک پہلوان طاقت ور کو راستے میں ایک غریب کم زور ملا پہلوان  
اوسے دیکھ کر کہا کہ اللہ تعالیٰ نے تجھ کو کیوں خلق کیا ہے ہنوز اوس  
بیچارے نے جواب نہ دیا تھا کہ ایک بیل بھاگا ہوا اودھر آکھلا اور  
اوسکا پہلوان کو ایسا لگا کہ اوندھے منہ ایک پتھر پر گرا اور سخت چوٹ  
لکھا کر اسنے لگا بہ حال دیکھ کر اوس مرد کمزور نے اوٹھایا اور اپنے

سارے سے اوسکے گھر تک پھونپایا اور نصحت ہونے وقت چپکے سے پہلوان کو سنایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اسی مصلحت سے خلق کیا تھا کہ جب تو گرے دلا چاروبے بس ہو تو میں اوٹھا کر تیرے گھر تک پھونپا دوں اس جواب سے پہلوان شرمندہ ہوا جب تنورہ یا تاک بیان کر چکی تمام مجمع نے تمسین و آفرین کی اوسوقت ہاجرہ نے البتہ سے اشارہ کیا

### البتہ کا بیان

البتہ نے زمانہ ادب کو نیک کر کے یوں بیان کرنا شروع کیا کہ اے بیویو میں طاقت بیان میں بوجہ لگنت زبان عاجز ہوں پس میں جو کچھ مختصر عرض کروں اوسکو گوش دل سے سماعت فرمائیے اور میرے ہلکے پن سے جو کچھ گراں گزرے اوسے معاف کیجیے میری سن تنورہ فرج جو کچھ اسوقت بیان کیا فی الواقعہ نہایت مناسب تھا لیکن میں پابندی ہوں کہ اوسے بدتر عیب کی شکایت کروں اور وہ بدترین بلا طبع ہے کہ جو اکثر اوقات اپنے دام میں پھنساتی ہے طالبان دنیا پر مغنی نہیں ہے کہ جب انسان اس بلا میں ہستلا ہوتا ہے نیک و بد جان کو بھول جاتا ہے ملال و حرام کی تمیز نہیں کر سکتا ہے آنکھ و کان کو ہل بند کر لیتا ہے زن و فرزند کی

محبت صفحہ دل سے مٹا دیتا ہے اپنی قدر و منزلت کھو دیتا ہے  
 دوسروں کے مال و حرمت پر دانت لگاتا ہے اپنے آئینہ ضمیر کو  
 رنگ طمع سے کد کر کرتا ہے و فکر اجتماع زر و دولت میں مانند اژدہ  
 کے پیچ و تاب کھاتا ہے مالا لنگہ وہ ساری سدا پیر بجا دے سود  
 ہوتی ہیں حقیقت میں طمع بڑی بلا ہے اور جہان تک اوسکی دست  
 کروں روا ہے طمع سے کبھی کچھ پھل نہیں ملتا طمع کے لفظ سے  
 ثابت ہے کہ بے نقطے کے حرفوں سے بنی ہے اور حرص و ہوا بھی جو  
 اوسکے ہم نشے ہیں اوسکے حرفوں میں بھی کوئی نقطہ نہیں ہے اب میں  
 دو تین حکایتوں پر اسکو ختم کرتی ہوں اور بیان رشتی طمع میں اپنی  
 زبان کو زیادہ آلودہ نہیں کرتی

### حکایت

ملک چین میں حکیم لاؤ می جو ایک مشہور آدمی گذرا ہے اوسکے  
 پیدائش کا حال تواریخ میں یوں لکھا ہے کہ لاؤ می کا باپ کسی  
 سرکار میں ایسے تلیل شاہرو پر لڑکر تھا کہ اپنی ذات کی پرورش کو  
 سوا اور کسی کے کھلانے کا مقدور نہ رکھتا تھا اس وجہ سے خلاف  
 طریقہ چین کے شتر برس عالم تجرد میں رہا اکثر بیویں برس بقاے  
 نسل کی غرض سے ایک نیک نخت چل سالہ سے شادی کی ایک روز وہ

بی بی وہوب مین بیٹھے لیٹے سوکھی چند ساعت کے بعد وہوب کی  
 شہرت سے جاگی تو سارا بدن تھر تھرانے لگا دوسرے گھونسا شمع ہوا اوقوت  
 سے بیچارے کی یہ حالت ہوئی کہ ہر وقت جی تبتلاتا تھا زبردستی کچھ  
 کھانی تھی تو ہضم نہوتا تھا دو مہینے اسی کیفیت میں گزری تیسری مہینے  
 میں ثابت ہوا کہ حمل ہے بڑا سکر خوش ہوا کہ نام لیوا و پانی دیوا  
 پیدا ہوگا اسی امید پر نو مہینے تیر ہوئے و دسواں مہینا لگا لڑکا بالا  
 نہ ہوا تو بھی امید باقی رہی مگر جب آج کل کرتے کرتے دو برس تک  
 وضع حمل نہوا تب تو میان بی بی دو نو گھبرائے اطباء نے دیکھ کر بیاہی  
 قرار دی دوا کھلائی پلائی مگر معالجہ سے بھی کچھ نفع نہوا شوہر نے  
 برعکس اپنی خواہش کے جو سامان پایا تو دوسری جو رو کرنے کی فکر  
 میں ہوا اوس بیگناہ بی بی کو طلاق دی کر جدا کیا اوس بیچارے کو  
 بے والی وارث دیکھ کر پاسی پڑوسی عورتوں نے پہلے مسخکہ کرنا شروع  
 کیا پھر اونسے سکر غیر ملے ولے چھوٹے بڑے عورت مردوں نے  
 چڑھا چڑھا تنگ کیا آخر لڑکوں نے تالیاں بجا بجا کر اوس بیچارے کو  
 بیان تک وق کیا کہ اپنا شہر چھوڑ کے دوسرے شہر میں بھاگی لیکن  
 مسخکہ کی بلا ایسی پیچھے پڑی کہ جہاں جہاں وہ گئی لڑکوں سے پناہ ملی  
 لاچار غم نکل شہر سے راہ جنگل کی لی پناہ ملیس برس جنگل میں

ایکلی ماری ماری پھری دبناس پتی کھا کر جی چھیا لیسویں سال جنگل ہی میں  
 وضع محل ہوا اور کاجنی دیکھنے میں وہ بچہ تھا مگر حقیقت میں ثانی  
 دستان زال تھا بچے کے سر پر سفید سفید بال دیکھ کر مان حیران  
 ہوئی پھر خود ہی سوچی کہ عرصہ دراز تک پیٹ میں رہے رہے بڑا  
 ہو گیا ہے چنانچہ لاؤمی یعنی پیر نابالغ نام رکھا دشہر میں لائی و  
 پرورش شروع کی لاؤمی دن دو رات چوگنا پڑھنے لگا چھ  
 سات برس کی سن میں ہوش و حواس سنبھال پڑھنے بیٹھا دھڑ  
 وڈکا حافظہ شوق اچھا تھا چند ہی روز میں فارغ التحصیل ہو کر ایسا  
 عالم باکمال مشہور ہوا کہ فقور چین نے اپنے کتب خانہ کا داروغہ  
 مقرر کیا ہر قسم کے علوم و مختلف مصنفوں کی بے شمار کتابیں جو لاؤمی نے  
 پائین نہایت خوش ہوا اور خوش و غور سے ہر علم کو پڑھا و فیلسوف عظیم  
 بنا ہزاروں طالب علم کو پڑھایا اور ایک عالم کو عالم بنایا اور اپنے  
 مسائل مفروضہ سے ایک طریقہ جدید جاری کر کے رواج دیا اور ایک  
 فنسہ اکسیر کا بنا کر اپنے پیروں کو سمجھایا کہ جو سامان فکر چھوڑ کر اوس  
 اکسیر کو کھائیگا ہمیشہ جیتا رہیگا یہ سنکر شاگردوں کے سوا ہر جو  
 لوگ جینے پر مرتے تھے لاؤمی کے مرید ہوئے اوس فیلسوف نے اپنے  
 دل میں یہ سمجھ رکھا تھا کہ فکر و تشویش سے انسان کی عمر

لکھت جاتی ہے اور کثرت مال و دولت و زیادتی جاہ و منصب و حکومت  
 سو بجای راحت کی کاہش روح اودن یکے جمع کرنے اور قائم رکھنے میں  
 زیادہ ہوتی ہے لہذا ہر ایک اپنے مرید کو سمجھاتا تھا سودا اکیلا ہو کے  
 رہ دنیا میں گر جا ہے بہت جینا ہوئی ہے فیض تنہائی سے عمر  
 خضر طولانی و سرشتہ نعلق اپنے بیگانے کا قطع کر کے جنگل میں رہا  
 و کسی کی بھلائی یا بُرائی نہ سنا عمدہ وسیلہ ترقی عمر کا جانکر ہر ایک کو  
 آمادہ کرتا تھا و جو لوگ زر و دولت کو باعث عیش و راحت جانتے تھے  
 اون سے یوں کہا کرتا تھا سودا فراہم زر کا کرنا باعث اندوہ دل ہو کے  
 و حصول جمع سے غمخ کو آخر ہو پریشانی و غرض لاؤڈی نہ بہتوں کا  
 گھر ویران کیا و اپنی شاگردوں و مریدوں کو دشت ادبار میں آوارہ  
 کیا حالانکہ لاؤڈی کو خود اودن مسائل اور نسخہ سے نفع نہوا زندگی کی  
 دن پورے کر کے مر گیا لاؤڈی کے مقلدون نے اوس کا مرنابھی  
 خالی از حکمت نہ مانا اوس کی صورت کی صورت بنا کر پرستش  
 شروع کی و طالبان اکسیر سے پوجوائی چند روز میں اکسیر کی  
 ایسی شہرت ہوئی کہ امرا اور عورتیں خواہش مند ہو کر اکسیر کی  
 تلاشی ہوئیں و طمع طول عمر کا سودا فغفور چین کو بھی پیدا ہوا  
 اور اپنی بزرگی اور وقار کو چھوڑ کے باوجودیکہ خود سجدہ گاہ

رہایا چھٹا تھا مگر لاڈلی کی موت کے آگے سر جھکایا و سجدہ کر کے  
 اوسکے مذہب کا پیرو ہوا طوالت عمر کی طمع نے عقل پر پردہ ڈال دیا  
 نعم و فراست خاتمانی حرص زندگی سے بیکار ہو گئی جو جڑی بوٹی لاڈلی  
 کے تصدق میں پاتا تھا بے جانے بوجھے و دیکھے پر کھے چٹ کر جاتا تھا  
 بادشاہ کی سفارت اور نادانی دیکھ دیکھ وزیر حیران ہوتا تھا اور جب  
 موقع پاتا تھا عرض معروض کرنا تھا کہ حضور ناحق بیٹے پر مرتے ہیں  
 بے دیکھے بھالے چوب چینی پیتے ہیں جو پیدا ہوا ہے وہ مقرر ایک روز  
 مرے گا نہ کہیں آب حیات ہے نہ اکسیر کبھی تھی نہ اب موجود ہو خدا کو ایسے  
 جہان پناہ ہوش میں آئیں اور غور فرمائیں کہ خود لاڈلی جو نسخہ بقا  
 جانتا یا آب حیات پیتا تو کاہے کو مرنا مگر وہ طمع سے ایسا خود رفته تھا  
 کہ ہرگز بھلائی بُرائی نہ سمجھتا تھا ہر روز اکسیر کا پیالہ بیٹے کے شوق میں  
 آنکھیں بند کر کے چڑا جاتا تھا چند روز میں اکسیر نے اثر کیا بدن کا  
 سارا خون سوکھ گیا آخر شش ایسا کمزور ہوا کہ بقا بقا پکارنا فنا ہوا  
 اور طمع زندگی نے موت کا دروازہ جلد دکھلایا جس قدر ایام زندگی  
 باقی تھے اوسکو لالچ نے گھٹا کر ساحل حیات کے پار پھونچا یا

### حکایت

ایک شخص تلاروں سے زیادہ زرد و دولت رکھتا تھا تو بھی اوسکے

پڑا نے مین سہی اور کوشش کرنا تھا اوسکے ہمسایہ مین ایک  
 پیرزال نہایت ضعیف رہا کرتی تھی و دشمنی قارون اوس بڑھیا کو  
 بھی مالدار جانتا تھا اور اوسکے مال لینے کی فکر مین رہتا تھا غرض  
 پہلے بوڑھیا سے محبت و اختصاص بڑھایا پھر اپنے کو بیٹا و اوسکو  
 ماں اس تاک پر بنایا کہ بوڑھیا مہربان ہو کر اپنا وارث بناوے  
 اور اپنا روپیہ پیسہ بتاوے لیکن بوڑھیا بھی ہوشیار تھی کیسلیح  
 اوس مکار کے دام مین نہ پھنسی منہ بولے بیٹے کا چال چلن  
 جانچتی رہی دم دلا سے مین ٹالیتی رہی آخر طالع نے جو دکھیا کہ بوڑھیا  
 خوشامد کا افسون نہیں چلتا تو اکیروز ادھر ادھر کے درچار  
 مردوں کا ذکر کیا دھنڈی سانسین لیکر کہا کہ زندگی کا کچھ بھروسا  
 نہیں موت کم نخت کہہ کر بھی نہیں آتی کہ جو جسے وصیت کرنا ہو  
 کر لیوے و دل کی دل ہی مین لیکر نہ مرے اماں تمکو جو کہنا ہو  
 پہلے سے کہہ رکھو بوڑھیا نے بھی آہ سرد بھری دروہنگ ہو کر  
 کہا کہ حقیقت مین بیٹا سچ کہتے ہو موت کا کیا ٹھکانا کون جانتا  
 ہے کہ کب کسکا پیمانہ حیات لبریز ہوتا ہے کس سے آپ وصیت  
 کیجیے اور کسکی وصیت آپ سن کیجیے مجھے کم نخت نے بہت  
 سے بچوں کو اپنی گود مین پالا اور پھر اوسکو اپنے ہاتھوں کھینچ



سولایا جبکہ مرنے جینے کا یہ حال ہے تو کیا معلوم کہ مین پہلے  
 مردن یا تمہارے رونے کو بیٹھی رہوں تپہر بھی صلاح تمہاری  
 معقول ہے وصیت کرنا و کسیکو وصی بنا رکھنا ضرور ہے مگر میرے  
 پاس ایسا کیا ہے جسکے واسطے پہلے سے کمون سنون بان تمکو  
 مین محبت مین پچا پاؤنگی توجو کچھ کہنا ہے سواسے تمہارے اور  
 کس سے کمونگی یہ سنکر اوس نابکار کو طاقت انتظار نہی شہر کے  
 اوباشون کو ہلا کر اپنا راز ظاہر کیا و کئی مہینے کے بعد اکیروز بوڑھیا  
 کے گھر چوری کرنے کی صلاح دی اور چورون کی مدد کو آپ  
 سرشام سے بوڑھیا کے بیان جارا اتفاقاً چورون کے آنے کے  
 پہلے دوچار مہمان بوڑھیا کے گھر آئے اور دیر تک جاگتے رہے  
 و اوسی درمیان مین چور بھی آئے اونہون نے گھر والون کو جو  
 جاگتا پایا تو دل مین سمجھے کہ وہ دغا باز اونہین مین ہے کہ چورونے  
 کہے کہ چوری کرو و ساد سے کہے کہ ہوشیار رہو اس غصہ مین  
 پٹے اور اوسی دغا باز کے گھر چوری کرنے کو پچاندے مثل  
 مشہور ہے سونا گھر چورون کا راج اطمینان سے جو کچھ گھر مین  
 برسوں سے جمع کیا تھا سب باندہ لیا و چلتے ہوئے اود ہر وہ  
 دغا باز بھی مہمانون کے جاگنے سے سمجھا کہ دائون خالی گیا اور

مایوس ہو کر سورہ صبح کو جب گھر گیا تو دیکھا کہ جو بوڑھیا کے واسطے سوچا تھا وہ اوسیکے آگے آیا زرد مال کی تاراجی سے پتھلے چوٹ گئے اوسکے بعد منہ بولی مان کو بھی دفاباز بیٹے پر شبہ ہوا اور منہ بولا رشتہ توڑ کے اوسکا آنا بند کیا اور خود اوس محلے سے اوتھہ کہ دوسرے محلے میں چلی گئی وہ کم نجت لاپچی اپنی پونجی اور ایمان کو کرکین کا بھی نہوا

### حکایت

ایک حریص زرد مال کے جمع کرنے میں دن و رات مصروف تھا اور بلا قید حلال و حرام کے مال جمع کرتا تھا اتفاقاً دن دوپھر شہر میں ڈاکو آئے اور اوس حریص کے گھر کے جو دو لقمہ شہور تھا پہلے متلاشی ہوئے اوسکے بیان سوائے ایک فرزند کے کوئی دوسرا نہ تھا جسوقت حریص کو معلوم ہوا کہ غارت گر گھر میں آیا جاہتے ہیں فرزند کی فکر سے ہاتھ اوٹھایا و زر نقد کا صندوقہ نفل میں دبا کر مکان کے پچھوڑے گیا و مہری کی راہ سے نکل بھاگا فرار کی جان کا کچھ خیال نہ کیا اور دوڑ دھوپ کر ایک دوست کے گھر چھپ گیا اودھر لڑکے کو پکڑ کے قضا توں نے زر و دولت کا پتہ پوچھنا شروع کیا وہ نادان ناواقف کیا بتلاتا آخر شمسادت سے

عائز گردن نے مارتے مارتے اوسکو مار ڈالا اوسکے بعد غارت گردن نے اوس گھر کو بھی لوٹا جہاں حریص چھپا تھا اور حریص کا صندوق چھتیا یا د اور گھرون کو لوٹ پاٹ کر چلے دیے جب شہر میں امن و چین ہو گیا تو لوگ باہم ایک دوسرے کی تسلی اور دلا سے کو جمع ہوئے اوس حریص سے بھی فرزند کی ہلاکت کی تعزیت کی اوسنے جواب دیا کہ ارے صاحب ہم سلامت ہیں تو لڑکے اور ہو رہینگے مگر افسوس دولت گئی عمر بھر کی ریاضت مفت کھو گئی و چٹلا کر رونے لگا لوگ اوسے مردود جا کر لعنت کرنے لگے جب البقہ یہاں تک کہ چکی تو بی بی ہاجرہ نے دنیا سے کہا کہ تمہارے نزدیک بھی جو مناسب ہو بیان کرو چنانچہ وہ سامنے آئی۔

### دنیا کا بیان

دنیا بولی کہ جہاں آپ سی بیبیان دشمند نیک خصال رونق افروز ہوں، مان کو فسا امر ہے کہ جسین میرے بیان کی حاجت اور گزارش کی ضرورت ہو مگر مان جو میرے ذہن ناقص میں عیب ہے اور جسکو میں حد سے زیادہ بُرا سمجھتی ہوں اوسکو چاہتی ہوں کہ بیان کر دے یقیناً آپ پر روشن ہو گا کہ حسد کیا شے ہے وہ ایک قسم کی متناسق ہے اور متناسق دو قسمین ہیں ایک محمود دوسری

مردود پس پہلی تو وہ ہے کہ ایک شخص کا مرتبہ یا اعزاز یا راحت  
 و نعمت و فضیلت دیکھ کر دوسرے کے دل میں تنہا پیدا ہو کہ یہ  
 نعمت مجھ کو بھی میسر ہو اور دوسری یہ ہے کہ غیر کی بزرگی اور دولتندی  
 یا علم و کمال دیکھ کر یہ رنج ہو کہ یہ نعمت اوسکو کیوں حاصل ہوئی  
 اور خواتین اوسکے زوال کا ہو پس میں نسبت اول کے گفتگو نہیں کرتی بلکہ  
 اوسکو اچھا و بہتر جانتی ہوں اسوہلو کہ پہلو کو حسد نہیں کشتی وہ غلبہ کھاتا ہے  
 اور باعث تحریص و ترغیب اور بزرگ ہوتا ہے مثلاً اگر کسی فاضل یا حکیم کو  
 دیکھ کر یہ خواہش پیدا ہو کہ مجھ کو بھی وہی مرتبہ حاصل ہو اور کوشش  
 کر کے علم و فضل کا اکتساب کرے تو ظاہر ہے کہ مقرون بصواب ہے  
 مگر ثانی جسکو حسد کہتے ہیں البتہ مردود ہے اور موجب کمال بُر و فونی  
 اور نادانی کا ہے اور حقیقت میں معاذ اللہ خدا سے دشمنی باندھتی ہے  
 ساری خرابی اور فساد اسی مرض لاعلاج سے پیدا ہوتے ہیں اور  
 ملک و بلاد اور خانمان تباہ و برباد ہوتے ہیں اور حاسد کو سوائے  
 جانکاہی اور اپنے آزار دہی کے کچھ نہیں ملتا لیکن میں نہیں چاہتی کہ  
 زباؤں تراب کی اوقات عالی کو اپنے فضول گوئی سے پریشان کروں  
 اور اتنا ہی بس جانتی ہوں کہ اپنے کلام کی تصدیق میں دو تین  
 حکایت بیان کروں

## حکایت

ایک امیر کے ہمایہ میں ایک شخص بد نما و آباد تھا جو تقویٰ و  
 پرہیزگاری میں اپنے کو برصیصا سے بڑا بکر شمار کرتا تھا اور لباس  
 زاہد اور وضع متقیانہ سے خلایق کو فریب دیتا تھا امیر اوس  
 زاہد کی نہایت توقیر کرتا اور جب وہ آتا سرودہ اوٹھ کر تعظیم کرتا  
 مگر زاہد کے دل پر اوسکا ٹھاٹھ امیرانہ ہمیشہ کھٹکتا اور اپنے دل ہی  
 دل میں مارے حسد کے جلتا بارہا خدا سے عرض کرتا کہ اوسکو  
 کیوں ایسا مقتدر بنایا بعضی رات اوسکی اسی فکر میں کٹ جاتی اور  
 پلک سے پلک نہ لگتی آخر آتش حسد میں اتنا جلا کہ امیر کو ہلاکت کی  
 تدبیر کی و دعوت کا پیغام دیا امیر کو اوسکی شرارت کیا معلوم تھی  
 سادہ دلی سے ضیافت قبول کی اور بعد اظہار شکر گزاری کہلا بھیجا  
 کہ مہر و چشم حاضر ہو مگاہ یہ سنتے ہی وہ کیا دسر و فقر حسد و خوشی سے  
 پھولا نہ سمایا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ آج امیر کی بزرگی تمام  
 کرتا ہوں اور اپنے دل کی آرزو برلانا ہوں غرض بڑے دھوم دھام سے  
 کھانا پکوا یا اور بڑا اہتمام آرہی تھی مکان میں کوسے ایک بالا خانہ  
 سجایا امیر کے جان لینے کی فکر قرار واقعی سوچ کر بڑی محنت سے  
 بالا خانے کے زینہ کو جو قریب چھت تھا توڑ کر جس پوش کیا

اور تمام زینے پر مٹلی چادر بچھا دی واسطے دل قسادت منزل میں  
 سمجھا کہ امیر میری سلیقہ شعاری کو دیکھتے ہی خوش ہوگا اور بے شکست  
 اوس شکستہ زینہ پر پانوں رکھے گا ہنوز وہ امیر آنے نہ پایا تھا کہ  
 پردہ میں سے بعد مدت دراز اوسکا بیٹا آیا اور یہ سُنکر کہ اوسکا باپ  
 بالا خانے پر ہے کمال شوق میں اگر کوٹھے پر چڑھا اور خالی زینے پر  
 پانوں رکھتے ہی نیچے گرا اور بلندی سے پستی پر اگر پھر عالم بالا کو روٹا  
 ہوا اوسکے گرنے کا حال سُنکر وہ حاسد بھی مضطرب ہوا اور ہوش جاؤ رہے  
 خود رفتہ ہو کر اٹھا اور زینے کا شکستہ ہونا اوس عالم بخود ہی میں  
 سو کوکے خود اوسی رستہ سے نیچے آکر دوزخ کو چلا گیا سچ ہے حسد کا  
 ثمرہ اس سے زیادہ ہے جو اوس بد بخت نے پایا وہ امیر کا بال بیکا  
 بھی نہ ہوا

### حکایت

یاد ایک فتنور نامی چین میں گزرا ہے کہ تواریخ اوسکی اوصاف اور مدح  
 معور میں ارنے وصف اوسکا یہ ہے کہ جب اوس کو دیکھا کہ بہت ملک قبضہ میں  
 ہے اور ایک بادشاہ انتظام اور رفاه رعایا خاطر خواہ نہیں کر سکتا  
 تو بلا خیال اپنے مفاد کے محض بنظر فلاح و داد دہی رعایا اپنے ملک متوجہ  
 ہو کر حصہ پر منقسم کیا اور ایک کو اپنے سایہ انصاف میں رکھا کہ

دوسرا حقہ شن کو جو عقل و گیاست میں آزمودہ و فہم فراست  
 و انتظام ملک و نصرت و عدالت میں یہ تجربہ رسیدہ تھا عنایت  
 فرمایا اور اسکے حسب و نسب اور بزرگی خاندان سے قطع نظر کر کے  
 محض بواوید تقویٰ و پرہیزگاری ساری اپنی عنایت و مرحمت کو  
 اسکے جانب مصروف کیا و دو اپنی بیٹیاں بھی اسکے ساتھ بیاہ دیں  
 شن نے علاوہ انتظام اپنی سلطنت کے یاو کی جان نثاری اور  
 مرد دہی میں انتہا درجہ کی وفاداری کی و باوجود این ہمہ باو شہت  
 اپنے باپ کے اس درجہ کو اطاعت کی کہ جبوقت اس کم بخت نے  
 ایک بھوسے کے انبار پر چڑھنے کا شن کو حکم دیا وہ بلا توقف زینہ  
 لگا کر چڑھ گیا اور باپ نے جو برہہ قساوت زینہ کو علیحدہ کر لیا اور  
 بھوسہ میں آگ کا شعلہ رکھوا دیا تو بھی فرمان برداری باپ میں  
 ثابت قدم رہا اور کس طرح نہ ڈمکایا مگر لوگوں نے بچا لیا او کو اس  
 مرتبہ و جاہ کو دیکھ کر باوصف این ہمہ فروتنی و انکسار ایک ستویا  
 بھائی حسد کرنے لگا اور درپے آزار ہوا اور محض آتش حسد سے  
 جاکر فکر میں ہوا کہ کس طرح شن کو مار ڈالے اس لیے طرح طرح کی فکر  
 کرتا رہا آخرش ایک مرتبہ ایک باولی میں او کو ڈھکیل دیا اور اپنی دہت میں  
 کام تمام کر کے چل دیا مگر محافظ حقیقی نے شن کو بچا لیا تو بھی شن نے

کسی سے اوس جفا کا ذکر تک نہ کیا اور نہ را دینا اور مواخذہ کرنا  
 تو ایک بڑی بات ہے جسوقت وہ ظالم شن کے صحیح و سلامت  
 مکمل آنے پر مطلع ہوا مارے ڈر کے زرد ہو گیا دوسرے روز شن  
 اوس حاسد کے گھر گیا اور بھائی کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ جو تکو درکار ہو  
 لے لو اور مت گھبراؤ اب اس حسد کو بنظر قمعن دیکھنا چاہیے کہ  
 کسی قسم کا فائدہ شن کی ہلاکت سے اوس مردود ازل و ابد کو  
 نتھا اسواسطے کہ نہ وہ بادشاہ ہو سکتا تھا نہ اوسکو یہ حوصلہ تھا  
 اسلیے کہ محض ایک کاشتکار تھا گو ان شاست حسد سے وہ یہ  
 چاہتا تھا کہ شن اور اوسکا نام مٹ جاوے سو اوسکا نام بہ نیکی  
 اور اوس ظالم کا بدی کے ساتھ اب تک صنوہ روزگار پر قائم ہے

### حکایت

شہر فرموداتع ملک روم قدیم میں ایک شخص تھا کہ صغرن میں  
 اوسکا باپ مر گیا اور بھجراوسکے ایک چھوٹی بن کے کوئی سرپرستی  
 کو نہ بھائی نے بن کو مانند اپنے لڑکی کے پالا اور جب وہ لائق  
 شادی ہوئی بیاہ کیا اور فرط محبت سے روادار ہوا کہ وہ اپنے  
 شوہر کے گھر جاوے اسواسطے اوسکے شوہر کا بھی بار اپنی سرپرستی  
 لیا جو کچھ کھاتا تھا بن کو اوس میں سے بہت کچھ علاوہ نان و نفقہ



و دیگر کفالت کے دیتا تھا جب عالم مجروح میں عرصہ گزرا اور بوڑھا  
 ہونے لگا تو اوسنے شادی کی اور جو رو کو گھر میں لا کر اپنی بہن کی  
 بوجھائی اور خاطر داری کرنے کی نہایت تاکید کی جو رو بھی اوسکو  
 ایسی نیک طبیعت اور فرخندہ سیرت ملی کہ وہ شوہر سے زیادہ  
 اوسکی بہن کی اطاعت کرتی تھی شوہر اوسکی حسن خدمت سے  
 جو بہ نسبت اوسکی عزیزہ بہن کے ظہور میں آنی تھی بہت خاطر کرتا  
 اور توقیر و عزت کا خیال رکھتا مگر باوجودیکہ اوسکی عزت اور حرمت  
 کی باعث وہی بہن تھی تو بھی جو خاطر داری بھاج کی منجانب بھاج  
 ظہور میں آنی تھی اوس بہن کو ناگوار ہوتی تھی اور اپنے دل ہی  
 دل میں جلی جاتی تھی اور چاہتی تھی کہ کوئی قصور سنگین لگا دے  
 و ایسی در اندازی کرے کہ بھائی کے نظر سے بھاج گر جاوے  
 فرض اس حسد پر ایک عرصہ گزرا اور کوئی تدبیر رسوائی بھاج  
 کی بوجہ کمال اوسکی پارسائی کے نہ بن آئی و بھائی کو بھی عادت  
 شکوہ و شکایت خفیف نہ بھائی تو اوس کم بخت کے دل میں  
 یہ سمجھا کہ بھاج کو رائے دیکھ کر اپنا دل خوش کرے اور اوس  
 کو کہیں رہنے لگی اتفاقاً کسی ہمسایہ کے یہاں تقریب شادی کی  
 ہوئی اور وہ خود بھاج کے ہمسایہ کے گھر جا کر شریکِ محفل

شادی ہوئی اور ہر بھائی کو کسی امر کی ضرورت شدید پیش ہوئی  
چنانچہ وہ اپنے بہنوئی کو اپنے حجرے میں بنظر حفاظت سلا کر  
چلا گیا وہاں شادی میں بھی درمیان عورتوں کے غیبت میں  
بھاوج کو بھاوج کی بہت کچھ مزاح اوس حاسد بن نے سنی  
اور آگ حسد سے جل جھنکر کباب ہو گئی اور دوسرے کا بہانہ کر کے  
بعد آدھی رات کے رخصت ہو کر اپنے گھر آئی اور اس خیال سے  
کہ مبادا شوہر جاگ اوسٹے اپنے حجرہ میں نہ گئی باورچی خانہ  
میں جا کر پھلی صاف کر نیکا بڑا سا چاقو لیکر بھائی کے حجرہ میں گئی  
اور اس فکر میں ہوئی کہ بھائی کا کام تمام کر کے محفل شادی کی ہنسی  
خوشی کے عوض میں بھاوج کو رولادے چاقو کو کلیمہ پر بھونک دیا  
اور ایسا زخم کاری لگایا کہ چلانا اور غل مچانا کیسا کڑوٹ لینے کی  
بھی بیچارے کو نوبت نہ آئی اور خود ایک جگہ بیٹھی ہوئی سوچا کہ  
کہ اپنے بچاؤ اور رفع الزام کی کیا تدبیر کرے قصہ کوتاہ کچھ  
رات رہے چور چور کا غل مچایا ہمسایہ کے لوگ چونک چونک  
دوڑے بھاوج بھی خراب خستہ دل پرشتہ آئی اور سوت جود کیا  
تند کا سواگ خاک میں ملا تھا شوہر اوسکا مرا پڑا تھا رونا پیٹنا  
شروع کیا قاتل کا عجب حال ہوا نہ تو رویا جاتا تھا نہ چپکے پا مچتا

کہ آفتاب کے طلوع ہوتے ہی اوس ظالمہ کا بھائی بھی کیا اور حقیقت  
حال پر مطلع ہوا بہن نے اپنا کیا آپ پایا بھادج کا کچھ نہ بگڑا جب  
دنیا یہاں تک بیان کر چکی تو بڑی بی بی نے الیفر کو جو اوسکی  
بھانجی تھی پیش کیا اوس نے بہت کچھ عجز و انکسار کیا و آخر مودب ہو کر  
کہنا شروع کیا

### الیفر کا بیان

میں چاہتی ہوں کہ نخل اور بخیلون کی خدمت کروں اور اس  
عادت کی بُرائی کو آپ پر ثابت کروں اسے بیہوش عرصہ دنیا کو  
ہر شخص ناپایدار جانتا ہے اور کس و ناکس اوسکو مزرعہ ماقبت کتا ہے  
وہ ریشیہ بخیل بھی بخیلی اوسکو جانتا ہے گزر و مال دنیا کو اسقدر  
مضبوط اور مستوار پکڑتا ہے کہ مرنا اوسکے چھوٹنے سے آسان ہے  
اہل نخل کی خدمت میں جہاں تک زبان یاری دیوی یہ ناچیسہ  
چاہتی ہے کہ بیان کرتی چلی جاوی تا بوجہ کمی بیان کے از اہم نخل کا  
مجھے حائد ہو جاوی لیکن جانتی ہوں کہ آپ بخیلون کو خود بُرا جانتی  
ہیں اور میری خدمت کرنیکی حاجت نہیں اسیلئے میں اپنا  
مقصود اور نشا ظاہر کرنی ہوں کہ میں نخل کسکو کستی ہوں سو فراموش  
کہ نخل نخل دولت کا وہ پھل ہے کہ ڈال میں اوسوقت تک رہا

کہ سڑکے گرما بوسے اور گھیکے کام نہ آوے اور بخیل سے میری مراد  
یہ ہے کہ نگہبانی، زر و مال میں درجہ اعتدال سے بڑھ کر اس قدر تو غل  
کرے کہ خود اسکی راحت و عزت میں غل آدمی میری مراد یہ نہیں ہے  
کہ میں اس الزام کو اون لوگوں سے منسوب کروں جو مال و دولت  
نہیں رکھتے یا جنکے پاس اونکی احتیاج سے زائد نہیں ہر یا جو لوگ  
طریقہ اعتدال پر قدم زن یا پابند آئین احتیاط ہیں اسلئے کہ اگر  
اونسو داد و دہش بر عمل سرزد ہو تو میں اونکو ملزم ہسراں کا  
ٹھہراؤنگی اور اونکے معائب بخیلوں سے کمین زائد بیان کردنگی  
لیکن جو کچھ میں بیان کرتی ہوں اونہیں لوگوں سے مخصوص ہے کہ  
جو خود قدرت آسائش کی رکھتے ہیں اور نہ تو خود اس قدرت سے  
متمتع ہوتے ہیں اور نہ دوسروں کو مستفید ہونے دیتے ہیں بلکہ  
اپنے اہل و عیال اور عزیزوں اور دوستوں سے دریغ کرتے ہیں  
اور آخر کو ضائع و برباد چھوڑ کر دنیا پر چند روزہ سے پُر ارمان  
ادھ جاتے ہیں اور میں ایسے کنجوسوں کو لیٹھم کہتی ہوں کہ جو  
قطع نظر اسکے کہ خود کسی کے ساتھ باوجود قدرت سلوک نہیں  
ہوتے اور دوسروں کو بھی حسن سلوک سے باز رکھتے ہیں اور  
صاحبان کرم پر زبان طعن کی کھولتے ہیں اور اپنے بخل و خست

کی عقل کو طریقہ سناش جانتے ہیں میری سمجھ میں بخیل  
 حاسد سے زیادہ تر ذلیل ہوتا ہے کہ مال و دولت کے ہونے  
 ہوئے خست کو بدولت اپنی توقیر و عزت کھوتا ہے اور دوسری کو  
 راحت و آسائش اٹھاتے ہوئے دیکھ کر تحلیل ہوتا ہے پس  
 میری رائے میں مذمت بخیل کی حاسد کی حقارت پر بھی حاوی ہے  
 اس لیے کہ جو بخیل ہوگا وہ حاسد بھی ضرور ہوگا اور دوسری کی  
 جود و بخشش پر خواہ مخواہ جلیگا افسوس یہ ایسی بد اور بُری بات  
 ہے کہ حرمت کھونے اور ذلت اٹھانے پر بھی نہیں جاتی  
 کیڑوں میں شہد کی کتھی بہت عاقل کہلاتی ہے اور حقیقت میں  
 انتقام شادمانہ و نفی و فسق ملوکانہ رکھتی ہے ظاہر ہو کہ شہد کی  
 کھیاں اپنے جدا جدا گروہ بناتی ہیں اور اپنے اپنے گروہ میں  
 ایک کو سردار بنا کر اوسکی مطیع رہتی ہیں اور دل و جان سے  
 اپنے کو اوسکا ہوا خواہ اور اوسکو اپنا مالک و مختار جانتی ہیں اور  
 اطاعت و پیروی حکم میں ہر وقت مستعد و طیار رہتی ہیں و ہر گاہ  
 ایک مقام سے دوسری جگہ جانے کا ارادہ کرتی ہیں تو پہلے  
 خیر دن کو سردار حکم دیتا ہے کہ محل آسائش تلاش کریں اور  
 جس جگہ پر چہیز بکا رآمد مل سکے اور بفرغت بسر ہو سکے اوسکو

تجویز کر کے خبر دیوین بجز حکم جاسوس نجس ہوتے ہیں اور  
 موقع پا کر سردار کو خبر دیتے ہیں اور سوقت حکم کوچ کا ہوتا ہو  
 اور گروہ سے مقدم مخبر راستہ بتلانے کو اور قی ہیں ان کے پیچھے  
 پیچھے پھر سارا دل چلتا ہو چنانچہ اسکا لطف دیکھنے والوں کو بے  
 بتلاؤ مل سکتا ہے سردار ہمیشہ بڑا ہوا ہوتا ہے اور بعد اس کے  
 صف نصف ساری فوج ہوتی ہے اور منزل بمنزل مقام مقصود پر  
 نزول اجلال فرما کر ہر اد مخبروں کو سردار خود اس مقام کو  
 چاروں طرف ملاحظہ کرتا ہے اور مقام مناسب پر حکم قیام صادر  
 فرما کر بنیاد قصر و ایوان کی ڈال دیتا ہے اور بجز اس کے دیوان خاص  
 و عام و خلوت و خزانہ و کار و چھاونی سب مرتب ہونی لگتی ہیں  
 بعد فراغت اس کے پھر تلاش معاش کو واسطے جنگو حکم ملتا ہے  
 وہ روانہ ہوتی ہیں اور جنگو حفاظت و نگرانی کی خدمت ہوتی ہے  
 کچھ طلا یہ پر اور کچھ چھاونی میں بعض در دولت پر حاضر رہتی ہیں  
 وغیرہ حاضر جب پلٹ پلٹ آتی ہیں تو عطر و گل و ریحان خزانہ میں  
 داخل کرنے کو اپنے ساتھ لاتے ہیں اس کے ملاحظہ کے لیے بھی  
 پہلے سے چند خاص کمبیاں مامور و مستعد رہتی ہیں اور وہ ہر کھ  
 ہر کھ کر داخل کرنی کی اجازت دیتی ہیں جو ناقص و خراب جنس

لائی ہیں اونکو شل زرِ قلب فوراً واپس کر کے سزا کے لیے حاضر  
 کرتی ہیں اور وہ اپنے کیفرِ کردار کو پہنچتی ہیں اور علاوہ انکے چند کمٹیاں  
 ہر جھوٹے جھوٹے گروہ متلاشی بمبائش کے ساتھ اس غرض سے  
 مامور ہوتی ہیں تاکہ ان رہیں کہ حدِ معینہ سے زائد وہ خود نوش  
 مہکریں پس جنکو فضول صرف کرتے ہوئے وہ پاتی ہیں اونکو ہر وقت  
 واپسی گرفتار کراتی ہیں پس یہ ساری افعال کیسے خوش انتظامی  
 کے معلوم ہوتے ہیں اور بکار آمد سلاطین کے ہیں کہ ان تدابیر  
 سے خزانہ کو جمع کریں اور مواقع مناسب میں صرف کریں اور اگر  
 اونکو موقع صرف غلو اور دوسرے غنیم کے ہاتھ میں جادوی تو بھی  
 ملک کے کام آوے لیکن کمٹیوں کا انتظام عوام کے کام کا  
 نہیں ہے اس واسطے کہ کمٹیاں وہ ساری وقت اور شفقت جو وہ اس  
 جمع کرنے شہد کے اونٹھاتی ہیں غرض اونکی اوس لقب اور محنت  
 سے یہ ہوتی ہے کہ ایامِ معینہ میں اوسکو بفرغت کھائیں سو وہ  
 دن اونکو خیرِ مہر نصیب نہیں ہوتا اور اونکا اندوختہ کوئی نہ کوئی  
 لائین مار کے یا اونکو جلا جھنکا کر پھین لیتا ہے اور خست کے  
 عوض میں اونکو جان دینا پڑتا ہے اور جو قسمت کی یاوری سے  
 بچ جاتی ہیں تو پھر اونکو وہی بادِ بے یاری اور سرگردانی کا دکھ

اوتھانا پڑتا ہے میں اؤکو ضرور کریم کہتی اور اؤنکی صد سزا یاد د  
ستائش کرتی اگر غرض اؤنکی شہد کے جمع کرنے سے یہ ہوتی  
کہ دوسروں کو فائدہ پہونچنے لیکن برنگس اسکے چونکہ خواہش  
اؤنکی یہ نہیں ہوتی بلکہ مقصود یہ ہوتا ہے کہ خود کبھی زمان آئندہ  
میں منتفع ہوں تو میں ضرور بڑا کہتی ہوں اور اصل خسیس سو  
اؤکو نسبت کرتی ہوں کہ بعینہ وہی حال خسیس کا ہوتا ہے  
کہ وہ ساری محنت و مشقت راحت کی امید خیالی پر کرتا جو لیکن  
بجز کھٹ افسوس ملنے کے اؤسکے ہاتھ کچھ نہیں لگتا اسکی شاید حال  
حکایت نابینا کی ہے

### حکایت

بصرہ میں آثم نام ایک شخص رہا کرتا تھا تمنائے اولاد میں مبتلا تھا  
الاککا پیدا نہوتا تھا خدا خدا کر کے بچا س برس کو سن میں  
اککا جو پیدا بھی ہوا تو قسمت سے اندھا ہوا آثم کو نہایت تعلق و  
غم و الم ہوا تو بھی وہ ہی نور چشم اؤسکا سرور سینہ اور آنکھوں کا  
اوجالا تھا کمال الفت کرتا تھا اور رات و دن اس فکر میں رہتا کہ بعد  
اؤسکے اندسے لڑکے کو راحت اور فراغت رہے لہذا فسکر سے  
روپیہ جمع کرتا تھا حتی کہ بہت کچھ چھوڑ کر مر گیا اندھے نے ورثہ



پایا قابض مٹو کہ ہوا گو کہ وہ روپیہ اوسکے مدت العمر کو کافی اور سیر  
 تھا مگر خیال محال پیدا ہوا کہ اگر یہ اندوختہ صرف ہو جاوے گا اور  
 صنعت پیری کشور طاقت کو تدریج کرے گا تو اوس وقت کچھ بنائے  
 نہ بنے گا پس اسکو جیون کا تیون رکھ کر ابھی ماتھ پانوں سر  
 کام نکالنا چاہیے چنانچہ شہر سے دور دور تک جاتا اور ذلت  
 سوال ارٹھا کر آپ کو بے نوا و محتاج ظاہر کرتا اور لوگوں کو قلوب  
 کو اپنے جانب مائل کر کے کچلے مٹا اور اوسمین سے بھی تھوڑا کھاتا  
 اور بہت کچھ بچا رکھتا بعض ہمسایہ جو اوسکے اہل دولت ہونے پر  
 مطلع اور واقف تھے صلاح دیتے تھے کہ شادی کر لے تاکہ رحمت  
 ملے اور گھر سے باہر جانے کے بعد محافظ و مگران رہے مگر اس  
 اندیشہ سے کہ دوسرے کی بھی کھانے پینے میں شراکت ہوگی  
 اور بعد اوسکے اولاد بڑھیکی دل اوسکا قبول نہ کرتا لوگوں کو آج کل  
 کر کے مال دیتا ایک روز حسب معمول وہ نابینا بھیک مانگنے کو  
 گیا موقع پا کر چوٹوں نے گھر میں دخل کیا و باطمینان خاطر کھود  
 کھا و کر دینہ کو پایا اور خوب ماتھ صاف کر کے راستہ لیا  
 جسوقت وہ اندھا گھر میں آیا زمین کو کھدی پا کر گھبرا یا معلوم ہوا  
 کہ سارا روپیہ چوری کیا نہایت کڑا و آخر اسی کوفت میں مرے

رہ گیا نہ تو وہ دن آئے کہ بوڑھا بچے کے دن دیکھتا نہ باپ کے  
روپیہ سے کچھ فائدہ پایا بلکہ بھیک کی زلت اور ہسیا یوں کی  
خفیات سے بے مارے مر گیا

### حکایت

مصر کے ملک میں قارون نامے ایک بڑا حریص اور طامع  
کا شتکار رہتا تھا عند المذکور اوسو ایک طبیب یونانی سے سنا  
کہ شہد کھانسی کو بیخ و بن سے کھوتا ہے بلغم کو سینہ و معدہ سے  
دھو ڈالتا ہے بصارت کو نہایت قوت دیتا ہے بھونک کو دونا  
کرتا ہے اور ہضم طعام میں بہت کچھ اعانت کرتا ہے خون صالح  
کو بڑاتا ہے اور شلیم مفتوح سد و قاطع و منقی بلغم لزج و رطوبات  
و جاذب بلغم و سموم بارہ و مستوی معدہ و رافع ریح ہر یہ بیان  
سُنکر کاشتکار لچھایا و بہت خوش ہوا کہ مفت کا نسخہ ہاتھ آیا  
دل میں خیال کیا کہ شہد لانا چاہیے مگر دوسرے خاصہ شہد کو  
یاد کر کے گھبرا یا کہ بھونکھ بہت لگتا ہے مبادا اوسکو استعمال سے  
سموں سے زیادہ کھانے لگے اس واسطے پہلے شلیم بونے کا اس  
خیال سے ارادہ کیا کہ اور زراعت کے ساتھ مفت ہوگا اور  
اوسکا کھانا کچھ نہ اکھر لگا اور وہ بھی بجائی خود دوا ہوگا غرض دین

پکارا وہ کیا کہ تمام سال شہد و شہد پر اکتفا کرے اور باقی زرعت سے روپیہ جمع کرے چنانچہ شہد کو بویا اور بڑی خبر داری سے طیار کیا و او بال او بال کر چٹ کرنے لگا اور شہد کی تلاش میں جنگل کا راستہ لیا و ایک درخت پر شہد کا چتہ دیکھ کر خوش ہوا پرانے جمع کیے ہوئے مال پر بلا لحاظ اپنی خست و طمع کے شیرازہ نخل کھینوں کو قطع کیا و بے تکلف لیکر چل دیا و کئی مرتبہ یوں ہی مال مفت لاتا رہا و شہد و شہد پر اکتفا کرتا رہا و دوسرے غلہ بین کسی طرح ہاتھ نہ لگایا ایک مرتبہ پھر شہد لینے کو درخت پر کھینوں کو جلا بھٹنا کر چڑھا اتفاقاً چند کھیمان زندہ بچ گئیں تھیں انہوں نے اس قدر ڈنک مارے کہ ہوش باختہ ہوا و درخت سے گرا فوراً شیشہ حیات چور ہوا و مرض خست دور ہوا غلہ جو گھر میں طیار تھا وہ جنگی قسمت کا تھا اونکے ہاتھ آیا اور زر نقد سے کمی تنصو کا کام نکلا

### حکایت

ایک کسان سردار بہ کنجوسان ملک ہند کے ایک گانوں میں بستا تھا دانہ دانہ ہر ایک خوشہ کا چھٹتا تھا چنیٹی چوہوں کا بھی اند و ختہ بلوں سے کھود کر نکالتا تھا اور جب اس طرح جمع کرنے سے

فراغت پاتا تھا تو اپنے کھانے کو پیانہ نخست میں تول کر نکال لیتا تھا باقی کے دام کر کے قارون کے واسطے زمین میں گاڑ دیتا تھا و جس قدر اپنے اہل و عیال کے لیے جدا کرتا تھا اوسکو سال کے روزوں پر حساب کر کے ہر روز کی خورش کے مقدار کو علیحدہ کر دیتا تھا اور خود مع اہل و عیال کے اوس سے زائد کسی طرح نہ کھاتا تھا نہ کھانے دیتا تھا زن و فرزند کی وادیا کو مطلق نہ سنتا تھا اور اس طرح وہ کم بخت زندگی کے دن بھرتا تھا اتفاقاً ایک سال موافق معمول کے اپنے حصہ کے غلہ کا جو شمار کیا تو تین سو چو سٹھ دن کے موافق نکلا ایک روز کی غذا کا گھاٹا ہوا ہر چند سمند فکر بخل کو چار سو دوڑایا مگر بھرا سکے کہ ایک روز بھوسہ کھانے پر اکتفا کرے کچھ اور ہاتھ نہ آیا ہلاتا خیر اوسکو عمل میں لایا اور جو روٹ لکون کو بھی مشورہ دیا مگر اون بچاروں سے کھکھایا گیا اونہوں نے فاقہ ہی کرنا غنیمت جانا اور بہت کچھ اوس بخیل کو سمجھایا کہ یا تو وہ صبر کرے کہ بعد سال کے وہ دن آوے جس میں بھوسہ پھانکا جاوے یا پہلے ہی روز فاقہ کر لےوے مگر اوس بد بخت نے نہ مانا اور جس طرح ہو سکا زہر مار کیا بھرو اوسکے کھانے کے پیٹ میں ردو ہوا اوسکو بھی محفنی کیا کہ اگر زن و فرزند

اسن پادینگے علاج کی فکر میں گھر ٹھانڈینگے انجام کار ٹرپ ٹرپ کر مر گیا

### حکایت

شہر سمیرنا میں ایک مرد مالدار رہتا تھا گوکہ عارضۂ بخل میں مبتلا نہ  
ذلیل خوار تھا مگر صاحبِ دم و دینار جان کر لوگ وقار کرنے لگے تھے  
اور درازی سن و سال سے بزرگی اور سکی ملحوظ رکھتے تھے باہنہ  
وہ ہمیشہ اپنی ناداری ظاہر کرتا اور ہر شخص سے اپنی تنگدستی  
بیان کیا کرتا اور اسکے ہمسایہ میں ایک سنار سخاوت شعار بھی بتاتا تھا  
جو کوئی لب سوال اور اسکے روبرو کھوتا اپنے مقدور کے موافق  
اور سکودیتا اور ہمیشہ دوست و آشنا و عزیزوں و یگانوں کی دعوت  
و مدارات کرتا جب اسکا مبلغ روشن ہوتا مالدار کے دل پر سانپ  
رہتا جی ہی جی میں گھومتا کہ اے مائے یہ کیسا سودا فی ہے  
کہ ایردن غیرون کو کھلاتا ہے و مزہ یہ ہے کہ باوجود اس نفرت  
کے کبھی کبھی خود بھی بے بلائے جا چھوٹتا اور بے زہر مار کیے نہ  
اوتھتا ایک روز سنار سے کہنے لگا کہ کیوں یار تمکو ایسا کیا ملتا  
ہے جو تمہارے ہاتھ سے بیدریغ لوگوں کو جھٹتا ہے اونے جواب دیا  
کہ حضرت سلامت اوسط آمدنی میری چھ سو روپیہ سال ہے اوپر  
نہیں سو تو نفقہ میرے اہل و عیال کا ہوتا ہے اور سو روپیہ سال

بخیاں مال کہ شاید اعضا بے کار ہو جاوین اور موت آنے میں تاخیر  
 کرے تو کام آوے رکھ چھوڑتا ہوں دو سو روپیہ جو باقی بچتے ہیں اوس  
 سے کچھ تو زاد عقبیٰ کرتا ہوں دیکھ آپ ایسے دوستوں کی تواضع  
 و مدارات میں خرچ کرتا ہوں یہ سنتے ہی پیٹ اوس دنی کا پانی ہو گیا  
 انجام کار جب گریہ اہل نے اوس نابکار کا قفس غصری توڑا اور  
 شہباز موت نے طائر روح کو جھوڑا تو صرف ایک بیٹے کو وارث  
 چھوڑا بعد اوسکے فی النار ہونے کے ہر چند اوسکے فرزند نے ڈھونڈا  
 مگر اندوختہ پدر سے کچھ نہ پایا کہ تجہیز و تکفین میں صرف کرتا آخر اوسی  
 سنار سے سائل ہوا اور ایک تیرہ دنار مناک میں اوس خبیث کو  
 تہ خاک کیا اتفاقاً اوسی سال میں مکان کی ایک دیوار جو گرمی  
 تو اوسکی بنیاد میں ایک حوض پر از زرد سرخ و سفید نظر آیا اوس  
 یتیم نے جانا کہ خدا نے اوسکے حال پر رحم کھایا پہلے نو لوگوں کا  
 قرض جو کایا و بعد اوسکے مکان کو از سر نو جو تعمیر کرنے کو مندم  
 کیا نو در حوض اور ملے بکمال راحت و فراغت اوس نے بسر کی اور  
 کبھی اوسکے خیال میں بھی نہ آیا کہ اوسکے باپ نے جمع کر کے  
 چھوڑا تھا عنایت غیبی و مرحمت خداوندی جانکر شکر کیا بست کچھ  
 راہ خدا میں دیا اور اوس بضاعت سے تجارت کر کے بہت

کچھ پیدا کیا اور چین آرام سے بسر کیا بعد مدت کے ایک کتاب پر  
 دس بنیل کے یہ عبارت لکھی ہوئی ملی فلان فلان سمت کی دیوار  
 کے نیچے مین نے چار حوض میں اشرفی و روپے گاڑے ہیں جب  
 بڑی ضرورت ہو وہاں پر بنے تب میرے وارثوں کو اختیار ہے کہ  
 کھود کر نکالیں مگر ضرورت سے زیادہ نہ لیں ورنہ مجھے قبر میں چین  
 نہ آویگا جب ایفر بیان تک کہہ چکی تو ہاجرہ نے تر کو اشارہ کیا  
 اوسنے بعد ثناء و صفت اداں بیبیونے جو جمع تھیں یوں کہنا شروع کیا

### تھر کا بیان

اے بیبیو میری چار بہنوں نے جو کچھ بیان کیا اونکے مطالب  
 نہایت مفید اور کار آمد ہیں اور جن عیوب کی لونوں نے ذرت  
 کی وہ لائق پرہیز ہیں میں بھی چاہتی ہوں کہ کچھ عرض کروں اور  
 ایسے بڑے عیب کا مذکور کروں جس سے علاوہ نقصان  
 فاعل کے دوسروں کو بھی ضرر پہونچتا ہے اور وہ بلا و خشم و  
 غضب ہے کہ جس سے تغیر و برآشتگی مزاج انسانی میں دخل  
 پاتی ہے و عقل تسلیم عرض کر کے رخصت ہو جاتی ہے حماقت و نادانی  
 پابوس ہو کر دماغ پر جگہ لیتی ہے اوسوقت جو اذیت صاحب  
 خشم و غضب کو ہوتی ہے وہ اوسکا دل جانتا ہے بہت کچھ کہنے کو

اوسکا دل چاہتا ہے مگر زبان میں لکنت اور آواز میں گرفتگی  
 ایسی ہوتی ہے کہ از خود رفتہ ہو کر جو کچھ اوسوقت سوچتا ہے  
 بے ٹھیک ٹھکانے تک دیتا ہے پس یہ صفت زشت خاصہ مردمان  
 بے نام و ننگ ہے کہ مثل آتش سنگ اونکے دلوں میں بھری  
 رہتی ہے و ذری سے رگڑ میں شعلہ ور ہو کر خود اونکو اور سہول کو  
 جلاتی ہے اور نیک و بد عالم و جاہل صغیر و کبیر کو مضر پہنچاتی ہے  
 اور جب کبھی دوسرے پر زور نہیں چلتا ہے تو خود اپنے ہی پر  
 اتمام غصہ کا ہوتا ہے اور غضب پروری میں غصہ وراپنی جان دیتا  
 ہے افسوس کہ یہ عیب دوستوں کو دشمن جانی بناتا ہے زن و  
 نر زند کو بدعی کر دیتا ہے بڑے بڑے بادشاہان نامدار اور اعراسے  
 کبار کی ہلاکت اور بڑے بڑے عزت و اردن نامی و گرامی کی  
 دولت و خرابی و خواری کا باعث یہ ہی ہوا ہے طیعمان غیظ و  
 غضب کو لوگ دیوانے گئے جانتے ہیں اور اونکی نزدیکی سے  
 جہان تک بن پڑتا ہے بھاگتے ہیں و لطف یہ ہے کہ جس طرح  
 غیر غصہ ورون کو بُرا جانتے ہیں اوسیطرح غصہ ورخود بھی اپنی  
 بُرائی کو جانتا ہے اسلئے کہ جب غصہ پورا ہو چکتا ہے تو مشغل ہوتا  
 ہے اور اوسوقت کہ جب تلافی ممکن نہیں عذر کرتا ہے میں نے



اکثر غصہ درون سے یہ سنا ہے کہ غصہ مثل عارضہ صرع کے اوپر  
عارض ہو تا ہے اور بے خود کر دیتا ہے سو شاید ہو اور ہین اوس سے  
انکار بحث بھی نہیں کرتی مگر یہ ضرور کہہ سکتی ہوں کہ وہ غصہ نہایت  
قوی اسباب سے پیدا ہوتا ہوگا اور شاذ و نادر ہوگا لیکن جو غیظ و  
غضب معروف ہے اور جسکو عام غصہ تعبیر کرتے ہین یہ ضرور اراوی  
ہوتا ہے اس واسطے کہ جو لوگ غصہ و غضب میں مشہور ہین اونکو  
ہمیشہ میں نے اپنے زیر دستوں ہی پر غصہ کرتے ہوئے دیکھا اور  
سنا اور کبھی اونکو زبردستوں کے مقابلہ میں چین بچین ہوتے  
ہوئے نہ دیکھا انوس کہ نو دلتان کم ظرت و فرومایگان و دن بہت  
اپنے انہار صولت و شوکت کے واسطے یہ عادت زشت اختیار  
کرتے ہین تا عوام صاحب رعب بچھین اور مغزین و اکابرین شمار  
کریں حالانکہ انجام کار بوجہ اوسیکی ذلیل و خوار و مبتلاے آلام  
و آزار ہوتے ہین چنانچہ بمصدق اپنے بیان کے دو تین حکایت

بیان کرتی ہوں

### حکایت

ہمارے شہر میں ایک عورت پریشان حال مگر صاحب حسن و  
جمال رہتی تھی ایک تاجر نے جو شہرہ خط و خال سنا نا دیدہ سن

شنیدہ پر خواہش مند ہوا اور حسبِ مراسم متعارفہ ہمارے بلاؤں کے  
 شادی کی تاجر اگرچہ زیادہ مالدار نہ تھا اس واسطے کہ صرف تیشاڑی  
 کے کھلونوں کا بیوپار کرتا تھا لیکن خوش و خرم تھا و متوسلین کی طرح  
 گزران کرتا تھا و چار بکر بھی رکھتا تھا جو رو کو ذریعہ خانہ آبادی سمجھا  
 اور اپنے گھر لاکر شاد و مسرور ہوا و صورت ظاہری پر بی بی کے  
 فریفتہ و دل دادہ ہوا و زوجہ بوجہ مراعات روز افزون بد مزاجی کو بھی  
 ایک حُسن ادا جانتی تھی اور تیوری چڑھنے رہنا اور سیدہ بے پختہ  
 ادا و معشوقانہ سمجھتی تھی شوہر یہ سمجھ کر کہ چند روز میں صاحبِ اولاد  
 ہو کر خود سیدھی ہو جائیگی دو کتا و دو کتا نہ تھا مگر شوہر کی  
 چشم پوشی و درگزر سے اوس ناشدنی کا غصہ دن و نرات چوگنا  
 بڑھتا تھا ایک شب بضرورت وہ تاجر باہر گیا تھا اور یہ نیک نحت  
 شمع آگے رکھے ہوئے کچھ سی رہی تھی کسی اونے سے قصور پر  
 ماما سے برہم ہوئی اوس کم نحت ماما کے منہ سے یہ نکل گیا کہ  
 میں بھی انسان ہوں زبان سنبھال لے اپنے کو آپ غصہ میں  
 دو کھ نہ دیجیے نوکر کی کیا بساط جسکی وجہ سے آپ رنج اوٹھاتی  
 ہیں اے بی بی میری مزا تو بہت بُری یہ ہی ہو جاتی کہ آپ مجھے  
 جواب دیتیں ادھر اوسکا یہ کہنا تھا کہ دفعتاً یہ کہتی ہوئی کہ تو جانتی ہے

کہ صبح و سلامت گھر جاو گی کمال غصہ میں اگر اوہر تو وہ ماما کے  
 مارنے کو پکلی اوہر بی بی کے دوپٹے میں شمع کی لوگ گئی و پاجامہ بھی  
 جلنے لگا لینے کے دینے پڑے ماما نے دوڑ کے کپڑے نوچے اور اوہر  
 اوہر گھر کے پھینکے اسی نوچ کھوٹ میں فرش جلنے لگا اور جلتے  
 جلتے آٹا غانا آتش بازی کے کھلونے کی ہٹی تک آگ جا پہنچی  
 کہ وہ یکبارگی اوڑھی اور گھر کو لیکر چلی ماما نے ہتھیری پھرتی کی  
 گر کیا کرتی آخرش خود بھی جلی اور اوس بد مزاج کو گھسیٹ کر باہر  
 لائی مکان میں شعلہ آتش بند ہوا رات بھی زیادہ آپکلی تھی  
 لوگ سوتے سے اوٹھ اوٹھ کر دوڑے قضاے کار ہوا بھی چلے  
 لگی اور آگ زیادہ بھڑکی محلے کے کئی گھر جلے دودھ میں بوڑھوں  
 اور بچوں کی جان گئی اور لوگوں کا مال تو بہت کچھ نقصان ہوا  
 سوداگر بھی دوڑنا آیا لیکن وہاں خاتمہ ہو چکا تھا صبح کو بی بی کی  
 مرہم ٹپی کو بھی کچھ باقی نہ بچا تھا پندرہ روز کے بعد تو وہ ماما اچھی  
 ہوئی اور چھ مہینے دکھ دہے اوٹھا کے وہ غصہ و دنیا سے  
 سدھار گئی اور کئی جانوں کا خون اور بہت لوگوں کے مال کا  
 مظلمہ اپنے سر لگی۔

## حکایت

مشہور ہے کہ دریا یوحنا میں ایک نا خدا کشتی لیکر روانہ ہو ائی روز یک  
کشتی بلا پیش آنکسی آفت کے اچھی طرح چلی ایک روز باد مخالف  
بننے لگی طوفان شدید نمودار ہوا ہر شخص مضطرب و بے قرار ہوا نا خدا اور نوکر  
اور راکب سب گھبرا گئے اس حالت اضطراب میں چاقو نا خدا کو ہاتھ سے  
دریا میں گر پڑا ایک خادم سردوسرا چاقو طلب کیا وہ گھبرا یا ہوا ڈھنڈو  
رہا تھا اور نہ پاتا تھا حالانکہ وہ کہیں چھپا ہوا نہ تھا مگر گھبرا ہٹ  
اور جلدی میں ایسا اکثر ہوتا ہے بدیر اوسنے پایا اور جب سامنے  
لیکر آیا تو نا خدا نہایت غصہ ہوا اور جو منہ میں آیا بکنے لگا  
خادم نے عرض کیا کہ اس طوفان میں آئے ہوئے حواس  
جاتے ہیں اسلئے تاخیر ہوئی بہت سماع اسکے اور ہر ہم ہو کر کہا  
اے مردک میرے سہ چڑا اور مارنے کو اوٹھا ایک رستا  
پانوں میں اٹکا ہر چند سمبھلا نہ سمبھلا گیا ایک خلاصی پر طبری  
میں سہارا دیا وہ بوجھ نہ اوٹھا سکا آخر دونوں دریا میں  
گرے اور دیکھتے دیکھتے بحر اہل میں غوطے کھا کر ٹھکانے لگے  
اتنے غصے میں ایک بیچارے کی مفت جان لی اور تاقیم بگاڑ  
کشتی پر آفت بڑی کہ وہ بڑی شکل سے جان سلامت لے گئے

## حکایت

فارس میں ایک سپہ سالار عرصہ کارزار میں تعینات تھا  
داد مرواگی دیتا تھا اور فوج کو لڑاتا تھا وہ وقت قریب پہونچا  
تھا کہ غنیم کو شکست دیوے اور نشان اپنے فتح کا اڑا دے  
کہ عین اوسی حالت میں ایک سپاہی پر غصہ میں آیا اور جو  
زبان پر آیا بک ڈالا سپاہی تو اپنی جان ہاتھ پر لیے ہی تھا  
اور جان کھونے پر مستعد کھڑا ہی تھا فوراً اپنی بندوق کو اپنے  
ہی سپہ سالار پر خالی کیا اور اس کے طائر روح کو شہ باز اہل کے  
تذر کیا اور ہر فوج دشمن میں غل مچا اور اکیدم سے اونہوں نے  
ہٹا کیا یہاں بے سردار کا لشکر تھا بھاگا اور کھیت دشمن کے  
ہاتھ رہا و بنا بنایا کام بگر گیا

جسوقت تمر نے اس حکایت کو تمام کیا بڑی بی بی نے لیاہ سے  
ارشاد کیا کہ بی بی تم بھی کہہ کو اور جس امر کو بہتر جانتی ہو بیان  
کرو اونے بکمال ادب یوں کہنا شروع کیا

## لیاہ کا بیان

اے خاتونان عالی منس صادق گفتار میری تمر بہن نے جو  
در باب نذرت غصہ کے اسوقت بیان کیا ہے وہ مجھ کو اسقدر

پسند ہے کہ میں اگر خود او کو بیان کرتی تو زیادہ تر خوش ہوتی  
 اور جہاں تک زبان یاری دیتی او کی مذمت سے اپنے غضب کو  
 مٹاتی مگر میری بہن نے بھی خوب او کی خبر لی ہے اب او کو  
 دوسرا نا تحصیل حاصل ہوگا اور کچھ فائدہ نہ نکلیگا مگر میں اس سر  
 سخت تر عیب کو ظاہر کیا چاہتی ہوں جو اکثر طبائع کے موافق ہو گیا  
 ہے اور طرح طرح کی تادیلوں سے بعضوں کی رائے میں  
 کبھی جائز بھی سمجھا گیا ہے اور کیا عجب اس فعل زشت کا نام  
 لیتے ہی اس مجمع میں بھی کسی کو قصد اعتراض ہو اور خاص کر  
 مجھ سے معارضہ پیش ہو پر ساتھ ہی اس کے یہ بھی میں سوچتی  
 ہوں کہ یہ سراسر میری خام خیالی ہے اس واسطے کہ میرے دل پر  
 اچھی طرح یہ بھی منقوش اور عالی ہے کہ جس فعل کی مذمت  
 میں کیا چاہتی ہوں کسی حالت میں وہ اس مجمع کی بیبیوں کا  
 معمول ہوگا اور سب کے خیالات صادقہ میں کیسے بد و زشت سمجھا  
 گیا ہوگا تاہم بنظر دفع و غل شبہات کو میں اپنی ساری تقریر  
 میں رفع کروں گی اسے بیبیو ام العاصی و اصل جمیع فضائل  
 میں جھوٹے کو جانتی ہوں اور بالیقین کہتی ہوں کہ جھوٹے ہونا  
 کسی موقع پر ہو برائے اور کسی حالت اور کسی صورت میں کسی

پیرایہ سے ہونا جائز و ناروا کچھ شبہ نہیں ہے کہ جو جو کچھ بولیکا  
وہ بالضرور قسم کھا دیکا اور جو قسم کھا ویکا وہ چوری بھی کر لیکا  
اور جس نے چوری کی اوس سے کسی نیک فعل کا ظہور نہوگا اور  
جسکی ذات سے افعال محمود کی امید منقطع ہو اوس سے ہر فعل  
نیک کا وجود مفقود ہے پس وہ مثل زندہ و گزندہ کے سمجھا  
جاتا ہے فی الحقیقت جھوٹہ کنا مورث بڑے بڑے فساد کا ہوتا ہے  
اور کسی وقت میں جھوٹھ بولنے سے سوائے ضرر کے نفع  
نہیں ہوتا اور یہ وہ بد بلا ہے کہ پہلے خود شکلم کو تکلیف شدید  
دیتا ہے یعنی دل و دماغ پر جھوٹے کو زور دینا پڑتا ہے اور غلط  
پر بھی ظلم و جبر کرنا پڑتا ہے تاکہ جو سچ اوسکو یاد ہے اوسکو  
سہو و محو کرے اور جھوٹے خیالات باندھے اور باد کرے  
بعد اوسکے جب تکلیف روحانی سے چھوٹتا ہے اور کلمہ دروغ  
زبان سے نکلا کر تمام ہوتا ہے تو انگشت نما بنتا ہے عزت و  
اعتبار کھو جاتا ہے اعزاز و اقتدار یک لخت جاتا رہتا ہے دنیا  
میں رہنا دشوار ہوتا ہے پھر وہ جھوٹھ دوسروں پر اثر کرتا ہے  
اور نتائج بد اوسکے لیے مترتب کرتا ہے اور جانی اور مالی  
ضرر چھوٹتا ہے غصے میں جو مذلت و خواری جھوٹے کی

مقرر ہے اوسکی شمع بلامیرے التماس کے واضح و آشکار ہے  
پس اب میں چاہتی ہوں کہ جو مفاسد دروغ گوئی سے ہوئے  
اونکو نہایت کرون

### حکایت

درمیان بادشاہان فارس و تاتار کے ایک مرتبہ رنج و غلش  
واقع ہوئی اور دونوں آئادہ حرب و پیکار ہوئے اور بغرض دریافت  
حال فوج و راستہ و گزیر کی پادشاہ فارس نے دو آدمیوں کو  
مقرر کیا اور اونکو تاکید کی کہ وے تاجروں کے لباس میں جاویں  
اور تاتار کے تمام ملک میں پھریں اور وہاں کے حالات موسم  
اور پیداوار اور آنے جانے کی راہوں کو دریافت کریں اور  
تفصص اسکا کریں کہ کہاں و کس مقام سے عند الضرورت سامان  
خور و نوش مل سکتا ہے اور چار پائیوں و باربرواری کے جمع کر لیا  
آسان طریقہ کیا ہے غرض وہ دونوں جان نثار ملک تاتار کو  
روانہ ہوئے گو کہ جنگلی تاتاری بڑے سفاک اور زود رنج مشہور  
ہیں اور انسان کے جان کی کچھ حقیقت نہیں سمجھتے مگر اوان  
دونوں نے ساری سختیوں کا گوارا کرنا اپنے اہل وطن کی منفعت  
کی غرض سے راحت سمجھا اور دو برس تک برابر پھرا سکو جو



تعب سفر اور وقت اونہوں نے اونٹھائیں اور جو کچھ اونہوں سے  
 دیکھا اوسکا اس مقام پر بیان کرنا کچھ ضرور نہیں ہے اسلئے کہ  
 اوسکو میرے مطلب سے کچھ تلاقہ نہیں ہے قصہ مختصر مارا فساد  
 اس عرصہ میں باخودا دونوں بادشاہوں کے زیادہ مشغول ہوا  
 اور سلطان تاتار نے اپنے ملک میں ایشمار دیا کہ جو ایرانی  
 پایا جاوے وہ بلاتا خیر حاضر کیا جاوے اسلئے کہ ثابت ہوا ہے  
 کہ یہاں کی خبریں پارسی اپنے ملک میں پھونچاتے ہیں اور فساد  
 پیدا کرتے ہیں اس ایشمار کے جاری ہونے سے لوگ دوڑ پڑے  
 اور جہاں اہل فارس کو پایا پکڑ کے نظر بند کیا وہ دونوں محبسہ  
 جو اپنے کام کو تمام کر کے تاتار کے پیچم کے حصہ میں ہو کر اپنے  
 ملک کو پلٹے ہوئے آتے تھے مقام آرنج میں تاتاریوں کے ہاتھ  
 گرفتار ہوئے اور بتلائے انواع آزار ہو کر دار السلطنت کو روانہ  
 کیے گئے جب پایہ تخت میں پھونچے کئی مہینے تک اظہر بند  
 رکھے گئے اور انتظار سزائیں پڑے ہوئے دونوں باہم مشورہ  
 کرتے رہے کہ اگر ہم بادشاہ کے روبرو حاضر کیے جاویں تو عذرا  
 کیا اظہار کریں ایک نے اونہیں سے کہا کہ میں تو جھوٹا نہ ہوں گا  
 دوسرے نے کہا کہ ایسے مقام پر جھوٹا بولنا روا ہے اور اپنے ہاتھ سے

جو مٹھ بوا کر جان دینا گویا اپنا قتل نفس آپ کرنا ہے و دروغ  
 مصلحت آمیز بہ از راستی نقشہ انگیز مشہور ہے پس اس سو زیادہ  
 کون مصلحت ہوگی کہ جو مٹھ کہنے سے جان بچتی ہے اہل و  
 عیال ہماری راست بیانی میں برباد ہونگے و خدا کے روبرو  
 مواخذہ دار ہم ٹھہریں گے غرض اکثر باخود باون دونوں کی جب  
 تنہا ہوتے یہی گفتگو ہوا کرتی آخر کو وہ مرد جو شائق اظہار کذب  
 کا تھا لاچار ہوا اور اس نے سمجھ لیا کہ دوسرا ہرگز جو مٹھ نہ کیگا  
 اور بیچ بول کر خراب کر لیا ہنوز اون دونوں کی رو بکاری نہ  
 ہوئی تھی کہ اور بھی آٹھ مخبر بادشاہ فارس کے پکڑے گئے ہتھکڑیاں  
 میں گرفتاران جدید مقدم ہوئے مخبری سے سب نے انکار کیا  
 و اپنے کو تاجر محض ظاہر کیا بعد اسکے اون دونوں کی نوبت  
 آئی شائق راستی نے بیکبر عرض کیا کہ جہاں پناہ انسان میں جو ہر دانت  
 اور راست گفتاری اگر نہوتا تو خلقت اسکی محض بیکار گنی جاتی  
 اور انسان اور بہائم میں مطلق فرق نہ رہتا کمال حیثیت ہے کہ  
 انسان جو مٹھ بولے اور قوت فطرت کو جو نماے عظمیٰ سے  
 نفع کرے میرے ذہن میں جو مٹھ بولنا ایسا بد و برا ہے کہ  
 میرے منہ سے ہرگز کلمہ غلط نہ نکلیگا مگر پہلے اوس سے کہ میں

اقرار یا انکار مخیر ہونے کا کروں آپ سے یہ درخواست ہے  
 کہ میرے بیان کو پہلے بغور سماعت فرمائیے اور اس کے بعد  
 عدالت کو کام فرمائیے بادشاہ اس تقریر سے خوش ہوا اور  
 گزارش کر نیکی اجازت دی اور ہمہ تن سماعت التماس پر رغبت  
 کی وہ کہنے لگا کہ ہر ایک فرد انسان پر واجب ہے کہ اپنے  
 محسن کا حق پہچانے اور جس سے فوہ اس احسان اٹھایا ہو اس کو  
 بار کو اپنی گردن پر جانے اور جہاں تک ہو سکے اس کی وفاداری  
 اور احسان ادا کرنے میں جان نثاری کرے پس ہر گاہ اس نے  
 محسن کا یہ رتبہ سمجھا جاوے تو بادشاہ جو دلی نعمت اور محافظہ  
 جان و مال ہے اور جس کی غل حمایت میں جہاد آبانے پناہ  
 پائی ہے بدرجہ اولے محسن ہوتا ہے اور اس کے حقوق کا  
 ادا کرنا مثل ماں باپ کے حقوق کے لازم ہوا ہے حضور اس  
 مقام پر زیادہ غور فرمادین کہ اگر اس نے رعایا سے بطور اطاعت  
 کا حضور نہ پا دین تو کس قدر سزاوار عقوبت کا اس کو تصور  
 فرمادینگے اور کیا کچھ سزا اس کے حق میں تجویز کرینگے و بعدہ  
 سزا فرمادین کہ یہی مال ہر ایک فرمان روا کا ہے اور جب ب  
 سلاطین متحدہ الحال ہوں تو ایک کو چاہیے کہ دوسرے کو بھی

اپنے ہی طریقہ پر قیاس کرے اب میں بیان کرتا ہوں کہ میرا  
 اور یہ جوان دونوں یکدم اپنے بادشاہ کے عرصہ سے اس خدمت پر  
 مامور ہوئے کہ حقیقتہً مال اس ملک کی تحقیق کریں اور راست  
 راست بلا کم و کاست حضور میں اپنے شاہنشاہ کے عرض کریں  
 چنانچہ دو برس سے زائد عرصہ گزرا کہ ہنسے تمام حال کو دریافت کیا  
 اور اس خیال سے کہ کچھ سو کر جاوین اور بوقت گزارش کم و بیش  
 کریں مکہ بھی گیا اب اپنے ملک کو پھرے جاتے تھے کہ گرفتار  
 ہوئے اگر ہمارے تفحص حالات سے حضور کا خدا نخواستہ کچھ  
 ضرر ہے تو ہمارے ملک و بادشاہ کا نفع اوس میں ضرور متصور ہے  
 اور ہم پر وفاداری اپنے سلطان کی مثل دین و ایمان فرض ہو  
 اگر آپ اپنی رعایا سے ایسی عقیدت کی اسیدینین رکھتے جیسی میں نے  
 گزارش کی تو جان حاضر ہے ہم کو کیا عذر ہے اس بیان و دلیلہ  
 سے سلطان متبسم ہوا اور فرمایا کہ اپنی یادداشت پیش کرو اگر او کو  
 سننے سے جیسا تم نے اپنے کو صادق مقال بیان کیا ہے میں بھی  
 تم کو سچا خیال کروں گا تو انصاف سے درگزر کروں گا یہ سننے ہی اوسنے  
 عرض کیا کہ اسکو میں نے بخوشی قبول کیا و در صورتیکہ میں نے  
 غلط لکھا ہو خون اپنا بھل کیا اور اوراق چند اپنی زنبیل سے نکال کر

پڑھتا شہر میں کیا جہان طریق حکومت اور مضوابط و قواعد اوس بادشاہ کا بیان تھا اوسکو زیادہ غور سے سلطان نے سنا اور جھوٹے و انتہام سے تحریک کو بالکل بری پایا و جہان جہان معائب و اوت سلطانی و طریقہ حکم رانی کا بیان تھا اوسکو بھی میزان خسرو میں تول کر درست پایا تو نہایت اوس فارسی راست گفتار سے رضامند و خوشنود ہوا قیصر سے رہا کیا و چاہا کہ اوس کے دربار میں مرتبہ قبول کرے الا اوس و ناسخا نے بعد شکریہ قدر و انی انکار کیا تب بادشاہ تاتار نے مع روز نامچہ اوسکو رخصت کیا اور ایک دستہ سواروں کا بنا بر حفاظت متعین کیا تا حدود آٹار سے آسائش گذر جائے اور جن لوگوں نے مخبر ہونے سے انکار کیا تھا اور گفتار پر اوس صادق مقال کے نفرین کر رہے تھے انکی جو تماشائی لی گئی تو اکثر دن کے پاس سے مخفی کاغذات یا اور کچھ اسباب اثبات پائے گئے جنگی وجہ سے بعد حسبہ الی سوائے اقرار کے مجال انکار نہ ہی بادشاہ نے ہر ایک کو سزا دی اور شمرہ کذب بیانی سے مالا مال کرویا۔

### حکایت

روم کی قدیم تواریخ سے ثابت ہے کہ جسوقت نائزہ جلال و

دقتبال درمیان زندگیوں اور رویوں کے مشتعل تھا اگوس  
 سپہ سالار فوج روم فوج نگبارزین کو قمار ہو گیا اور اوس قید  
 شدید میں اس درجہ کو مجبور و ناچار ہوا اور جان کھوسنے کو مستعد  
 و تیار ہوا کہ ہشتیاں دیدار اہل و عیال و خویش و تبار میں  
 سلطان نگبار سے درخواست کی کہ ایک مرتبہ صرف بات کے  
 اعتبار پر چھوڑ دیوے تا اپنے عزیزوں اور دوستوں سے مل آوے  
 فوج افریقہ کے سردار نے بھیاں اسکے کہ قول مروان جان دارد  
 منظور کیا اور خیال کیا کہ اگوس ضرور اپنی قوم کو صلح پر آمادہ  
 کرے گا غرض اگوس اپنے ملک میں آیا اور دوست و احباب کی  
 ملاقات سے شاد اور اعزاء و اقربا کی دید سے آباد ہوا اور اپنے  
 سرداران فوج کو جدال و قتال کا بخوبی مشورہ دیکر قصد بلٹنے  
 اور موافق وعدہ کے قید میں پھونچنے کا کیا تو سارا کنبہ لپٹ  
 گیا اور مانع ہوا دوست و آشنا بھی سمجھانے تھے کہ اپنے گلے  
 میں اپنے ہاتھ سے پھانسی نہ لگا مگر اگوس نے کسی کے کہنے  
 پر کان نہ دیا اور سب کو جواب دیا کہ ہر گاہ محکوم سچا سمجھکر شہن  
 نے صرف میری زبان کے اعتبار پر آنے کا اختیار دیا تو بڑے  
 شرم کی بات ہے کہ میں اپنی سچائی میں بقا لگاؤں اور مجھ کو

ٹھہرائوں اور بیدار ہو کر زندگیوں میں حاضر ہوا سردار  
 افریقہ نے استفسار کیا کہ تمہاری قوم اب بھی دہی اور ڈری یا نہیں  
 اور تمہنے اونکو کیا صلاح دی اگونس نے بقضائے راست بازی  
 اصل حال بیان کر دیا کہ ہماری قوم نہ تھے ڈری ہے نہ ڈرگی  
 اور میں نے ہر طرح اونکو تمہارے مقابلہ کرنے کی صلاح دی ہے  
 بھروسہ اس کلمہ کے سردار ستم شعار نے مروا ڈالا مگر آج تک  
 سچائی میں اوس بہادر کا نام ہے اور مرنے کو تو نظر ہر ہے کہ  
 ہر کوئی ایک دن مرے گا

### حکایت

ایک شخص کے دو لڑکے صغیر سن تھے اور اپنے باپ سے  
 دونوں اس درجہ مانوس تھے کہ جب وہ کہیں جاتا تو وہ بھی پیچھے  
 پڑتے اور ساتھ چلنے میں اصرار کرتے وہ پیچھا چھوڑانے کو اونسے  
 کہتا کہ بازار میں بھیڑ یا پھرتا ہے تمکو کپڑوں سے گاتم بیان کھیلو  
 ہم خود تمہارے واسطے کھیلونے لادینگے وہ کبھی کبچہ اور کدہ کے  
 اونسے جدا ہوتا اور جب پھر لوٹ کر آتا تب کوئی نہ کوئی اور حیلہ  
 عدم ایفا سے عمدہ کا کردیتا یہاں تک کہ اوسکو جھوٹے بہانہ کرکے  
 اور لڑکوں کو شکایت کرنے کی عادت ہو گئی خیر سے چند روز میں

لڑکے سیانے ہوئے اور پڑاؤ کھانیکے دن آؤ باپ نے ہر خند چاہا کہ اونکو پڑاؤ سے اور پند نصائح سے سمجھا دے مگر لڑکوں کی خاطر مین باپ کا کہنا ویسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ہر روز کھلونے وغیرہ کے لانے کا ذکر کیا کرتا تھا آخر لاچار ہو کر دوسرے معلم لائق و ہوشیار راست گفتار کے سپرد کیا تو بھی اونکو نئے معلم کے کہنے پر مشکل سے اعتبار ہوا

### حکایت

فرزند سوم و انگ جو ایک مغفور ملک ختائین گذرا ہے اوسکا حال اسطرح صفحہ روزگار پر لکھا چلا آتا ہے کہ اوسکی جو روح عجیب کم نجت عادت رکھتی تھی کہ ہرگز کسی طرح سے نہ کبھی ہنستی تھی نہ مسکرائی تھی بلکہ ہر دم ناک و بھون و تیوری چڑائے بیٹھی رہا کرتی تھی و مغفور بوجہ و نور محبت کے بڑے بڑے اہتمام کر کے چاہتا تھا کہ وہ عورت ہنسے مگر کسی طرح غنچہ لب اوسکا شگفتہ نہوتا تھا جبکہ مغفور ہر ایک اہتمام کر کے تھکا تو کار بار سلطنت کو چھوڑ چھاڑ دیو انہ وار جو رو کے ہنسانے کی فکر مین مبتلا اور گرفتار ہوا حکماء ختائین قدیم الایام سے یہ دستور معین کیا تھا کہ جب کبھی ناگمانی کوئی دشمن حملہ کرتا ہوا دارالامارت پر چڑھ آوے تو شہر کے



گرد کے برے برے ٹیلون پر آگ روشن کر دی جاوے تا ملازمان  
 فوج و خاص و عام کی بارگی مقابلہ کو پہنچ جائیں اور اپنی  
 اپنی خبر داری کر لیں غفور نے سوچتے سوچتے اپنی جو رو کو ہنسائی  
 اوس سے بہتر کوئی وسیلہ نہ پایا اور دفعتاً حکم ٹیلون پر آگ جلائی  
 دیدیا اور اپنی محبوبہ اور خواصون کو لیکر ایک محل کی کھڑکی میں  
 کہ جہان سے شہر کی روشنی اور آگ جلانے کے ٹیلے دکھائی  
 دیتے تھے بیٹھا جیسے ہی آگ روشن ہوئی اہل شہر کی نظر پڑی  
 تمام شہر میں گہرام ہو گیا گڑ بڑ مچی کہ بار خدایا کون دشمن بلا سان  
 دگمان آ پھونچا کوئی اپنی دکان سنبھالنے لگا کوئی اہل و عیال  
 کی حفاظت میں پریشان ہوا بعضے جو جہان بیٹھے تھے لیو لیکو کرتے  
 ہوئے دوڑے ایک غول اوتر کو جاتا تھا تو دوسرا دکن کو دوڑتا  
 تھا اور ہر فوج میں انتشار ہوا قصہ مختصر چار و نظرن شہر کے  
 ایک ہلڈ مچا کسی کے سر پر ٹوپی تھی تو پاؤں میں جو تانہ تھا  
 کوئی جوتے کو سنبھالتا جاتا تھا کوئی تو نڈکڑے کھڑا ہنپتا تھا  
 کوئی ٹھوکر کھا کر اپنے مال میں مبتلا تھا کوئی سوار نیکی بیٹھ گھوڑی کو  
 سر پٹ پھینکے جاتا تھا کوئی چارو شانوں چت گرا ہوا نا پونہیں  
 گھوڑوں کے پاس جاتا تھا غرض ایک کو دوسرے کی خبر نہ تھی

حورتیں جدا گھر و زمین غل مچاتی تھیں بمیانہ اس حال سر پا ہتھال کے  
وہ عورت زبون خصال مسکرائی اور کیسین نکا لکڑنسس ہڑی  
اوسکے ہنستے ہی شادیاں بچتے لگے جشن کی تیاری ہوئی تب  
اصل حال پر شہر والے بچارے مطلع و خبردار ہو کر برہم ہو پھر  
بعد ظہور اس لغو اور پوچ حرکت کے غفور اپنے بیٹے سے کسی امر  
برہم ہوا وہ لیجہ می سے خارج کر دیا اور فرزند ہی سے بھی عاق کیا  
خوف جان سے وہ بھاگا اور امیر صوبہ شش باچین کے یہاں  
پناہ گزین ہوا غفور پناہ دہی امیر شش باچین سے برہم ہوا اور  
فوج لیکر اوسکے استیصال کے لیے چڑھ گیا لاچار ہو کر اوسنے اپنی  
مدد کو اہل تاتار سے پیغام کیا اور بحایت اونکے مقابلہ کو آمادہ  
د تیار ہوا اور فوج غفور کو شکست دیکر یہاں تک تعاقب کیا کہ  
دارالامارت تک چڑھ آیا اوسوقت پھر غفور نے ٹیلون پر آگ  
جلوائی مگر سب نے جھوٹ پہلا سا حال قیاس کر کے خیال بھی  
کیا حتیٰ کہ غفور مع اوس عورت کے مار گیا اور وہی عاق شدہ  
شاہزادہ تخت سلطنت پر بیٹھا

## حکایت

چنگیز خان کا نام شقاوت اور ہلاکت بندگان الہی میں مشہور ہے

چنانچہ جب وہ فتح کرتا ہوا اور جہان کو خاک سیاہ کرتا ہوا  
ملک فارس میں بھونچا تو ایک شہر میں قریب ایک ہزار آدمیوں کے  
گرفتار کیے اور یہ الزام اوپر عائد کیا کہ ایک زمیندار کے باغ میں  
واسطے مقابلہ اوسکی فوج کے وہ جمع ہوئے تھے اور زمیندار کو بلا کر  
استفسار کیا زمیندار بخوبی جانتا تھا کہ اگر بیگناہی اون گرفتاران  
بلا کی اٹھا کر تا ہوں تو اپنی جان پر کھیلتا ہوں مگر اوس گوہر قدرت  
نے اپنی جان و آبرو رستی کے بدولت جانی سہل سمجھی اور بلا  
بیم و ہراس بے گناہی پر اونکی شہادت دی چنگیز خان نے فوراً  
اوس بچا رہ کو مار ڈالا اور اون گرفتاروں کو چھوڑ دیا جسوقت  
یہ اسقدر بیان کر چکی اور خاموش ہو کر بیٹھی تو جسقدر یہ بیان  
مجمع تھیں کیزبان ہو کر بی بی ہاجرہ اور اون چٹوٹ نیک بختوں کی  
تسک گراری میں تر زبان ہوئیں اور ہر ایک کی نسبت تحسین اور  
آفرین کی ہاجرہ پھر بولی کہ اسے بیسیویں اگرچہ آپ کو کلمات  
محبت اور عنایت سے کمال درجہ کو ممنون ہوئی مگر زیادہ تر  
منت گزار ہوں گی کہ کلام لطافت انجام و خیالات تجربات انضمام  
جو آپ کے ذہن و حافظہ میں ہیں سنوں باسماع اسکے ایک بی بی  
محمودہ نام اومٹی اور روبرو بی بی ہاجرہ کے آکر بیٹھی اور کہنے لگی

کہ ہم لوگوں میں لکھنے پڑھنے کا دستور بہت کم جاری ہے اور کمتر عورتیں ہمارے ملک کی پڑھنے لکھنے کا شغل رکھتی ہیں اس واسطے کہ عورت کو زیادہ لکھنے پڑھنے سے کچھ فائدہ نہیں سمجھا جاتا پس ہمارے مان باپ صغیر سن میں صرف اس قدر سکھاتے ہیں کہ جو زادو عقبے ہو اور عقائد مذہبی میں پکا اور مستحکم کرے اور ہم میں سے لکھنا تو شاذ و نادر کسی کو آتا ہو گا کیونکہ ہمارے مان و باپ اور ولی عورتوں کو لکھنا نہیں سکھاتے بلکہ معیوب جانتے ہیں اور باعث نقصان عفت و حیا گردانتے ہیں و ان کے خیال میں یہ امر نقش کا بھج ہے کہ اگر عورتیں لکھنا جانیں گی تو بوجہ کم عقلی امورات اہم و راز کا اخفا اور کتمان نہ کر سکیں گی یا اپنے خیالات ناقص کو لکھ کر دوسروں کی نگاہ تک پہنچا دیں گی پس آپ کے سوال سے میرے ساتھ کی بیبیوں کو کمال انفعال ہے البتہ میں کسی قدر لکھنے و پڑھنے میں مہارت رکھتی ہوں سو وجہ میرے پڑھنے لکھنے کی یہ ہے کہ میرا باپ مجھ کو نہایت پیار کرتا تھا اور جو کہ بچہ میرے اور کوئی اولاد نہ رکھتا تھا اس واسطے مثل فز زندہ نرینہ کے مجھ کو اس نے تعلیم کی و طعن و طعن دوسرے اپنے ہمجنسوں پر نظر نہ کی لہذا مجھ کو کچھ غدر نہیں ہے اور میں بہت

خوش ہوں کہ آپ کے حضور بنظر حصول اصلاح کچھ گزارش کروں  
 ہاجرہ کو تقدیر و پذیر محمودہ کی مطلوب ہوئی اور جواب میں  
 یوں کہنے لگی کہ اے اسم باسٹے بی بی محمودہ جو کچھ تنے فرمایا  
 میں اوسکی بابت بعد اختتام تمہاری تقریر کے جسکے بیان کرنیکا  
 تمہارا ارادہ ہے بلکہ قریب برخاست جمع کے کمون گی لیکن پہلے  
 میں چاہتی ہوں کہ آپ مہربانی کر کے کچھ فرمائیے اور مجھکو زیر بار  
 احسان بے پایان کیجیے اور جو کچھ آپکی ہم وطن بیبیان کہہ سکین  
 بالضرور مجھکو سنوائیے

### محمودہ کا بیان

محمودہ نے پہلے منت گزاری تھیں فرمائی ہاجرہ کی ادا کی  
 اور یوں سلک کلام میں موتی پرونے شروع کیے شکر ہے  
 اوس آفرینندہ لیل و نہار کا جس نے آج وہ خوشی کا دن دکھلایا  
 ہے کہ خاتونان والا دودمان اور بانوان عالی فہم والا شان  
 جمع ہو کر کلام بکار آمد خاص و عام بیان فرماتی ہیں اے بیہیہ  
 اگرچہ میں حرص کو خوشے زشت جانتی ہوں اور قناعت کو دل  
 و جان سے عزیز رکھتی ہوں پر اوسقدر علم پر کہ جو مجھکو حاصل ہے  
 ہرگز قانع نہیں ہوں و حرص تحصیل علم کی مجھ میں ہر روز افزون

وزائد ہے حقیقت میں قناعت عجیب جو ہر ہے اور جسکو اوسپر  
 دخل اور تصرف ہے اوسکو جمیع اقسام کے فوائد حاصل ہیں  
 لیکن یہ نہیں کہتی نہ میرا یہ مطلب ہے کہ آدمی چپکا ہو کر بیٹھ رہے  
 اور اسپر تکیہ کر لے کہ جو کچھ اوسکو ملتا ہے لیگا بلکہ غرض میری  
 قناعت سے یہ ہے کہ ہر فرد بشر سعی و کوشش کرے اور جو کچھ  
 دیانت و امانت کے ذریعہ سے حاصل ہو اوسکو فنیمت جاسے  
 اور کسی طرح مال و دولت یا کسی شے کے حاصل کرنے میں کسی فعل  
 بد کو ذریعہ نہ کرے اس واسطے کہ جوشے وسیلہ بد سے حاصل ہوتی  
 ہے اوسکو ہرگز ثبات و قرار نہیں ہوتا اور بحضر کے اوس سے  
 کسی حالت میں کسی قسم کا فائدہ مترتب نہیں ہوتا قانع اپنے اقوان  
 و امثال میں سر بلند ہوتا ہے کسی شہر کے حیلہ اور مکر سے  
 نہیں ڈرتا و بار احسان کہ جس سے بڑ بکر بالاے زمین و زیر  
 آسمان کوئی بوجھ نہیں ہے اسلئے کسی کا احسان ہو ہرگز اپنے  
 سر پر نہیں رکھتا اور بدولت اس حسن نحو کے بادشاہوں اور  
 فرمان روایوں سے بھی نہیں دیتا پس ان وجہ سے اگر قانع کو  
 سرگردہ غنیا کہوں تو بجایا ہے و بادشاہ جہان سمجھوں تو روا  
 قناعت کے فوائد اس قدر زائد ہیں کہ اگر انکو میں بیان کروں تو

یقیناً یہ صحبت کئی ہفتہ تک رہے گی لہذا دو تین حکایتوں پر  
اختصار کرتی ہوں

### حکایت

مشہور ہے کہ ایک شخص جنگل میں رہا کرتا تھا اور کبھی لکڑی  
اور کبھی گھاس و کبھی کوئی اور جنگلی میوہ یا شہد خواہ موم  
بازار میں جو اوس صحرا سے دو ڈھائی کوس کے فاصلے پر  
تھا بیجا کر فروخت کرتا تھا اور جو کچھ قیمت پاتا تھا اوس سے  
اشیاء خورد و نوش و پوشش کے لئے آتا تھا اور اپنے اہل و  
عیال سمیت جنگل میں بہ فراغت بسر کرتا تھا نہ کو تو ال شہر کا  
اوسکے دل پر اندیشہ تھا نہ جانب زمیندار سے مطالبہ خراج  
زمین کا خطرہ تھا نہ دہیان میں تھا کہ بادشاہ کون ہے  
نہ ذہن میں تھا کہ رعایا کسکو کہتے ہیں اتفاقاً ایک روز صبح کیوت  
اپنے جھوپڑے کے سامنے وہ بیٹھا ہوا تھا کہ سکندر مع اپنے  
خدم و حشم کے اوس طرف سے گذرا صحرائین فی الجملہ متعجب تو ہوا  
کہ یہ کون لوگ آج ادھر سے جاتے ہیں مگر کچھ پروا نہ کر کے  
اپنی جگہ سے نہ سر کا بادشاہ نے اردلی کو حکم دیا کہ اس جنگلی  
کو ساتھ لے آؤ اور مقام پر پیش کر دینا پنجہ سوار نے اوسکو

بلایا اور حکم بادشاہ کا سنایا جیسا وہ بیٹھا تھا اودھٹھ کھڑا ہوا  
 اور سوار کے ساتھ ہولیا جسوقت بادشاہ کے روبرو آیا بادشاہ  
 عبادت آلمی میں مصروف تھا اور بہ تضرع وزاری مناجات  
 کر رہا تھا بعد انفرار بادشاہ مخاطب ہوا اور مستفسر ہوا کہ تھکو  
 سکونت جنگل سے کیا فائدہ ہے اور دوری خلایق سے کیا  
 نفع اوسنے جواب دیا کہ میری عادت محنت و مشقت کی ہے  
 اسواسطے جنگل میں رہتا ہوں ہوتا زہ سے خوش ہوتا ہوں اور بقدر  
 ضرورت خلایق سے ملتا ہوں و جسوقت اپنا کام اون سے  
 نکال چکتا ہوں پھر اپنی جگہ آتا ہوں اور جو راحت یہاں  
 پاتا ہوں وہ آبادی میں ہرگز نہیں پاتا نہ میں کسیکو ستاتا  
 ہوں نہ کسی سے ڈرتا ہوں مال و دولت سے پاک ہوں اسلئے  
 چور اوٹھائی گیردن سے بیباک ہوں محنت و مشقت میری جمیع  
 عوارض کی دوا ہے اور بھوکھ میں سوکھی روٹی عمدہ غذا  
 سکندر نے مسکرا کر پوچھا کہ بھلا مجھے ڈرتا ہے اوسنے عرض  
 کیا کہ زبردست سے تو ہر کوئی ڈرتا ہے لیکن اگر تو عادل ہے  
 تو میں نہیں ڈرتا و اگر ظالم ہے تو کچھ کہہ نہیں سکتا سکندر یہ  
 سنکر بہت ہنسنا اور فرمایا کہ اگر تو ہمارے ساتھ رہے تو بہت



کچھ نفع اوتھاوے وہ بولا کہ فائدہ تو مجھ کو اور آپ کو دہی دیتا ہوں جس سے آپ ابھی دعا کرتے تھے پس کیا ضرور ہے کہ اوس سے مین فائدہ کی امید کر کے آپ سے کروں یا آپ کو اوس کے درمیان مین عامل کر کے اپنی نگاہ سے دور کروں و بجائے اسکے کہ جب چاہوں اوسکی بندگی کروں یا نہ کروں آپ کی خوشامد میں زندگی تلخ کروں و اگر یہ سب کچھ گوارا بھی کروں تو یہ لطف زندگی جو مجھ کو حاصل ہے کب ملے گا اور یہ کم کر رخصت ہو کر چلا گیا

### حکایت

دو شخص اپنے وطن سے حالت افلاس میں مبتلا ہو کر تلاش معاش بھرے میں وارد ہوئے ایک نے پیشہ رنوگری اور خیاطی کا اختیار کیا اور دوسرے نے زرگری کی دکان جاری کی دونوں دکانیں اپنی ایک دوسرے کے قریب رکھتے تھے اور آپس میں ہمیشہ ملتے جلتے تھے درزی نے وسیلہ ترقی اپنے پیشہ کا قناعت کو گردانا اور ذریعہ سود و بہبود کا اوسیکو سمجھ کر خیانت کو اپنے پاس بھٹکنے لگا جو کوئی کپڑا اوس سے سلواتا بڑی احتیاط سے کتر بیونت کرنا اور ایک چٹ بھی اگر کسی طرح چھانت چھوٹ میز نکل آتی تو مالک کو پھیر دیتا اور اپنے دوست سنا کو بھی مشورہ

دیتا کہ بہ نسبت میرے مہارے پاس جتنی مال آتا ہے پس تمکو  
زیادہ محتاط ہونا چاہیے کہ کسی کا کھرا مال کھو نہ ہو جاوے اور  
کیس طرح آبرو دین جانا لگ جاوے محکم امانت پر اپنے کو  
سدا کسنا اور کسی قسم کا ہت پھیر نہ کرنا غرض چند روز میں دزدی  
تمام شہر میں مشہور ہو گیا اور ہر شخص اسی سے سدا کھانے کا شائع  
ہوا یہاں تک کہ اوسکو متعدد دزدی رکھنے پڑے اور بڑا کھانا  
مقرر کرنا پڑا باوجود اینہم وہ کمال بگوانی کرتا تھا اور کسی کو ہرگز  
بیراموں خیانت نہونے دیتا تھا چنانچہ دیکھتے دیکھتے وہ مالدار ہو گیا  
لیکن سنا نے خیاط کی نصیحت پر عمل کیا اور دامن طمع و حرص  
کو چھوڑا پہلے تھوڑی تھوڑی چوری کرتا رہا آخر اچھے مال کو ہاتھ  
کرنے لگا انجام کو سودن سنا کی ایک دن لوہار کا ہو گیا چوری  
میں پکڑا گیا اور ماتھے کاٹا گیا تب نصیحت اپنے دوست کی یاد  
کرتا تھا اور خفیہ اور علانیہ اپنے اوپر نفسدین کرنا تھا

### حکایت

ہمارے شہر میں ایک کے یہاں دو عورتیں نوکر تھیں ایک تو  
بازار سے سودا سلف خریدنے پر مامور تھی اور دوسری کھانا  
پکانے پر متعین تھی کھانا پکانے والی سودا خریدنے والی کو تنبیہ

دیا کرتی کہ جو بازار سے خریدتی ہے اوسین سے کچھ نفع اپنی لیے  
 حاصل کیا کر گروہ نہ مانتی تھی اور جواب دیتی تھی کہ میں اوسی  
 کام کے لیے تنخواہ پاتی ہوں پس حیف ہے کہ ایمان میں بہت  
 لگاؤں اور اپنے کو نمک حرام ٹھہراؤں سوائے اسکے جو مشاہرہ  
 مٹا ہے وہ ہی میرے واسطے کفایت کرتا ہے چوری بڑا گناہ ہے  
 اور چور دونوں جہان میں روسیاء ہے آخر جب باورچی نے  
 دیکھا کہ اوسکا افسون کام نہیں کرتا اور وہ سودائی ایمان داری  
 کی وجہ سے کچھ نہیں چراتی کہ جسین حصہ ملنے کی امید ہو تو اوسکی  
 بسلیتگی اور نا تجربہ کاری سودے کی خریداری میں بی بی سے  
 ہر روزہ کہنے لگی اور ایک روز باصرار خود اجازت خرید کرنے کی  
 لی اور کچھ اپنے گھر سے دیکر انہار رسوخ کے لیے سستے دانوں کو  
 چیزیں خرید لائی بی بی کو اوسکی حسن کارگزاری کا یقین ہوا اور  
 پہلے سودا لانے والی کو باورچی کے کام پر مامور کر کے باورچی کو  
 خدمت خریداری سودے کی دی تب تو اوسنے موقع پایا اور  
 رفتہ رفتہ چوری کو بڑایا اور پچھلے نقصان کی بھی تلافی کرنی شروع  
 کی حسب اتفاق ایکر وزدہ سودا لیکر آئی تھی کہ ایک دست فروش  
 بھی محل کے اندر چلی آئی اوسکی صورت دیکھ کر وہ چونسی ماگھرائی

اس واسطے کہ بعض بعض اشیاء اوسے خرید کے لائی تھی بی بی نے بھی اوس نذرت فروش کے پاس جو اون چیزوں کو دیکھا اور قیمت کو تحقیق کیا تو دودنے کا فرق نکلا سارے اپنے کیفر کردار کو بھونچنے اور تمناعت گرین ماما اپنی دیانت و امانت کی وجہ سے داروغہ کی خدمت پر مقرر و ممتاز ہوئی جب محمودہ بیان تک کہ چکی تو باجرہ نے کہا کہ جو کچھ اور جس جس بی بی کے مزاج میں مناسب معلوم ہو دے فراوے یہ سنکر ایک بی بی اونٹنی اور یون مختصر درفشان ہوئی

### جمیلہ کا بیان

بی بی بیاہ نے اس سے پہلے کذب اور دروغ کی نذرت میں جو کچھ فرمایا وہ نہایت درست اور بجا ہے اور جھوٹ بولنا فی الحقیقت بہت بُرا ہے مگر میرا اعتقاد یہ ہے کہ شدید تر بُرا وہ جھوٹ ہے جو افترا ہے جسکو عام چنل خوری کہتے ہیں بوجہ اس دروغ کے درمیان دوستوں اور بھائیوں کے دشمنی پیدا ہوتی ہے دشمنوں میں بنیاد عداوت کی مستحکم و مضبوط ہوتی ہے یہ جھوٹ آتش عالم سوز کی طرح خرمن محبت کو جلا دیتا ہے اور مدت کی دوستی اور الفت کو کھو دیتا ہے پس انسان کو لازم ہے کہ جھوٹ کو ہمیشہ بُرا سمجھے بلکہ اوس سچ کو بھی کہ جس سے درمیان دو آدمیوں

## حمیدہ کا بیان

حادثہ جب یہاں تک کہہ چکی تو حمیدہ بولی کہ میرے تجربہ کے موافق عورتوں کی واسطے ضرور ہے کہ کم سخن اور نرم گفتار ہوں اور بلا ضرورت کس و نا کس سے باتیں نہ کریں اگرچہ مرد کو بھی کم سخن باعث ازدیاد عزت و قار ہوتی ہے مگر میں اونیہن خاص فائدہ کا ذکر کرتی ہوں جو عورتوں کو بدولت کم بولنے کے حاصل ہوتے ہیں اول لوگوں کو خواہش اس کے کلام سنانے کی ہوتی ہے دوسرے سخن چینیوں کو بہت کم موقع ملتا ہے کہ کوئی الزام لگا دیں تیسرے غیبت کرنی یا مضحکہ کرنے کی عادت نہیں پڑتی چوتھے جو بھٹے بولنے سے بچاؤ ہوتا ہے پانچویں دبدبہ و شوکت و قدر و عزت زیادہ ہوتی ہے برعکس اسکے جو عورتیں زیادہ بک بک کرتی ہیں اور بہت باتیں کرنے سے شوق رکھتی ہیں وہ بے وقار بلکہ اکثر ذلیل خواہ ہوتی ہیں آپ جانتی ہیں کہ ہم لوگوں کو جس مجلس شادی یا غمی میں جانیکا اتفاق ہوتا ہے اس میں شاد و تازہ و فہیدہ بی بی ہوتی ہیں ورنہ تسلیم یافتہ نہ ہونے کی وجہ سے اکثر جاہل و ناسمجھ ہوتی ہیں اور آپ میں





کعبہ

سیدہ

حارہ

اکثر بیبیوں نے یہ بھی دیکھا ہو گا کہ ایسی مجلسوں میں بیشتر بات چیت کرتے کرتے آپس میں جھگڑا ہونے لگتا ہے اگرچہ اس جھگڑا کی کوئی کوئی خاص وجہ بھی ہوتی ہے مگر عموماً بک بک ہی اس جھگڑے کی باعث ہوتی ہے غور فرمائیے کہ جب ہم کو بوجہ بے علمی کے اچھی باتیں کہ جس سے کچھ فائدہ ہو سکے کرنی نہیں آتی اور باتیں کرنا شوق ہو تب آخر یہ ہی باتیں کرینگے کہ غلام کی بی بی کیسی ہے اپنے گھر کا کام کاج کیسا کرتی ہے اپنے عزیزوں کے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے اور اس کے رشتہ دار عورت مرد کیسا اوسکو سمجھتے ہیں اور جبکہ گفتگو کا آغاز ہوا تو انجام میں یا تو بھلا کیسنگے یا بُرا اگر اسی جمع میں کوئی منہ پکڑنے والا ہوا تب تو اوسوقت جھگڑا موجود ہوا ورنہ بعد برخاست مجلس کے وہ بات چیت ایک کے منہ سے دوسرے کے کان میں پہونچتے پہونچتے اوس تک پہونچتی ہے جسکا ذکر تھا اور وہ یا تو خود جھگڑنے کو موجود ہوتی ہے یا اپنے گھر کے مردوں کو خاطر خواہ مشتعل کر کے جھگڑا کرنے پر آمادہ کرتی ہے و اس طرح عورتوں کے آپس کی بات چیت سے مردوں کے دلوں میں کدورت آجاتی ہے و طرح طرح کی خرابیاں عزیز و اقربا میں پڑ جاتی ہیں



آتش فساد مشتعل ہو مجموعہ سے بُرا جانے اور بلا ضرورت شدید  
ہرگز نہ سے نہ نکالے بلکہ میری رائے میں اس قسم کی راستی  
بھی باعث ذلت و خواری ہوتی ہے قطع نظر اسکے کہ لوگ اسے  
انگشت نما کرتے ہیں اور اس کے روبرو باتیں کرتے ہوئے دُڑتے  
ہیں اور اپنی صحبت میں نین آنے دیتے خاص و عام کو بھی نقصان  
پہنچتا ہے چنانچہ ایسے سچ سے جو خرابی پیدا ہوئی ہیں بیان  
کرتی ہوں

### حکایت

شہر موصل میں ایک عامل تصانیف نہاد شرفا کی قدر  
کرتا تھا اس نے داعی کی عزت و توقیر ملحوظ رکھتا تھا اس کی عداوت  
سے تمام شہر معمور تھا اور عنایت ظاہری و باطنی سے خاص و  
عام مشکور اور حسن اتفاق سے جو اس وقت مفتی تھا وہ بھی اہتا  
کو صاحب و ابرار عالم باعمل اور فاضل بے بدل بلا رو و رعایت  
فیصلہ کرتا تھا اور بلا جرم و ہراس اہل دنیا کے اپنا فتویٰ لکھتا تھا  
اتفاقاً ایک متصدی کو عامل نے بجرم خیانت متہم کیا اور فتوے  
سزا کے لیے مفتی کے سپرد کیا بعد تحقیق مفتی کی رائے میں  
وہ مدعا علیہ بے گناہ ٹھہرا غرض جرم سے بری کر کے مفتی نے

اوس بیگناہ سے یہ فرمایا کہ کسی مفتری نے تمکو ماخوذ کرایا ہے اگر  
 عامل صاحب خود مہربانی کر کے تحقیقات کافی فرماتے تو مجھے  
 یقین تھا کہ تمہاری ذلت روا نہ رکھتے اس تقریر کو کسی شخص نے  
 خیر خواہانہ عامل سے نقل کیا وہ سنکر غصہ میں آیا اور اوسنے  
 مفتی کے نسبت کچہ کہا چون کہ دونوں سے اہل شہر بخون تھے  
 اسکا بیان اوسس سے اور اوسکا اس سے کہتے تھے شدہ شدہ  
 دونوں میں بنیاد عداوت کی مستحکم ہوئی اور دونوں اوس شہر کی  
 حکومت سے تغیر ہوئے بجائے عامل کے ایک ظالم اور بجائے  
 مفتی کے ایک جاہل مقرر ہو کر آئے تمام اہل شہر کو دفاباز جانکر  
 بلا امتیاز تنگ کیا یہاں تک کہ بہت سے مردمان ممتاز بنظیر  
 حفظ عزت شہر کو چھوڑ چھوڑ بغداد کو چلے گئے اور اہل شہر  
 مفت برباد ہوئے جمیلہ نے سلسلہ کلام کو جسوقت تمام کیا تو  
 حامدہ نے یوں بیان کیا

### حامدہ کا بیان

حامدہ بولی کہ سب جان الہ کیا خوب جمیلہ نے بیان کیا سچ ہے  
 ہر شخص کی دمسازی اور دوستی پر تکیہ نہ کرنا چاہیے بلکہ کسی سے راہ  
 و رسم و ملاقات کرنے کے پہلے اوسکے قول و فعل کو جانچنا چاہیے

تاہم اس تقریر سے میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ بالکل مہر غموشی کی  
سنہ پر لگائی جاوے اور موقع و محل پر بھی چپکے ہی رہنے کی عادت  
اختیار کی جاوے اور باوجود ہونے مخاطب عمدہ اور بیان معقول  
کے بھی سلاسل کم سنہی میں پابند ہو کر ضروری باتیں نہ کرے  
یا چپ رہ کر کوئی الزام اپنے ذمہ عائد کرے بلکہ بوقت کہنے کے  
چپ رہنا اور نہ کہنے کیوقت بکنا دلیل نادانی و حماقت ہے

### کلیمہ کا بیان

حمیدہ جب اپنا بیان ختم کر چکی تب کلیمہ نے کہا کہ میری  
راے ناقص میں عورتوں پر واجب ہے کہ جب وہ تخلیہ میں  
ہوں تو کسیکو اپنے پاس نہ آنے دیوں اور بھول کر بھی کبھی  
کسی سے چپکے یا علحدگی میں باتیں نہ کریں اس واسطے کہ ایسی  
صورتوں میں اکثر غمازون کو گنجائش اعتراض کی ہوتی ہے  
اور کوئی وسیلہ صفائی کا ہاتھ میں نہیں رہتا بلکہ سوائے  
اندیشہ خردہ گیر یکے عورتوں کو تخلیہ میں ہر کسی سے ملاقات  
کی عادت رکھنے میں بیشتر ضرر پھونچتے ہیں اسلئے کہ تنہائی  
میں کہنے والے کو ہر طرح کی گفتگو کا بیجا کانہ موقع ملتا ہے  
اور جن الفاظ کا سنا کسی طرح ممکن نہیں ہوتا خلوت میں

اگر کوئی کہہ جاوے تو مجرب سن لینے کے چارہ نہیں ہوتا اور آخر کو جو نتائج اوس سے پیدا ہوتے ہیں وہ ہزری عقل قیاس کر سکتا ہے پس عورتوں کو مناسب ہے کہ جسوقت گھر میں تنہا ہوں تو دروازہ غیر دنگے آمد و رفت کا بند کر لیوں اور تا وقتیکہ گھر میں کوئی اور نہ آئیوے کسی کم عقل کو دخل نہ دیوں تاہم میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ عموماً یہ طریقہ اختیار کریں اور خاص لوگوں سے ملاقات بکر کے زندہ درگور بنجا دیں بلکہ اصلی عرض یہ ہے کہ حالت تخلیہ میں جہلا اور اشرار سے اپنے دامن عصمت کو بچا دیں تا کلام مگر وہ سے بچ خاطر یا حرکات نامطبوع سے غصہ نہ آوی یا تحریص و ترغیب فاسد سے کوئی فتنہ نہ کھڑا ہو جاوے

### رشیدہ کا بیان

کلیہ کے ساکت ہونے پر رشیدہ بولی کہ میری رائے میں عورتوں کو ہمیشہ طریقہ سنجیدہ اختیار کرنا چاہیے اور اپنے کو خوشبودار پھول سمجھ کر اس طرح اپنے زندگی کے ایام کو بسر کرنا چاہیے جس طرح پھول کہ چاہے وہ کئی بے بیٹوں کے سوکھی شنیوں میں ہو خواہ اپنی اچھی نرم نرم چمن پتیوں کے

نے غار ڈالیوں میں گر اپنا بوجھ و بار پتیوں اور ڈالیوں پر  
 نہیں ڈالتا تاہر شخص پھول کے مانند عورتوں کی قدر و منزلت کرے  
 اور اپنے سرو آنکھوں پر اوبکا رکھنا فخر سمجھے اور یہ کچھ دشوار  
 نہیں ہے جسوقت عقل و ہوش آوے ہر ایک مان باپ کے  
 گھر کو ممان سرا اور اپنے کو ممان جانے اور ج طرح ممان پند  
 میزبان کا ہوتا ہے اویسی طرح اپنے کو پابند اذکی مرضی کا رکھے  
 اور کسی شے کے میا کرنے کی اوپر فرمائش نہ کرے کیونکہ میزبان  
 کو ممان ہمیشہ عزیز ہوتا ہے اور بلا اوسکی درخواست کے اپنی  
 آرام سے زائد اوسکی آسائش ملحوظ رکھتا ہے اور ہر طرح کے  
 سلوک نیک اوسکے حفاظت کی نظر سے اور اس خیال سے  
 بھی کہ ج طرح وہ دل و جان سے پیار کرتا ہے سب اوسجگہ کے  
 رہنے والے قدر و منزلت کرنے لگیں اپنے ممان کو امورات  
 مضر سے باز رکھتا ہے اور نیک افعال کی ترغیب و تحسین  
 کرتا ہے پس جس امر کو مان باپ فرماوین اپنے حق میں اکیس  
 اعظم سمجھکر بلا خوض و فکر تعمیل کرے میں اپنی ہمت کو قاصر  
 نہ کرے اور جب وہ دن خیر سے آوے کہ مان باپ کا گھر  
 چھوڑ کر شوہر کے یہاں جائیکا اتفاق ہو تو اپنے کو جس

جنس کران بہا اور شوہر کو خریدار جانے بلکہ اپنے کو مکمل اور  
شوہر کو گلچین تصور کرے اور خوب غور کر لے کہ جو محنت  
سے پھولوں کو چنتا ہے خواہش اسکی یہی ہوتی ہے کہ اسکی  
خوشبو سے منتفع ہو اور دل و دماغ کو اپنے خوش اور تازہ کرے  
پس وہاں بھی تقلید گل کی نہ چھوڑے اور مہیاں کرے کہ  
پھول چاہے سونے یا چاندی کے چنگیر میں رکھا ہو یا کسی گلدستہ  
میں یا طاق نسیان پر دہرا ہو اپنی خوشبو سے خریدار کا گھر  
مسطر کرتا ہے لہذا ہمیشہ ارادہ کرے کہ سوائے شوہر کے اور  
بھی اس گھر اور کنبے کے لوگ اسکو آنکھوں پر رکھیں و اگر خدا  
نخواستہ کسی غفلت سے شوہر طاق نسیان پر رکھ دیوے  
تو دوسرے گھر والے خوشبو کی وجہ سے ہاتھوں ہاتھ رکھیں  
و ضائع ہونے دین و ظاہر ہے کہ جو نفع اٹھانا چاہتا ہے  
وہ خود طریق حفاظت اور خبر داری کے عمل میں لاتا ہے اور  
اپنی نمائش کے خیال سے طرح طرح کے چنگیر و نسیان کا کر  
تراستہ کرتا ہے اس روش و طریقہ سے اگر عورتیں چلا کریں  
تو میں بخوبی یقین کرتی ہوں کہ ہمیشہ شاد و خرم رہیں گی ۛ

## ہندہ کا بیان

جس وقت عروس سخن پر رشیدہ عطر گل چلکی تو ہندہ بولی کہ بی بی دیکھئے  
 جو کچھ نزدست حسد میں پہلے ارشاد فرمایا تھا وہ نہایت بجا اور درست ہے  
 حقیقت میں حسد ایک سخت بلا ہے جو انسان کو حق میں حد درجہ کو مضرب اور  
 فی الواقع بی بی محرومہ کا ارشاد بجا ہے حسد وہی قسم کا ہے ایک  
 بد و مردود دوسرا نیک و محمود پس حسد بد کی نسبت جو کچھ بی بی دنیا کی کہا  
 حرف بحرف اور لفظ بلفظ میں تصدیق کرتی ہوں اور بعد اوس کے اپنی  
 رائے کے موافق حسد محمود کی تھوڑی توضیح بیان کیا چاہتی  
 ہوں امیدوار ہوں کہ بی بی دنیا مجھے معذور فرما دیں اور دیگر  
 خاتونان عالی شان مجھ کو اجازت تقریر دیں کہ حسد نیک کو غبطہ  
 کہتے ہیں اور وہ ایک خواہش ہے جو علم و فضل یا استعداد  
 و ہنر یا مال و دولت ایک شخص کا دیکھ کر دوسرے بشر کے  
 دل میں پیدا ہوتی ہے کہ کاش ہم کو بھی وہ فضیلت میسر ہوتی  
 اور اوس خیال کے پیدا ہونے سے رغبت اوس کے استیصال کی  
 اشتغال پاتی ہے حالانکہ دوسرے کی زوال نعمت و علم و فضیلت  
 کا وہ خواہش مند خواہان نہیں ہوتا پس غبطہ سے بیشتر  
 نیکیاں پیدا ہوتی ہیں اور ایک کو دیکھ کر دوسرا مثل اوس کے







اپنے کو کرنا چاہتا ہے جیسا جاہل عالم کو دیکھ کر رغبت تحصیل  
علم کی و فاسق زائد کی قدر و منزلت سے متنبہ ہو کر فکر حصول وسع  
و پرہیز گاری کرتا ہے پس اگر غبطہ دنیا سے محو ہو جاوے تو یقیناً  
مست سے فوائد جہان سے جاتے رہیں یہ سکر دنیا نے شکر یہ ادا  
کیا اور اس کے بیان کو اپنی تقریر کا تہہ جا کر ممنون مست ہوئی

### خطبہ کا بیان

بعد ہند کے خطبہ نے یون کنا شروع کیا کہ انسان کو چاہیے  
کہ دنیا کو محض سرائے گذران سمجھے اس واسطے کہ درحقیقت ہملوگ  
مسافر ہیں بلکہ اوس سے بھی زیادہ تر اپنے چلنے میں مستعجل ہیں  
اس لیے کہ مسافر دقت روانگی کا قبل چلنے کے مقرر کرتا ہے اور  
اوس کے آنے کا منتظر رہتا ہے خلاف ہمارے کہ ہم نہیں جانتے  
کہ کے منٹ ہم بیان رہ سکتے ہیں اس لیے لازم ہے کہ تمام مخلوق  
کو مثل مسافران ہم قافلہ کے سمجھ کر اونسے ہمطریقوں کا سا  
سلوک کریں اور عالم مسافرت میں جیسا ایک دوسرے کا کام  
بلا معاشرت انجام کرتا ہے اور حالت درماندگی اور پریشانی میں  
دل و جان سے مدد کرتا ہے ویسا ہی تمام جہان کے انسانوں کے  
ساتھ مسلوک ہوتے رہیں تو محلو کو کچھ شبہ نہیں ہے کہ وہ بھی

ہمارے سامتھ اوس سے زیادہ مسلوک ہونگے اسواسطے  
کہ آخر ایک ہی خون و گوشت سے جمیع انسان پیدا ہوئے ہیں  
اور احسان کو ماننا فطرت آدم بلکہ نسل حیوان میں بھی داخل  
ہے چنانچہ کثرت مرحمت سے دام و دود رام ہو جاتے ہیں  
و باوجود نور و طاقت بار احسان سے دگر کان تک نہیں پہنچتے

### مقدسہ کا بیان

جب ہندہ بیان کر چکی تو مقدسہ بولی کہ میری دانست میں  
زن و مرد کو لازم ہے کہ عادت محنت اور مشقت کو جو حقیقت  
میں داخل فطرت انسانی ہے کسی حالت میں ترک نہ کریں اور  
محنت و مشقت کو جو میں داخل فطرت انسانی کرتی ہوں اوسکی  
دلیل بدیہی عورتیں بہت جلد سمجھ سکتی ہیں کہ جسوقت  
علقہ رحم مادر میں جنین ہو جاتا ہے اسوقت سے پلٹنے پھرنیکا  
ارادہ کرتا ہے اور جہاں تک گنجائش پاتا ہے ثقب اور  
محنت اوٹھاتا ہے اور جب تک نہیں تھکتا آرام اختیار  
نہیں کرتا پس مجھے کچھ شبہ نہیں ہے کہ بدون حاجت کے  
آرام و آسائش پر رغبت کرنی نکبت اور فلاکت کی علامت  
ہے لہذا ہر ایک بنی نوع انسان کو چاہیے کہ جہاں تک

سعادہ صغیرہ، البیتہ عقول



تقدیر



ہو سکے اپنے کاموں کو خود بلا اعانت دیکرے انصرام کرے اور  
 باوجود موجود ہونے ہاتھ پاؤں اور قوت کی اپنی کو اباج نہ  
 بنا دے و اگر کام استقدر زائد ہو کہ دوسرے کی مدد کی ضرورت  
 آ پڑے اور مددگار کی حاجت خواہ نخواد ہو اور خدا کے فضل و  
 کرم سے حاصل بھی ہو جاوے تو منعم حقیقی کا شکر کر کے اوسکو  
 شریک حال اپنا کرے پھر بھی بڑا حصہ کام کا خود اختیار  
 کرے اور مددگار سے بہ دجائی اور خاطر داری کام نکالے اور  
 اوسکو باعث اپنی قوت کا اور خاص ایک عضو قوی اپنوجسم کا  
 سمجھے اور عام اس سے کہ وہ مددگار اپنا ہم پلہ ہو یا محض خادم  
 ہو مراعات اور خاطر میں کمی نہ کرے بلکہ عزیز کو مثل اپنے جان  
 بیوسے اور نوکر کو بازو سے زبردست اپنا سمجھے اور جس محنت  
 کو اپنے نفس یا ہاتھ پاؤں اور قوت پر گوارا نہ کر سکے اوسکی  
 امید اونسے نہ کرے ایسے کہ ہر گاہ اوسکو مثل اپنے دست بازو کے  
 سمجھ لیا ہے تو اوسکا ضرر باعث فتور اپنے قوی کا ہے و جیانا  
 اگر اونسے خطا یا قصور فاش ہو تو پہلے اپنے دل میں سوچے کہ اگر  
 وہی فعل خود اپنے سے سرزد ہوتا تو کیا تدارک کیا جاتا اور  
 جسقدر تدارک اپنا کرنا مناسب ہو اوسقدر علاج واسطے

عدم وقوع خطا و آئندہ کے کرے اور اون لوگوں کی شرمندہ کرنے  
یا تا دیب سخت کرنیکی ہرگز جرأت نہ کرے اس واسطے کہ زیادتی  
سزائش سے اکثر غیبت جاتی رہتی ہے اور افعالِ زبان کرنیکی  
عادت ہو جاتی ہے و اگر چہ میری گزارش محتاج کسی مثال کی  
معلوم نہیں ہوتی لیکن تو بھی چغم دیدہ تفریحاً بیان کرتی ہوں

### حکایت

میرے شہر میں میری ہم عمر چھ لڑکیاں تھیں چنانچہ  
آپس میں ہم ساتوں بیشتر لڑکپن میں کھیل کرتے تھے اور جب  
سیانے ہوئے تو بھی بوجہ قرب مکانوں کے کبھی کبھی ملا کرتے تھے  
خدا کے فضل سے ہم ساتوں کی ماں باپ محتاج نہ تھے ہر ایک  
کے پاس دو تین خادمہ کار و بار کرنیکو تھیں میری ماں کی پاس دو خادمہ  
تھیں اور میری ایک بڑی بہن اور اور میرے بھائی کی بی بی بھی میری  
ماں کو ساتھ رہتی تھی میں ہی اون سب میں چھوٹی تھی جو وقت میری  
عمر سات برس ہو تجا دز ہوئی تو مجکو خوب یاد ہے کہ صبح کو اٹھ کر میری  
ماں اگر کسی کو گھر بھر میں سوتا پاتی تھی تو ناخوش ہو کر اوسکو جگا دیتی تھی  
پھر منہ ہاتھ دھو کر سب سے عبادت الہی کراتی تھی بعد اوسکے  
ایک خادمہ کو مکان جھاڑنے پر مامور کرتی تھی اور میری

بڑی بن کو مبلغ گرم کرنیکا حکم دیتی تھی اور میری بھادج کو گھر کی  
 مگرانی سپرد کر کے خود مع دوسری خادمہ کے سودا سلف  
 لینے کو چلی جاتی تھی اور بازار سے اشیاء ضروری کو خرید کر کے  
 بہت سا بوجھ خود اور اوس سے کم ماما سے اٹھوالاتی تھی پھر  
 گھر میں بھونچکر اون اشیاء کے صاف کرنے اور رکھنے کا ایسا  
 بھادج سے کرتی تھی اور برتن دہونے کی درخواست اپنے  
 ساتھ کی ماما سے کر کے خود میری اور میری بھتیجی کی تیار داری  
 اور کپڑے پہنانے میں متوجہ ہو جاتی تھی اور پہلی خادمہ جب  
 مکان کے صاف کرنے سے فارغ ہو جاتی کھانا پکانے لگتی تھی  
 اور بڑی بن اوسکی مدد کرتی رہتی تھی غرض یوں ہی سب ملکر  
 کام کرتی تھیں جب میں آٹھ برس کی ہوئی تو میری والدہ  
 ماما کی جگہ اپنے ساتھ مجھے بازار لیجانے لگیں اور سودا بھدر  
 میں اٹھا سکتی تھی مجھے اٹھوانے لگیں ویسا ہی کچھ میری  
 پانچ بھجولیاں بھی کرتی تھیں مگر ساتویں بھجولی رقیہ کی مان  
 بوجہ مزید الفت کے گوارا نہ کرتی تھی کہ وہ محنت کرے بلکہ ڈرتی  
 تھی کہ دُور دہوپ سے بیمار نہ ہو جاوے اسلیے باہر نکلنے چلنے  
 پھرنے سے باز رکھتی تھی چنانچہ رقیہ اوس کی کیفیت سے پٹی او



تقدیر کی اچھی تھی کہ بڑے مالدار کے یہاں بیاہی گئی اور وہاں  
 بھی بلا وقت بلکہ اپنے والدین کے گھر سے بھی زیادہ راحت  
 میں رہنے لگی اور خداوند عالم کا نہایت شکر ہے کہ ہم میں  
 سے بھی کوئی کسی محتاج کے پتے نہیں پڑی بلکہ کسیکا شوہر  
 رقیہ کے خاوند سو گھٹ کر نہ تھا تو بھی ہماری محنت کی عادت  
 جو جبلی ہو گئی تھی پھوٹی رقیہ اور میری چوتھی بھجولی جسکو میں  
 جیبہ کہتی تھی ایک ہی قصبہ میں بعد شادی رہتی تھیں اتفاقاً  
 اوس قصبہ کے رہنے والوں میں سے ایک شخص سرکاری  
 عامل مقرر ہوا اور اوسنے بہت کچھ محصول سرکار کا  
 تصرف کیا اور اوسکا جو مطالبہ ہوا تو اپنے بھائی بندوں کو  
 حمایت میں لیکر ارادہ مقابلہ کا کیا یہ خبر سلطان نے سنکر  
 فوج قاہرہ اوسکی تادیب کو روانہ کی اور بلا ناگہانی میں  
 سارا قصبہ آگیا اہل فوج نے بعد فتح کے ٹوٹ مار شروع  
 کر دی زن و مرد جسکے جہان سینگ سمائے بھاگے رقیہ و  
 جیبہ کو بھی بھاگنا پڑا اور گھر لٹ گیا اوسوقت مرزا حسین و  
 آرام کا رقیہ کو معلوم ہوتا تھا دو دو قدم پر گرتی تھی اور اٹھکر  
 آٹھ آٹھ آنسو روتی تھی اور جیبہ بے تکلف چلی جاتی تھی

قصہ مختصر پھر وہ دونوں دوسرے قصبہ میں جہاں امن تھا  
 ٹھہرین لیکن نہ خدم و حشم تھا نہ مایہ حشمت باقی تھا پس  
 دست خود دہان خود کی نوبت آئی جیبہ نے حسب عادت  
 او سے بھی بسر کیا اور بی بی رقیہ نے جو مصیبت سہی اون کا  
 دل ہی جانتا ہے یا خود بیان کر سکتی ہیں چنانچہ پوچھ لیجیے اس  
 مجمع میں وہ خود بدولت بھی تشریف رکھتی ہیں یہ مسکرتہ رقیہ  
 نے نہایت شرم اور خجالت سے اقرار کیا کہ حقیقت میں مقدسہ  
 فر جو کچھ فرمایا سچ ہے اور میں نے جو کچھ مذلت او ٹھائی اور  
 اب تک او ٹھاتی ہوں بیان نہیں کر سکتی اول تو ہمیشہ بیمار  
 رہتی ہوں دوسرے اقران و امثال میں آرام طلب کہلاتی ہوں  
 تمیرے خادمہ بھی کمتر میرے پاس رہتی ہیں اور بہتیرا  
 چاہتی ہوں کہ میں کم محبت عادت کو چھوڑوں مگر ایسی میرے  
 پنڈ پڑی ہے کہ نہیں چھوڑتی پھر مقدسہ بولی کہ اور کس نے

### حکایت

میری سسرال سے تھوڑے فاصلہ پر ایک بی بی رہتی تھی  
 رات دن اپنی ماما پر خفا ہوا کرتی تھی اتفاقاً حسب ضرورت  
 سفر پیش ہوا ماما بھی ساتھ ہوئی ناشتہ کی تھیلی ماما کو

سپر دتھی اور زر نقد کا صرہ بی بی کے پاس تھا راستے میں  
ایک جگہ ٹھہر کر ناشتہ کیا اور ماما کو پانی لینے کو بھیجا اوس سے  
یہ غلطی ہوئی کہ ناشتہ کی تھیلی کو بند کر کے نہیں گئی تھی کہ دفعتاً  
گنتا آیا و تھیلی کو لے بھاگا بی بی ماما پر انتہا درجہ کو ناخوش  
ہوئی اور راہ بھر مواخذہ کرتی اور جھگڑتی چلی گئی وہ عنریب  
اپنی خطا کا اقرار کرتی تھی اور معاف چاہتی تھی یہاں تک کہ رات  
اوسے غصہ اور کوفت میں گزری صبح کو پھر ایکسا مقام پر ٹوٹ  
گیا اور بازار میں زر نقد کی تھیلی بی بی نوکالی و ناشتہ خریدا  
ہون ہر صرہ زر نقد کا جہان رکھا تھا نہ اٹھایا تھوڑی دور  
حاکر اوسے خادمہ نے پوچھا تو یاد آیا اوس وقت بی بی خاموش  
تھیں اور اپنی خطا پر کچھ نہ بولتی تھیں آخر شوہر کو مطلع کیا  
وہ بیچارہ اپنا دودڑتا ہوا پچھلے پانوں پھر لوٹا نصیب اچھا  
تھا راستہ میں ایک ایمان دار نے سراپیمہ دیکھ کر پوچھا اور  
خبردار کیا کہ صرہ اوسنے پایا ہے غرض اوس مرد نے خدا کا شکر  
کیا اور پانچ روپیہ پانے والے کے نذر کر کے صرہ واپس لیا  
بی بی کو خادمہ کے دق کر نیکا غیب سے جواب ملا جس وقت  
مقدمہ نے اپنے کلام کو اختتام پر بھیج دیا تو امینہ کے جانب



امینہ



مخاطب ہو کر اشارہ کیا کہ جو تم مناسب جانو اسکو بلا مفسد لکھ  
بیان کرو

## امینہ کا بیان

امینہ نے یوں آغاز کلام کیا کہ ہر چند میں خدا نخواستہ غرور پسند  
نہیں ہوں بلکہ جیسا بی بی تمورہ نے بیان کیا ہے اس سے  
بھی کچھ زیادہ میں کبر و خود پسندی کو بُرا جانتی ہوں لیکن  
بی بی حامدہ نے صحبت جملہ نادانوں سے احتراز کرنے میں  
جو کچھ اصرار کیا ہے اس واسطے ضرور ہوا کہ غرور کی تعریف سے  
کچھ مستثنیٰ کروں اسلئے امید رکھتی ہوں کہ بی بی تمورہ گراں خاطر  
شوہنگی واضح ہو کہ نسل آدم کو میں فقط انسان میں شامل  
نہیں کر سکتی اس واسطے کہ نسل آدم سے اکثر ایسے بھی ہیں جو  
مردم خور ہیں اور مطلقاً شیوہ درد مندی نہیں رکھتے یا اس سے  
وہ بدترین جو باوجود فہم و فراست تحصیل علوم سے محروم رہ کر  
تمذیب نہیں سیکھتے پس اوئیں اور درندوں اور گزند و نہیں  
میرے قیاس کے موافق کچھ فرق نہیں ہے اور اگر وہ بھی  
طبقہ انسانی میں داخل کیے جا دیں اور درجہ مساوات کا  
اونسے کیا جاوے تو بلا شک انواع و اقسام کے ضرر اونسے

مترتب ہو سکتے ہیں ایسے اونے پرہیز کرنا اور اپنے کو  
 اون کے شر سے بچانا میری راہ میں داخل غور نہیں ہے  
 یہ میں نہیں کہہ سکتی کہ وہ نساں آخر کو جہد و کوشش سے  
 انسان نہیں بن سکتے مگر تا وقتیکہ وہ انسان بنیں اونے  
 بنظر خود داری اور حفاظت پرہیز کرنا ادلی ہے تاکہ وہ بھی  
 چشم بصیرت کھولیں اور اپنے سے لوگوں کو احتراز کرتے  
 ہوئے دیکھ کر شر ماورین اور ان بکر لائق صحبت ہو جاویں  
 بی بی قتورہ نے سکر کہا کہ جس اعتبار سے تم نے استثنا کیا  
 وہ بجا اور درست ہے اور محکو آپ کی رائے سے اتفاق ہے  
 کہ اونے اپنے کو بچانا داخل غور نہیں ہے

### رضیہ کا بیان

بعد خاموشی امینہ کے رضیہ نے یوں بیان کیا کہ جہاں تک  
 ہو سکے پناہیے کہ انسان کیسے اپنا دشمن کرے اس واسطے  
 کہ دوستی کیواسطے ہزاروں آدمی کافی نہیں ہوتے مگر دشمنی  
 کے واسطے ایک بھی بہت ہوتا ہے میرے گمان میں دوستوں کے  
 افعال کی تاثیر و بقدر دیر میں ہوتی ہے جیسے کہ شکر و عفو  
 وغیرہ یہ دوا میں آہستہ آہستہ نفع بخشی ہیں اور دشمن کا

فصل او سقدر جلد نتیجہ دکھلاتا ہے جسقدر سم الفار اسواسطے  
 بین یقین کرتی ہوں کہ اگر ایک دشمن سے بچنے کو واسطے سوتا  
 دوست بنائے جاوین تو بھی اوسکے شر سے محفوظ رہنا مشکل  
 ہے ایسے حتی الوسع نہ تو کسی کو اپنا دشمن ہونے دیوے نہ  
 خود کسیکا دشمن ہووے اور جو اسباب کہ دشمنی پیدا کرتے  
 ہیں اون سے ہمیشہ نافر ہے منجملہ اون اسباب کے جو بیشتر  
 موجب دشمنی ہوتے ہیں اون میں سے میرے قیاس کے  
 مطابق پہلے غیبت ہے کہ بحالت نہ موجود ہونے ایک شخص کو  
 اوسکے وہ معائب کہ جو اوسمیں فی نفسہ نہون بیان کیے جاوین  
 یا ہوں لیکن کوئی ضرورت اونکے اظہار کی نہو اور مضحکہ یا استعزا  
 کے لیے نقل کیے جاوین یا کسی قسم کی شکایت نسبت کسی  
 ایسے فعل کے جو حقیقت میں واقع ہوئی ہو یا مشتبہ ہو نہگام  
 غیر حاضری یا حاضری اوس شخص کے جس سے وہ منسوب  
 ہوتا ہو بلا اشد ضرورت بیان کی جاوے گو بظاہر اوس سے  
 کچھ ضرر اوسوقت پہونچتا ہو معلوم ہو یا نہو لیکن حقیقت میں جو  
 رنج طبیعت کو اون باتوں سے پہونچتا ہے اوس آزار سے کہ جو  
 تیر و تلواریں سے پہونچایا جاتا ہے زیادہ اثر کرتا ہے اور اسقدر



طبائع کو مشتعل کرتا ہے کہ فی الفور نتیجہ عداوت کا پیدا کر کے  
 منہجہ با انواع فساد ہو جاتا ہے دوسرے سخت کلامی و بدزبانی  
 بھی وہ بد بلا ہے کہ سننے والے کو برداشت نہیں ہوتی اور جواب  
 ترکیب برکی دیتا ہے و آخر کو نوبت اتھا پائی کی آکر یا تو فوراً  
 تھانہ جنگی ہوتی ہے یا ادسوقت کیسے پیچ میں پڑنے سے جس طرح  
 چنگاری راکھ میں دب جاتی ہے جھگڑہ بند ہو جاتا ہے مگر کسی  
 دن اونے سی تحریک پر وہ جنگی آگ لگا کر گھر کے گھر خاک  
 سیاہ کر دیتی ہے و اس طرح کے اور امور بھی وجہ الاختراذ ہیں

### انفیسہ کا بیان

انفیسہ نے کہا کہ میری سمجھ میں آتا ہے کہ اخلاق مرہم ہر جہت  
 کا ہے اور دو اجمیع معائب کی اور باعث خیر و برکت کا ہے  
 اور محکوم کچھ شبہ نہیں ہے کہ جو خلیق ہیں اونکا دشمن بھی جہان  
 بین کوئی نہ ہوگا بشرطیکہ وہ اخلاق اس قدر نہ برہ گیا ہو کہ تصنم  
 فی اوسین دخل کیا ہو اور بناوٹ کی وجہ سے مثل جھوٹ موتی کی مقدار  
 ہو گیا ہو میں نہیں کہتی کہ اخلاق کو برہ منی ہیں کہ چکنی چکنی باتیں بظاہر  
 کر کے آدمیوں کے دل بھادوی اور جن امور کے کرینکا ارادہ خواہی اختیار  
 کرنے کا وعدہ کرے اس واسطے کہ آخر کو بوجہ





عدم ایفا وہ بھی مورث رنج خاطر ہوتے ہیں بلکہ اخلاق کے  
 یہ معنی ہیں کہ دوسروں کو مثل اپنے جانکر دلہاری کرے اور  
 جو شخص اپنا دروول مدد کی غرض سے پیش کرے اوسکو گوش  
 دل سے سنے اور پھر اپنے دل میں اچھی طرح سے سوچے کہ اگر  
 وہی حال خود اوسکا ہوتا تو کیا کرتا اوسکے بعد اگر مقدور ہو تو جو  
 تدبیر اپنے واسطے کرتا اوسکے واسطے بھی کرے اور اگر یہ قدرت  
 نہ ہو تو فوراً معذرت کر کے نرمی سے جواب دے دیو عیوبیت و مل  
 کر کے سائل بچارے کو معطل نہ کرے و اگر کوئی دوست کسی امر میں  
 مشورہ چاہے تو پہلے ہر پہلو و جوانب پر اوسقدر غور کرے کہ جعفر  
 اپنے معاملہ ذاتی میں کرتا ہے جو مشورہ مناسب اور خلل سے  
 خالی ہو کہ جسکو اوسی حالت میں کہ جس میں صلاح پوچھنے والا ہو  
 اگر خود بھی ہوتا اور اپنے واسطے اختیار کرتا صلاح پوچھنے والی  
 خوشی اور ناخوشی کا وہ بیان نہ کرے کہ وہ دیو عیوبیت کہ مشورہ کرنے سے  
 غرض یہ ہوتی ہے کہ جو امر نیک ہو وہ دریافت ہو جاوے  
 صلاح پوچھنے والے کی یہ خواہش ہرگز نہیں ہوتی کہ جو اوسکے  
 دل میں ہے یا جسکے کرنے کی وہ خواہش رکھتا ہے صلاح نہ دے  
 مضبوط کرو پوسے بہر حال اخلاق پاک و صاف کو ہمیشہ عادت

اپنی کرے جسم نفیسہ یہاں تک اپنی تقریر کو پھونچا چکی تو پھر  
 آئکہ مستند بیان ہوئی

## آئکہ کا بیان

آئکہ نے پہلے جانب ایفر کے مخاطب ہو کر بیان کیا کہ آپ نے  
 در باب بخل و بخیل کے جو کچھ ارشاد کیا ہے وہ مجھ کو بخوبی یاد ہے  
 لیکن جو کچھ میں اس وقت بیان کیا چاہتی ہوں اس سے میری  
 یہ غرض نہیں ہے کہ میں بخل کی تعریف کروں بلکہ میں اس سے  
 زیادہ بخیل کو ذلیل جانتی ہوں کہ جیسا آپ نے بیان کیا ہے  
 مگر جس قدر میں بخیل کو برا سمجھتی ہوں اویس قدر مُسرف اور بجا  
 خرچ کرنے والی کو بھی بد خیال کرتی ہوں پس بچا ہیے کہ انسان  
 اس درجہ کو صرف زر میں تو غل کرے کہ مُسرف کہلاوے اور  
 اہل حق کے استحقاق کو زائل و برباد کرے نہ درہم و دینار کو  
 حد سے زیادہ پیار کرے کہ ممسک کہلاوے بلکہ اون دونوں کو  
 بین بین ایک طریقہ سلامت روی کا اختیار کرے اور دونوں  
 الزاموں سے آپکو بچا دے اور اپنے خرچ کو ایسا منضبط کرے  
 کہ دخل سے متجاوز نہوئے پاوے اور غرض میری یہ ہے کہ  
 بخیل و مسرف دونوں ایک ہی قبیل کی خرابی میں مبتلا

بی بی انکمہ





ہوئے ہیں اور جو خرابی اور کلفت بخیل کو پیش آتی ہر اوس سے کہیں بڑھ کر مسرف کو سہنی پڑتی ہو ظاہر ہے کہ جب آمدنی سے خرچ زائد ہوگا تو ضرور ہوگا کہ آدمی بددیانتی کا مرتکب ہو کر نقصان و نسیا و عاقبت اوصاف و یگا اور محکوم اس امر میں بخوبی اطمینان ہے کہ جہاں دخل سے صرف زیادہ ہوگا وہاں دیانت کو کسی طرح ثبات نہ ہوگا میں یہ نہیں کہتی کہ بددیانتی سے میری مراد یہ ہے کہ خواہ مخواہ مسرف چوری ہی کرے یا دغا بازی سے صریحاً کسیکو لوٹے گا یا رہنمی کرے بلکہ میں امر سهل قرض کو فرض کرتی ہوں کہ جسکو ہر کوئی مان لےوے اور بلا تردد قرض اقرار کرے لےگا کہ جب خرچ نہ ہوگا تو آدمی ضرور قرض لے گا پس ہر گاہ نوبت قرض لینے کی آئی تو ظاہر ہے کہ نیت بگڑی کیونکہ حسب وقت خرچ اتنا زائد ہوتا ہے کہ محاصل اوسکو اکتفا نہیں کرتا اور قرض لینے پر مجبور کرتا ہے تو میں پوچھتی ہوں کہ اوس آمدنی قلیل سے جو خرچ روزمرہ کو کافی نہیں ہے اداے دین کی کس طرح سہیل ہوگی اور در صورتیکہ اسید ظاہری اداے قرض کی نابود ہے تو بددیانتی ضرور مزاج میں دخل پادگی اور ایسی حالت میں قرض لینا خیانت سے بدتر و باعث انواع فتنہ و نقصان و



موجب بطلان اعتبار و ایمان و سبب حرمان و تہ و متوسلان  
ہے اور اس امید پر کہ آئندہ کشائش روزی و قرانی حال ہوگی  
و معبود حقیقی ضامن روزی ہے سو یہ محض خیال محال ہے  
الحق خداوند کریم و رحیم کفیل روزی ہے مگر نہ معاون اسراف  
و فضولی علاوہ اسکے حیات مستعار بے ثبات و بے اعتبار ہے  
اور ہر وقت پیک اجل کا ہر کہ وہ صغیر و کبیر و برنا و پیر کو  
انتظار ہے اور قرض کو سہل شمار کرنا مردمان ہوشیار سے بعید  
و دور از کار ہے اسلئے کہ کیا عجب کہ ایک روز قرض لیا جاوے  
اور دوسرے دن ملک الموت آکر شہر خموشان میں پہنچا دے  
تو سوائے اسکے کہ قرض خواہ ورنما کا دامن گیر ہو اور اذکو خرابی  
میں ڈالے کیا ہوگا اور وہ ورنما اپنے مورث کو بدعاسے خیر  
یاد کریں یا خود اپنے کو ذلیل و رسوا کریں اور ایمان و اعتبار  
بر باد کریں اور کیا نتیجہ مرتب ہوگا اگر کما جاوے کہ مسرف خود  
تو راحت اوٹھاتا ہے اور چین و آرام سے ایام راحت کے  
بسر کرتا ہے اور اقران و امثال میں صاحب عزت کہلاتا ہے  
سو یہ بھی غلط ہے اوسکو کثرت صرف سے مہلت آرام کی کہاں  
ملتی ہے اس مقام پر میرا بے ساختہ جی چاہتا ہے کہ دو تین جگہ

جو میری چشم دیدہ بین بیان کروں

## حکایت

ہمارے شہر میں زید بن مالک ایک مشہور زمیندار تھا خرے کے باغات اکثر رکھتا تھا اور مکانون کے کراہے سے بھی محال کشیر ہم بھونچاتا تھا اوسکی عادت تھی کہ جو کچھ اوسکو ملتا بطریق معقول خرچ کرتا اور دوستوں اور عزیزوں کو بھی کبھی کبھی اپنے گھر بلاتا اور دعوت اور مدارات اوسکی کرتا بینوا و نابیناؤں کی اکثر خبر لیتا یتیموں اور ضعیفوں کے دلریش پر مرہم جود و کرم کا رکھتا اور خود بھی مع اہل و عیال درجہ اوسط کے مرد و آویں کی طرح لباس و پوشاک و سواری و نوکر چاکر رکھ کر اپنا گزارا کرتا سارے شہر کے آدمی اوسکو اچھا سمجھتے اور تعظیم و توقیر اوسکی ملحوظ رکھتے تھے دس برس ابھی پورے ہوئے ہونگے کہ اوسنے اس دار فانی سے عالم جاودانی کو رحلت کی اور حمید بن زید جو اوسکا اکلوتا بیٹا تھا وارث ہوا اوسنے بے منت درختہ پایا دیکھا کہ سوائے آمدنی مقررہ کے نقد اندوختہ بھی باپ نے چھوڑا ہے اپنی نام و نمائش کا شوق اور فیاضوں میں گنتی کرانے کا ذوق ہوا داد و دہش کا دروازہ کھولا ہر کس و نا کس مستحق و غیر مستحق

کے ساتھ طریقہ سادات کا بڑا کثرت سے نوکر رکھ کر خدم و حشم کو بڑایا تھوڑے ہی روزوں میں چربا اوسکی دلیری اور سخاوت کا پھیلایا یہاں تک کہ گروہ گروہ سائل آتے تھے کوئی پامید روزگار و نوکری آتا اور کوئی خیرات پانے کی خواہش کرتا تھا اور سب کامیاب ہو کر حمید کے بلح ہو کر جاتے تھے آخر زید خزانہ تارون تو چھوڑ ہی نہیں گیا تھا اسلئے کہ وہ بخیل و مسک نہ تھا بلکہ مخیر تھا جو چند روز میں نقد خرچ ہو گیا اور حمید کی عادت و خرچ نہ گئی و اسراف کا چسکا نہ چھوٹا خوش لباسی اور نوکریوں حاضر باشی ترک نہ کر سکا تو چند سے باغات و اشجار پر قرض لے لیکر کام نکالا اور کی طرح اپن کو سنبھالا چند روز میں یہ معاملہ بھی انتہا کو پھونچا اور وقت رہن و فروخت باغات آ پھونچا اعتبار و وقار گیا قرض خواہوں نے یورش کی لاچار حمید نے یہ غیرت اختیار کی کہ شہر کو چھوڑ کر دوسرا برس ہے کہ کہیں کی راہ لی زن و فرزند محتاج و پریشان پھر کیے و فرخو اپنے تقاضے سہا کیے دو مہینے ابھی نہیں گزرے کہ اوس پہلے مانس سخی دانا کی سنانی آئی ہے قرض خواہ گایان دیتے ہیں جو زیر و دولت پاتے تھے وہ بھی الزام حماقت لگاتے ہیں اہل و عیال

مبتلا سے شرم و انفعال مارے مارے پھرتے ہیں کیوں بیبیو  
جو کچھ میں نے کہا سچ ہے یا نہیں

### حکایت دوسری

اس شہر سے دس فرسخ پر اوتر کے جانب کو ایک قصبہ ہے  
جہاں میرا ناہال ہے اوسمین قاسم بن ارقم سردار نہایت  
شجاع و جرار رہتا تھا فوج شاہی میں نوکری کرتا تھا اور شوکت  
و شان سے عمر بسر کرتا تھا اکثر لڑائیوں میں فوج سے جدا ہو کر  
لڑا اور پھر کھیت اوسیکے ہاتھ رہا غرض بہادری میں بہت کچھ  
نام پیدا کیا تھا اور سلطان بہت عزیز رکھتا تھا اور عزت و توقیر  
ہر روز بڑھتا تھا اتفاقاً کوئی ایسی وجہ ہوئی کہ مزاج سلطانی  
اوس سے ٹکڑ ہوا اور باسید اسکے کہ پھر بادشاہ کو خدات سابقہ  
یاد آوینگی اور نظر مرحمت فرمایا مگر وطن میں آکر خانہ نشین ہوا  
اور عجب اتفاق ہوا کہ جیسے وہ بیچارہ گھر آیا خلافت مسمول کہیں  
کوئی معرکہ پیش نہ آیا کہ سلطان کو جو انمردمی اوسکی یاد آتی  
اور گھر بیٹھے بلایا جاتا الغرض امید ہی امید میں بلا اوز فکر معاشر  
و کوشش و تلاش چار برس گزر گئے نوبت قرض لینے کی  
پھونچی رفتہ رفتہ قرض بڑھتا گیا و پیمانہ عمر بھر ناگیا آخر کار دفعتاً

ایسا رہا اور اس جہان سے سفر کر گیا ہنوز تابوت نہ اٹھاتا تھا  
 کہ قرض خواہوں نے ہجوم کیا اور وہ دہوم چائی کہ بمشکل کفن  
 و دفن سے ورثا نے فراغت پائی گو حساب اعمال اسکا ہنوز باقی  
 اور قیامت تک ملتوی ہے مگر قرض خواہوں نے اپنا حساب  
 بیباق کیا گھر بار و ملک اپنے قرضہ میں بکوا لیا زن و فرزند  
 خویش و تبار کو مزاد و بدری کا چکھایا یہاں تک کہ یہ ماما جو سنہ  
 دست بستہ کھڑی ہے اوس کی پوتی ہے کہ جس نے سرکشوں کے  
 سرتن سے اوارے تھے اب قرض کو بدولت رو مال ہلاتی ہو  
 اور ہمارے سر کی کھیاں اوڑاتی ہے مہربانی فرما کر میرے  
 کلام کی تصدیق فرما یہ سننے ہی اوس ماما کے آنسو ٹپک  
 پڑے و یا راسے تکلم نہ پا پھر آگے نے کہا کہ میری دانست میں  
 قرض کی قلت کو اس قدر ثبوت کافی ہے پس اگر خرچ کی زیادتی  
 سے انسان حیران ہوا اور قرض کے خون سے نہین ڈرا تو ضرور  
 ہے کہ مخفی بددیانتی کو چھوڑ کر چوری کرے یا پرا یا مال فریب  
 و دغا سے تکیے سو برائیاں اوسکی خود بخود ظاہر و آشکار ہین و  
 محتاج میرے بیان و ظہار کی نہین ہین حاصل میری گزارش کا  
 یہ ہے کہ نام و نمائش کا قصد بر طرف کر کے طریق حسن و ستحسن

انسان کو اختیار کرنا چاہیے تاکہ نہ تو کوئی الزام خست کا لگاوے  
اور نہ فضول خرچ و مسرت کھلاوے نہ اپنے رتبہ کو ایسا  
کھٹا دے کہ بخیلون میں شمار کیا جاوے نہ اپنے خرچ کو اس درجہ  
بڑا دے کہ آخر کار مجبور و پریشان ہو جاوے یہاں تک آئکہ کی  
تقریر جہدم بھونچنی ایفر بولی کہ حقیقت میں تنے میرے مضمون  
کی عمدہ وجہ سے صراحت کی اور میں از بس تمہاری ممنون نہ  
ہوئی آئکہ نے بعد بجالانے شکر گزاری ایفر کے صفیہ سے کہا  
کہ تم بھی کچھ فرماؤ

### صفیہ کا بیان

صفیہ بولی کہ وہ کون سی بات باقی رہی کہ جسکو میں بیان کروں  
لیکن جو میری سمجھ میں آتا ہے اور ستمس معلوم ہوتا ہے تو کھفت  
عرض کرتی ہوں جہاں اور افعال کی برائیاں بیان کی گئی ہیں ہر اعتبار  
اور اضافہ میری رائے میں ہونا چاہیے کہ استماع اقوال مدح  
و ثنا یک قلم ترک کرنا چاہیے کیونکہ بسا اوقات انسان کی طبائع کو  
اپنی مدح سننے سے ضرر پہنچتے ہیں اول تو مدح کو اپنے افعال  
پر استننا ہو جاتا ہے اور اچھا خود بھی جاننے لگتا ہے جو دوسرے  
تو بے عقلی کی ہے دوسرے فیاضی کو کمال پر بھونچتا ہے

جو آخر کو محتاج کر دیتی ہے اور الزام مسرفی کا عائد حال کرتا ہے  
 تیسرے شکریہ کر دیتا ہے جس سے بین الاقربان والا مثال انسان  
 اپنے کو ممتاز و منفرد مانتا ہے چوتھے عادی اور نہیں کلمات کو سننے کا  
 ہو کر خوشامد پسند بن جاتا ہے اور امور فی الواقع اور راست کی غمت  
 سے برہم ہو کر مرکب تند خوئی کا ہوتا ہے اور کچھ شبہ نہیں ہو  
 کہ بیشتر مدح و خان وہی لوگ ہوتے ہیں کہ جنگو یا تو غرض منفعت  
 یا تکمیل دشمنی و عداوت کی ہوتی ہے اس واسطے کہ دوست اور  
 خیر خواہ کبھی اوصاف کو دوہرہ کہنے کی عادت نہیں رکھتے بلکہ  
 آئینہ کے مانند اس کے معائب کو اوپر ظاہر کرتے ہیں اور محاسن  
 کے اظہار کو بغیر ونکے سنانے کے لیے ملتوی رکھتے ہیں و دشمن  
 ہمیشہ خوچون کو خواہ وہ واقعی ہوں یا مصنوعی بر رو اپنی خصوصیت  
 اور محبت کی نمائش کی غرض سے کہتے ہیں اور معائب کو غیبت  
 میں مشتمل کرتے ہیں پس مردمان درجہ اوسط کو ہمیشہ مداحوں کی  
 صحبت سے کنارہ کرنا چاہیے و امر اے نامدار کو لازم ہے کہ ان  
 مانند بھانڈ بھگیتوں کے سمجھ کر انعام عطا کریں اور پھر اپنی صحبت  
 میں بارندہ یونین لیکن ساری اس تہذیب سے میری یہ غرض نہیں ہے  
 کہ آقا اور مالک اپنے ملک اور خدام کے افعال نیک اور

خدمات شایستہ کی تحسین کرنے میں درپنچ کرین اور خدمہ اونسے  
سننے سے باز رہیں اسلئے کہ مخدوم و مالک اس غرض سے تحسین  
و آفرین کرتے ہیں تا آئندہ کو زیادہ خوشدلی سے محنت کے عادی  
ہوں اور وہ تحسین معاوضہ خدمت ہوتی ہے اور سچی اور واقعی  
ہوتی ہے اور خدا کو اسلئے سُسنی چاہیے تاکہ پھر اودنیں کا نوسے  
کلمات رسوائی کے نہ سنیں جسدم بیان تک صفیہ نے بیان کر کے  
سکوت کیا اور اوس صحبت میں کوئی باقی نہ رہا کہ جرأت کلام کی کرے  
تب بی بی باجرہ اور دوسری بیبیوں نے مجھے درخواست کی کہ  
تم بھی کچھ کہو ہر چند طولِ صحبت کو بہت ہوا تھا اور وقت کم باقی رہا  
تھا اور واقعی میں میں اونسے اور کیا بہتر کہہ سکتی تھی مگر چونکہ اُنشیہ  
ناخوشی شوہر و موجبِ حقارت کا اوس مجمع میں تھا اسلئے میں نے  
اپنی تقریر کو بون آناز کیا

### مجھے عاجزہ کا بیان

آپ سب بیبیوں نے اسقدر پند و نصائح بیان کیے ہیں کہ  
میری جانب سے اوسکے اداے شکر میں اینا بہت سا وقت  
صرف کرنا مناسب تھا اور ہر ایک کی لیاقت کی جداگانہ شناسافت  
کرنا واجب تھا لیکن میں آپکے اصرار سے لاچار ہوں اور چاہتی ہوں



کہ کچھ کہوں تاکہ خاطر شکنی آپکی نہ پھر خیال کرتی ہوں کہ آپ نے میرے واسطے کیا باقی رکھا ہے جسکو میں بیان کروں البتہ آپکی تقریر دل پسند اور پسند سود مند کی تائید میں جس سے میں نہایت شاد و خرسند ہوئی کچھ عرض کروں حسد کے مذمت کی صراحت ماثار الدینی بنی بندہ نے کی ہے اوسکو میں بھی تصدیق کرتی ہوں بلکہ انہی بات اور کہا چاہتی ہوں کہ وجود انسانی میں غبطہ فطرتی ہے اور جب وہ درجہ اعتدال سے متجاوز ہوتا ہے تو حسد کی بنیاد پڑتی ہے اور وہ اونہیں مذمتوں کے لائق ہے جو بی دنیا نے بیان فرمائیں اور غرور میں جو استثنائی بی ایمہ نے کیا دبی بی تصورہ نے پسند فرمایا اوسکی تصدیق میں بھی کرتی ہوں بلکہ ہقدر اور کہا چاہتی ہوں کہ مغروروں سے ہمیشہ غرور کرنا چاہیے اور اہل کم کے ساتھ عجز و انکسار نہ کرنا چاہیے ورنہ وہ اوس فروتنی کو چاہلوسی اور خوشامد تصور کرینگے جو خود داری کے منافی ہو لیکن بی بی البقہ نے دربارہ طمع کے جو کچھ ارشاد کیا ہے اونہوں نے بلا تخصیص عموماً طمع کو بُرا کہا ہے میری رائے ناقص میں عموماً طمع مذموم نہیں ہے بلکہ الزام طمع کا صرف اونہیں لوگوں پر عائد ہو سکتا ہے جو زرد مال کی طمع کرتے ہیں اور کسی شخص کے ضرر کی

پھر دکانگر کے اپنے ہی نفع پر نظر کرتے ہیں نہ اون حریصوں پر یہ الزام  
 صادق آتا ہے جو حریص تحصیل علوم اور فنون میں ہیں جیسا کہ  
 بی بی محمودہ نے اپنے کو تحصیل علوم میں قانع تسلیم نہیں کیا  
 علیٰ ہذا طامع زہد و تقویٰ و مال حلال مہم نہیں ہو سکتے پس اگر  
 ایسی حرص مستثنیٰ نہ کیا دے تو حاضرین کو بڑے تردد میں ڈالے گی  
 اسلئے میری راء میں ایسی حرص کو سعی و کوشش کہنا چاہیے جو ہر بشر  
 پر لازم ہے اور جس سے نہ قناعت میں خلل آتا ہے اور نہ طامع  
 و حریص کہلاتا ہے اور جس بشر میں یہ جوہر نہیں اوسکو جائز اور  
 بھی شمار نہ کرنا چاہیے اسلئے کہ حیوان و چرند و پرند بھی اپنے  
 انباج مرام میں سعی کرتے ہیں بعد اسکے میری خیال ناقص میں  
 ایک بڑا جوہر ہے جو ہر معائب کا قاطع اور ہر قبائح کا واقع ہر  
 جسکو میں بیان کرتی ہوں اور وہ غیرت سے اور اوسکے لغوی معنی  
 غبطہ کرنا اور محافظت ننگ و ناموس ہے پس جسکی غیرت و انگیر  
 ہوتی ہے اوسکے مزاج میں شرم خود بخود پیدا ہوتی ہے و شرم  
 کے معنی حیا ہیں اور انحاء میں الامکان کو سب کوئی جانتا ہے  
 اور غیرت و حیا سے ترکیب پاکر وہ معجون قوی الاثر بنتی ہے کہ جسکی  
 تاثیر مدت العمر نہیں گھٹتی اور جبکہ دماغ اس معجون سے قوی

ہو جاتا ہے تو امراض کبر و غرور و خیانت و طمع و بغض و عداوت  
ظلم و تند خوئی و شہارت کذب و بہتان و جہالت و غفل و اسراف  
و قاحت یکسر کھو جاتے ہیں اور سعی و کوشش کی قوت پیدا  
کر دیتے ہیں جسکے دماغ نے معجون غیرت سے ترتیب نہیں  
پائی ہے اوسمین کسی حسن کی ثبات و بقا کی امید نہیں ہر غیرت  
و حمیت جملہ بدیوں کی حفاظت کے لیے قلعہ سنگین ہے اور  
جسوقت کہ خاصیت معجون غیرت کسی عارضہ سخت سر بیکار ہو جاتی  
ہے اسوقت ابستہ پھر بدی راہ پا جاتی ہے پس نہ چاہیے  
کہ کوئی ایسے جبل المتین کو ہاتھ سے چھوڑے یہ مین یقین  
کرتی ہوں کہ ضرورت اثبات خاصیت اس اکسیر کی نہیں ہر  
لیکن آپکی تفریح کی واسطے نہایت معتبر چند حکایات بیان  
کرتی ہوں

### حکایت

ملک فارس مین عثمان نامے ایک گرامی آدمی تھا زیور  
عقل و فضل سے آراستہ و جوہر علم و عمل سے پیراستہ ملک  
موردنی اپنے پاس رکھتا تھا اور محاصل بقدر اپنی معاش کے  
لیکر شکر الہی بجالاتا تھا اور ہمیشہ اپنی اوقات کو امور نیک مین

گذرانتا تھا و غلط و مضاح میں مشغول رہتا تھا اور خوف الہی سے  
لوگوں کو ڈراتا تھا چونکہ عامل با عمل اور فاضل بے بدل تھا اسلئے  
اوسکی صلاح شرعی کو اہل شہر مانتے تھے اور مسائل شرعی اوس سے  
پوچھتے تھے اتفاقاً اوسی زمانہ میں بادشاہ عادل اور پربہیزگار کے  
بعد جانشین اوسکا بیدین اور جفاکار ہوا اور نعمان کو ہٹا کر بعض  
ممنوعات شرعی کے رواج دینے کا سائل ہوا اوس زہد و روزگار  
نے انکار کیا اور عاجزی اور انکسار سے التماس کیا کہ مجھے لوگوں کا  
اعتماد و اعتبار ہے کہ خلاف احکام الہی تحریریں امور منہاجی کی نگرہنگا  
پس حیثیت ہے کہ میں اونکو صلاح بد دیکر زبان کا ریتون بستماع  
اسکے کہ مزاج سلطان متغیر و برآشفہ ہوا اور کہا کہ ملک و مال  
تمہارا ضبط کرونگا اور اپنے ملک سے بذیل و رسوا کر کے نکال دوںگا  
اور اگر اطاعت میرے حکم کی کرو گے تو مال و دولت و انعام و خلعت  
سے ممتاز کروں گا اور تمہارے علم و فضل کو جان سے زیادہ  
رواج دوںگا نعمان نے جواب دیا کہ عتاب آپکا میں خوشی سے  
سون گا و عذاب و نکال ابدی سے بچوں گا غور فرمائیے کہ آپکو  
ہر گاہ اس قدر اختیار ہے کہ مجھکو ذلیل و خوار کریں تو افعال  
ممنوعہ کے ارتکاب کو میرے کئے پر موقوف رکھنے کی

کیا ضرورت ہے اور سوائے اسکے کہ آپ الزام سچپین اور بندگان خدا  
 کی نظر میں اونکو میری نسبت منسوب کر کے منتشر کریں اور کیا مصلحت  
 ہے پس میں زر و دولت و ملک و مال و اہل و عیال کو خوشنودی  
 پر تصدق کرتا ہوں اور آپ کے وعید سے ایک حس کے برابر نہیں  
 ڈرتا یہ سنکر غیظ و غضب اوس بادشاہ کا اور زیادہ ہوا اور فی الفور  
 گردن مار کا حکم دیا گھر بار بیگناہ کا تاراج کیا اہل و عیال کو اوسکو  
 اپنی سرحد سے نکال کر پریشان و محتاج کیا ایک بیٹا اوسکا سہ صد  
 عراق عجم سے گذر کر عراق عرب میں جا پڑا اور طائفہ دزدان عرب سے  
 رو چار ہوا چوٹوں نے پکڑ کر غلام بنایا اور بعد چند روز کے اوسو بھی  
 اپنا پیشہ کرانا چاہا مرنے لگا مرنے کا ضرور تھا کہ زبردستوں کا کہنا  
 بجالاتا لیکن رگ غیرت اوسکی جوش میں آئی اور سوچا کہ اوسکے  
 باپ نے جزوی ممنوعات شہری اختیار نہیں کی اور صداقت بیان  
 پر اپنی جان دی اور راستی کی راہ نہ چھوڑی تو حیف ہے کہ بیٹا  
 اوسکا غارت گری اور ظلم و سفاکی سے پیٹ پالے فوراً جواب دیا  
 کہ اور ہو ہونا ہو وہ ہو اوس سے یہ منوگا کہ بندگان خدا کو وہ ستاؤ  
 اور جہنم میں اپنے واسطے گھر بناوے اور ڈاکو دن کو بھی ڈرایا کہ  
 ہم تم جنگو ستاتے ہیں سب بنی آدم ہیں پس اپنی بھلائی کیواسطے

دوسروں کو ستانا کیونکر آسان جانا وہ سناک بیباک کب امور  
 نقلی کو مانتے تھے اور وجوہات عقلی کو سنتے تھے اس بیچارے کو  
 ڈانٹا اور بہت کچھ ڈرایا مگر وہ نہ ڈرا اور بعد برداشت صعوبت بسیار  
 ایک شب تیرہ دہائی میں اونکے گروہ سربھاگا دتین شبانہ روز بلا  
 آب و دانہ لوئیرون کے تعاقب کے خوف سے چلا گیا جو تھو روز  
 تھک کر گر پڑا اور بیہوش ہو گیا مین اسی حالت میں ایک دوسرا  
 قزاق وہاں پھونچا اور گھوڑوں کے ٹاپون کی صدا سے اوس  
 بیہوش کو ہوش میں لایا مارے ڈر کے بیچارہ کی گھنگلی بندہ گئی  
 اور کچھ نہ بولا گیا اسی اثنا میں گھوڑا اوس عرب کا بگڑا سوار نہ  
 سنبھل سکا گر پڑا اور گھوڑا بھاگا اسنے جرات کر کے سوار کو پہلے  
 اوٹھایا اور بہت دور تک دوڑ کر گھوڑا پکڑا اور عرب کو بوجہ  
 اوسکی چوٹ کے بشکل گھوڑے پر چڑھایا عرب بھی منجانب ہند  
 باوجود قسادت قلبی کہ جواون میں جبلی ہوتی ہے اسقدر مہربان  
 ہوا کہ سوا سے عدم آزار دہی و گرفتاری دو دینار اور دو گروہی  
 روٹی کے اپنی تھیلی سے نکال کر دیے چنانچہ خوشی سوا بن نہان  
 نے لے لیے اور پھر سید باغداد کو آیا ایک دینار تو خرچ کر چکا تھا  
 دوسرے سے کوئی پیشہ اختیار کیا اور رفتہ رفتہ وہ عزت و وقار

اوس غیرت شعار نے پایا کہ صفیہ سی خاتون نیک طینت و  
فرشتہ سیرت اوس کے ہم پہلو ہوئی اگر کچھ اور استفسار کی ضرورت  
ہو کہ کیا پیشہ کیا اور کس طرح عزت و اقتدار پایا تو صفیہ بیان کرے گی

### حکایت دوسری

قوم بنی اسرائیل میں ایک قاضی بادشاہ کے حضور میں ایسا ممتاز تھا  
کہ جسکے فتویٰ پر قتل و قصاص کیا جاتا تھا اور اوسکے حکم سے اجر و حد  
منزہ ہوتا تھا اوس قاضی کا ایک بھائی تھا جو دل و جان سے اوس پر شیدا تھا  
اور جو رو خاندان جلیلہ سے رکھتا تھا اسلیے قاضی کا بھائی اپنی  
بی بی کو دل و جان سے زیادہ چاہتا تھا اور مثال مردم چشم اوسکی  
ممانعت کرتا اتفاقاً اوس عزیز کو بضرورت انصرام کسی ضرورت  
سلطنت کے بحکم بادشاہ سفر پیش آیا لاچار اپنی حلیہ جلیلہ کو اپنے  
قاضی بھائی کے سپرد کیا اور خاطر داری و دجائی کرنے کے لیے  
بہت کچھ اصرار کیا بعد اوسکی روانگی کے قاضی بھی بغنائت تمام  
پیش آیا اور سفارش سے زائد تفقد کرتا رہا قضا کار ایک روز  
نگاہ قاضی کی جو گلشن حسن اور جمال عارض اوس حور صفت  
سرمایہ عفت و حیا پر پڑی دیانت و امانت کی پگڑی قاضی کے  
سر سے گر گئی اور عنان غیرت و حمیت کی ہاتھ سے چھوٹ گئی

کمال بیجائی سے پہلے بہ نرمی سوال وصال اوس عقیقہ دوران کیا  
 بعد اوسکے اپنے اختیار اور اقتدار سے ڈرایا پر قوت طلسم حیا سے  
 کوئی بھی افسون قاضی کا کارگر نہوا قاضی نے پھر سمجھایا کہ درصوت  
 عدم پذیرائی خواہش کی زنا میں متہم کر کے سنگسار کروں گا  
 اوس گویہ صدف عصمت اور نولو آبدار عفت نے جواب دیا  
 کہ جو کچھ ہو سو ہو مگر آبرو و زندگی اور ارتکاب گناہ سے میں رو سیاه  
 نہونگی بلکہ جو کچھ آفت آجائے کمال رغبت سہونگی انجام کار  
 قاضی نے بادشاہ کو خبردار کیا کہ اوسکی بھانج نے زنا کیا اور  
 بشہادت و بینہ ثابت کیا بادشاہ رستی قاضی کا معتقد تھا  
 لہذا سچ جان لیا و بلا تحقیق حکم رجم کرنیکا دیدیا تب پھر قاضی نے  
 کہا کہ اب بھی کچھ نہیں گیا ہنوز مجھے قدرت باقی ہے کہ تجکو بچاؤں  
 مگر وہ آسیاء دوران جان کوننگ و ناموس پر نثار کرنا و عذاب  
 و عقاب ابدی سے بچنا آسان سمجھی حتی کہ سنگسار ان ستم پیشہ  
 نے اوسکو صحرایں لیجا کر مجروح و خستہ کیا اور اپنا کام تمام  
 کر کے قاضی کو مژدہ دیا اور اپنے حسن انتظام کا انعام بیا سچ ہر  
 مارنے والے سے بچانے والا قوی تر ہوتا ہے اور معبود حقیقی بگناہ  
 کی محافطت ہمیشہ کرتا ہے رستہ جان اوس فخر جان میں باقی تھی



کہ رات کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا سے ہوش میں آئی اور اٹھ کھڑے ہوئے  
 میں قوت رفتار پا کر خزاں فرماں میدان کف دست سے ایک  
 سحر کے عنجان درختوں میں جا کر چھپ رہی اور پانچ چاروں میں  
 عقوڑا فاصلہ طے کر کے ایک دیر میں بھوپتی وہاں ایک مرد خدا تر  
 تھا اور دنیا کو ذیل سمجھ کر مچھوڑے بیٹھا تھا استفسار حال اوس  
 فرخندہ خال کا کر کے بہت رویا اور بلطف و عنایت پیش آیا  
 اور اپنا لڑکا واسطے پرورش کے سپرد فرمایا مگر اوس کے حسن خداداد  
 نے غلام سیہ قام ویرانی کو شیفہ اوس کا کیا ہر چند اوس  
 نیک فرجام نے ٹالا اور اپنا قصہ مصیبت جتلا پا کر نشہ حیا فی سے  
 وہ ایسا سرشار تھا کہ ایک نہ سنا اور مثل قاضی کے پہلے حیلہ و تزویر  
 و وعدہ و وعید سے ڈرایا آخر اوس شریر نے بچہ معصوم ویرانی کا  
 کام تمام کر خون ناکردہ کا اتہام اوس عقیفہ کے سر منڈنا لیکن  
 ویرانی مرد قاتل تھا اوس بادشاہ قاضی مرید سا قاتل نہ تھا  
 اصل حقیقت کو جان گیا تو بھی رنج شدید انتقال معصوم سے  
 ایسا مجبور ہوا کہ اوس زنگی سیرت کو نکال دیا اور ضعیفہ  
 فرشتہ فطرت کو بیس دینار دیگر رخصت کیا اوس عالم یاس  
 میں یہ بجا رہی پریشان ہوئی دھلتے دھلتے ایک شہر کے کنارے

انی دیکھا کہ ایک بندہ خدا میدان میں بندھا ہے اور خلقت کے  
 نرفہ میں گھرا ہے قریب ہے کہ اوسکو سزا دی جاوے یہ دیکھ کر  
 کلیمہ اوسکا پانی ہو گیا اور اپنا افسانہ جو قاضی کے بدولت ہوا تھا  
 یاد آیا در ذمندی نے جوش کیا و اوس فوج میں جا کر ہستفار  
 رویداد کیا معلوم ہوا کہ وہ بندہ ہوائی بیٹل دینار کا قرضدار ہے  
 اور اوسکی واسطے بندوبست سزا ہو رہا ہے یہ سنتے ہی اوس  
 سخا پیشہ سے نہ دیکھا گیا کہ وہ بنی آدم دکھ اٹھا دے اس واسطے  
 کمال دریا دلی وہ بیٹون دینار دیکر رہا کر آیا بندہ ہوا چھوٹ کر اسیں  
 شکر گزار ہوا اور خط فلامی لکھنے پر تیار ہوا قصہ کوتاہ اوس  
 نیک بی بی نے ہر چند منع کیا وہ اپنی محسنہ کے ہمراہ ہوا ایسا تاک  
 کہ دونوں چلکر ایک دریا پر وارد ہوئے الغرض بی بی کو بٹھلا کر  
 وہ ہمراہی گھاٹ پر گیا تاکشتی کا بندوبست کرے وہاں چھوٹکر  
 دیکھا کہ ایک کشتی پر بادبان ایک سوداگر چڑھا رہا ہے یہ دیکھتے ہی  
 وہ بے ایمان سوچنے لگا کہ اپنی محسنہ کو بھی اگر اس تاجر کے  
 حوالہ کر دے تو آسانی سے معاملہ ہو جاوے گا اور اس وقت بلاعت  
 داد فریاد یہ تاجر دریا پار بجا بیگا پھر مجھے کون پوچھے گا اور کہاں  
 بیگا غرض وہ جفا کار سوداگر کے پاس گیا اور کہنے لگا کہ میرے

پاس ایک نوٹڈی ہے حسینہ و جمیلہ کو رکھنا اوسکا۔ ٹھہر رہا ہے  
 مگر اوسکے حسن خدمات سے اتنا شرمندہ ہوں کہ بمقابلہ اوسکے  
 فروخت نہیں کر سکتا اگر تم منظور کرو پہلے اسقدر دریافت کر لو  
 کہ وہ میرے ساتھ آئی ہے و بعد اوسکے قیمت مجھے دید و دید  
 چلے جانے و غائب ہونے کے بعد تم اپنے ساتھ لو تو البتہ فروخت  
 کرتا ہوں تا اوسکا رونا و بلکنا سنکر پھر میں بیقرار ہو کر فسخ بیع  
 پر لاچار ہو جاؤں سوداگر پہلے کچھ کھٹکا مگر سودا سستا دیکھ کر  
 معاملہ طے کیا اور بیس دینار اوس ستم شعار جفا کار کو اس  
 شرط پر حوالہ کیے کہ وہ کشتی پر سوار کرادے قصہ اوس مردود  
 نے بروقت کھٹنے کشتی کے اپنی محسنہ کو بلایا اور سوار کرایا اور  
 خود مبت کئے لگا کہ میں پار نہیں جاسکتا اور اوہر سوداگر سے  
 بہت کئے لگا کہ آپ اس بی بی سے خبردار رہیں اور شفقت  
 میں کمی نہ کریں ورنہ کمکر خود چلتا ہوا نظر آیا اوس پار چھوچکا سوداگر  
 سے بی بی نے شکریہ مہربانی ادا کیا اور رخصت ہونے کا قصد  
 کیا تب سوداگر نے معاملہ خرید ظاہر کیا لاچار ہو کر صبر کیا غرض کہ  
 دو منزل کے بعد سوداگر دریا سے شور میں جہاز پر سوار ہوا اور  
 تین ہفتہ کے بعد ایک بندر میں اپنی نوٹڈیوں کے ساتھ اوس

بی بی کو بھی اوتار آٹھافا شوہر اوس نیک نناد بی بی کا اوس  
 بنڈر میں بہ قصد وطن وارد تھا خبر لونڈیوں کے بکری کی سنکر  
 اپنی محبوبہ کے مئے کینز خریدنے کو آیا وہاں کینزدن میں اپنی  
 بی بی کو دیکھ کر سخت گھبرا پلے تعجب اور حیرت سے جرات  
 نہ کر سکا اور اوس بی بی نے بھی غلامیہ اپنے شوہر کو مطلع کرنا  
 مناسب نہ جانتا اسقدر کہا کہ مجھ کو غلامیہ نے چلکر اگر خریدنا ہے  
 تو دیکھو یہ سنکر اور بھی شوہر اوسکا متروک ہوا کہ بار خدا یا ماجہرا  
 کیا ہے آخر وہ سوداگر سے اجازت لیکر غلامیہ لے گیا اور حقیقت حال  
 پر مطلع ہو کر بہت رویا گری بی بی نے روکا اور مشورہ دیا کہ چپکے سے  
 خرید کر لو بلا اٹھارہ مصیبت چل دو چنانچہ سودینار پر اپنی بی بی کو  
 سوداگر سے خریدا اور اپنے شہر میں چھوٹکر مہرود کو مخفی کیا  
 اور قاضی سے مستفسر ہوا اس عرصہ میں قاضی اپنے فعل پر  
 نادم ہو چکا تھا فوراً اپنے فعل پر مقرر ہوا تب اپنی بی بی کو  
 شوہر نے ظاہر کیا اور عذر خواہی پر بی بی نے قاضی کی خطا کو  
 معاف کر دیا لیکن بادشاہ کو خود اسقدر انفعال ہوا کہ اوسنے  
 اوس قاضی کو نکال دیا اور واسطے گرفتاری غلام ویرانی اور  
 بندھوے کے حکم دیا چنانچہ بہ تلاش دونوں ملے اور اپنے

اپنے گناہوں کا اقرار کر کے طبعی عفو ہوئے بی بی بی بی بی کے  
 قصور سے بھی درگزر کی اور بند ہوئے کیواسطے بھی بادشاہ سے  
 باعفی ہوئی کہ اسکی مناصرت پیش غذا چاہتی ہوں دنیا میں  
 مواخذہ نہیں کرتی یہ قصہ تمام شام میں مشہور ہے۔

### کاپیت تیسری

ملک روس میں لیو پولیف نام ایک شخص سنٹ پیٹرس برگ  
 میں رہتا تھا پایہ عالی پر۔ فرازد و منصب گرامی پر ممتاز تھا  
 اتفاقاً کوئی خطا ایسی اوس سے واقع ہوئی کہ شہنشاہ روس  
 برہم ہوا اور حکم جلا وطنی کا دیا چنانچہ بیچارہ لیو پولیف مع اپنی  
 جوڑو اور دختر سیزدہ سالہ کے صوبہ سانی پیرامین جو جنگلی  
 مشہور ہے پھونچایا گیا وہ جگہ اوسکو دوزخ سے بدتر تھی  
 کمان کاروبار امیرانہ رکھتا تھا اور مکان عالی شان فرش  
 فردش سے آراستہ کمان پھوس کا جھوٹا اور دیرانہ جہانمک  
 نظر جاتی تھی جنگل جھاڑی نظر آتی تھی بجاو جمعیت و اطمینان  
 حسرت و افسوس محتاجی پابوس تھی دوست و دشمن کی موت  
 کیسی کیسی خبر تک غلتی تھی و زندون کی صدا سے کان بہرے  
 ہونے تھے اور اذکی آزار دہی کے خوف و خطر سے حواس

جائے تھے اس خرابی اور مصیبت میں ڈیڑھ برس سے زیادہ عرصہ گزرا یہاں تک کہ جان سے تنگ آکر ایک ذریعہ پولیف منوم ہو کر ایک کنارے جا بیٹھا جو رونے بمقتضائے محبت جاکر سمجھایا اس بات چیت میں یو پولیف نے کہا کہ اپنی گردش تقدیر کو کہاں تک دیکھیں بھائی بندہ سہی اگر بجای اس دختر کی فرزند ہوتا تو آج وہی کچھ کام آتا یہ سنکر عورت کا بھی دل بھڑک اٹھا وہاں مار مار دو نوں رونے لگے انہار تقریر میں یو پولیف نے بجائے دختر کے فرزند ہونے کا جو ارمان کیا تھا اس کو نہ تو پر اس کو ویانے سنا تھا مگر یہ معلوم کیا تھا کہ کس بات پر کہا اور بوجہ اس قدر ہلک ہلک رونے کا سبب کیا ہے آخر بیتاب ہو کر خود بھی والدین کو پاس دوڑی گئی اور نثر پر دوانے کے اپنے مان باپ پر صدقے ہو ہو کر سمجھانے لگی اور منتیں کر کے رونے سے باز رکھنے لگی مشکل جب اون دو نوں نے روزنامہ تو ف کیا تو اپنی مان سے وجہ رونے کی پوچھی اس نے کہا کہ تو دیوانی ہوئی ہے پوچھ کر کیا کر لگی کھیل کو جس امور میں کچھ سود و بہود نہوا سکایا ذکر کروں اور پھر خود روؤں اور تجھے رولاؤں مگر اس نے اپنی مانکا پیچھا نہ چھوڑا تب مان نے کہا کہ باپ سے پوچھو اور سن

چنانچہ پر اس کو دیا ہے مان و باپ دونوں کو دوق کیا اور کہا کہ  
 جگو زیادہ نہ گھبراؤ اور لکھ اپنا دکھ بنلاؤ تا میں مفد و رہبر اوس  
 مصیبت کے رفع کرنے میں سعی کروں اور تمہاری آئی ہوئی  
 بلا اپنے سر پر لیکر تمکو شاد کروں نف میری زندگی پر اور غمت  
 میری حیات پر کہ میرے ہوتے ہوئے میرے پیارے مان اور  
 باپ روئیں اور دکھ اٹھائیں لیو پو لیف مہنسا اور بولا کہ اے  
 نادان جو بلا ہم پر ہے وہ ایسی آسان نہیں ہے کہ ٹالو ٹلجاؤ  
 اور کیسکی مدد کام آوے اور مہربان نے آہ سرد بھر کر کہا کہ  
 پیاری درد ہمارا علاج ہے اری کیا تو سنٹ پیرس برگ  
 کی حالت بھول گئی اور نہیں دیکھتی کہ اب ہماری کیا صورت ہو  
 بھر ساری حکایت بیان کی اوسوقت پر اس کو دیا نے خیال کیا  
 کہ باپ نے اسی واسطہ متنا فرزند کی کی تھی کہ اگر بیٹا ہوتا رہائی  
 کرانے میں کہ کرتا و آبدیدہ ہو کر بولی کہ میں یہ کیا جانتی تھی کہ  
 تم بلا اپنی مرضی کے یہاں آئے ہو خیر اب نہ کر ہو اور ایسی  
 ذری سی بات کیواسطے نہ روؤ براہ مہربانی مجھے رخصت فرماؤ  
 اور مفارقت چند روزہ گوارا کرو میں شاہنشاہ روس کو پاس جاتی ہوں  
 اور عنحو خواہ ہوتی ہوں مان اور باپ اوسکر عزم کے مستہبان ہو گئے او

دل و دیدہ کو فدا کر کے گویا ہوئے کہ بی بی تم نہیں جانتی ہو کہ  
 سنٹ پیس برگ یہاں سے کالے کو سون ہے اور راستے میں  
 کیسے کیسے خطرے و اندیشے ہیں رستم کا گزر ہفت خوان میں شاید  
 ہو گیا ہو مگر اس راہ میں وہ اور اسفندیار دونوں لاچار ہیں  
 قطع نظر اسکے کہ تم دختر کم سن مہدناز کی پرورش یافتہ نہ ستمی  
 نہ رفیق نہ زاور راہ نہ ہم طریق نہ راستے سے واقف نہ ملک سے  
 آگاہ بھلا اور تو اور پیدل کیونکر راہ ملے ہوگی پر اس کو دیا والدین  
 کے قدموں پر گر پڑی اور دروہ جان کھونے لگی کہ جو کچھ ہو مگر  
 مجھ کو جانے دو اور برابر کئی روز تک نہ کھانا کھایا نہ پانی پیا  
 طلب اعانت رہا مگر میں جان دیتی تھی مان باپ نے حب یہ حال  
 دیکھا کہ یہاں بھی رہ کر یہ مرے گی لاچار او سکھو مردہ جان لیا  
 اور سنگ صبر اپنے دل پر رکھ کر کہا کہ اچھا بی بی جاؤ ہم تم کو  
 زندگی ہی میں مردہ جان کر دیا کریں گے یہ سنتے ہی لڑکی بانغ باغ  
 ہو گئی اور ہزاروں سلام اور دعا و سلامتی والدین کو دینے لگی  
 یہاں تک کہ اونسے رخصت ہو کر مرحلہ بیائی میں قدم زن ہوئی  
 کبھی کاہے کو چلی تھی تھوڑی دور چلتی اور تھک کر بیٹھ جاتی  
 پھر بہت کر کے اور چلتی اور یوں ہی کرتی پرتی دو دھانی کو س



راہ ملے کی تھی کہ شام ہو گئی انڈیہ میں راستہ نہ سوجھتا  
 تھا درندوں کی سدا سے پتہ پانی ہوتا تھا لاچار ایک گنجان جھاری  
 میں گھس رہی اور ہوا کی سردی اور بھوکہ سے جو کچھ اذیت ہوئی  
 شوق سے برداشت کی اور صبح صادق ہوتے ہی پھر چلی  
 راستہ میں پھل پھلاری یا کھانیکے لالچ جو چیز ملی کھائی اور  
 چلنے سے نہ ہٹی ایک صبح سب سمول پھر جھاری سے نکل کر  
 چلنے پر مستعد ہوئی الا سردی سے ایسی جگر گئی تھی کہ قدم نہ اٹھتا  
 تھا روس کے ملک کی سردی اور برت باری مشہور ہے کہ اوس  
 خیال سے عین شدت تابستان میں لرزد آتا ہے اور کلیجہ  
 اوجھلتا ہے گردہ پروانہ کرتی تھی اور نہ معلوم کس طرح سستی  
 تھی اور چلی جاتی تھی کبھی تو شدت سردی سے گر پڑتی تھی کبھی  
 بیٹھکر آسمان کو جانب نگاہ کرتی تھی پھر جب والدین کی نصیحت  
 یاد آتی تھی نورنج والہ کی گرمی میں پھر چل دیتی تھی کہ اوسی  
 حالت میں ایک دن صبح کیوقت ایک شخص چھکڑا لیے ہوئے  
 اوس طرف سے گزرا اور رحم کھا کر اوس بیوا کے حال کا سفسر  
 ہوا اور کیقدر سنکر متاسف ہوا و اپنی گاڑی پر بٹھالایا  
 اور راستے راستے جہان وہ جانا تھا چلا بیان تک کہ ایک

کانونِ مین پھونچا اور وہاں اوس لڑکی کو اوتار دیا اور گو گو نسو  
 حقیقت، حال اور مصیبت اوس خرد سال کو بیان کیا جس نے دیکھا  
 کھڑے ہو کر اوسکا ماجرا دریافت کیا اور ایک انبوه اوسکے  
 گردِ مبع ہو گیا ہر شخص اپنا جدا منطہ بیان کرتا تھا کوئی فضول گوئی  
 سے متہم کرتا تھا کوئی سودائی قرار دیتا تھا غرض اوس  
 دور دراز غم کو سنا کر سچا نہ جانتی تھی جو رحم سے سچ بھی  
 جانتے تھے وہ کہتے تھے کہ مبادا اسکی خاطر مدارات مین  
 کوئی فتنہ کھڑا ہو کوئی چور ہونے کا شبہ کرتا تھا پراس کو دیا  
 کو کچھ تو غصہ آتا تھا کچھ اپنے والدین کی مصیبت یاد کر کے  
 دل اوسکا رونے پر مائل ہوتا تھا یکبارگی وہاں سے اٹھی  
 اور دل مین لاچار ہو کر قرار دیا کہ معبد کے دروازے پر  
 چلنا چاہیے وہاں کوئی نہ کوئی با خدا لیگا اور حال زار پر  
 نرس کھاویگا چنانچہ دیر کے دروازے پر پھونچی شامت  
 بخت سے دروازے بند تھے ناچار زینہ پر بیٹھ گئی تو وہاں  
 دہقانوں کے چھو کروں نے گھیرا اور طرح طرح سے چھیڑنا  
 شروع کیا کہ اوسی حالت مین ایک نیک بخت عورت آگئی  
 چھو کروں کو اوسنے ڈانٹا اور کمال شفقت سے حال پوچھا

و بعد سماعت اپنے گھر لائی اور ماحضر سامنے رکھا واپس چھوٹے پرٹایا و گرم کپڑے دیکر دلاسا دیا و اپنا مہمان کیا پر اس کو دیا نے بہت بہت شکر کیا اوسکی باتیں سن سنکر اوس مہمان نواز عورت کو حیرت ہوتی تھی اور کس طرح گوارا نہ کرتی تھی کہ وہ رخصت ہو یہاں تک کہ وہ چند روز اوس نیک بخت کے یہاں آرام تمام رہی آخر بے آرامی والدین نے پھر سراپیمہ کیا اور چار و ناچار اوس مہمان نواز کو بھی رخصت کرنا پڑا اپنے مقدور کے موافق زادراہ دیکر خدا کے سپرد کیا کمال فرخت و خوشی وہ لڑکی جسکی ہمت پر رستم آفرین کرتا تھا پھر جانب منزل گام فرسا ہوئی ایک روز بیچاری مصیبت کی ماری ایک قریہ کے پاس سے گزری کہ کیا بارگی گانوں کے وحشی گنوں نے حملہ کیا اور لپٹ گئے بیچاری کے کپڑے ہٹ گئے اور اور زخمی بھی ہوئی و قریب تھا کہ آزار سخت چھوٹے کہ ایک آدمی نے دوڑ کر بچایا اور اوسکے حال پر ترس کھا کر اپنے ساتھ لیا و چند روز مہمان کیا تھوڑے وقفہ کے بعد پھر وہاں سر روانہ ہوئی اور جو جو مصائب اور آفات اوس بیکس نے عالم غربت میں اٹھائے اوسکے بیان کو ایک دفتر جاسیہ اور حقیقت میں

وہ بجائے خود ایک دلچسپ قصہ ہے اوسکی مصیبت سفر کے  
یہ فاصلہ سائی بیریا اور سیٹ پیئر ٹرس برگ کا تصور کافی ہے  
اور اوسکی پریشانی سوچنے کے لیے خیال دیرانی اور جنگل جھاڑی  
اوس ملک کا دافی ہے القصد موسم جاڑے کا پھر آگیا افسوس  
کہ علاوہ اوس مصیبت پیادہ پائی کے سردی ہوا و برف سے  
وہ بیمار ہو گئی و رفتار سے لاچار ہو کر ایک گاون کے  
کنارے گر پڑی وہاں بھی ایک مسافر نواز نے شفقت فرمائی او  
کھلانے پلانے کے سوا بڑی تیمارداری کی بعد عرصہ کے اچھی ہوئی  
اور قوت زقار بھی آئی تو پھر وہ روانہ ہوئی اوسکی جرأت و ہمت  
اور حیا و غیرت ہر جگہ کام آتی تھی جو جہان شستا تھا ترس  
کھاتا تھا و بجان و دل معین و مددگار ہوتا تھا یہاں تک کہ بہت  
عرصہ کے بعد پراس کو ویا کو سواددار السلطنت سینٹ پی ٹرس برگ  
نظر آیا اوسوقت جو خوشی اوسکو ہوئی وہ بیان میں نہیں آسکتی  
حقیقت میں مقام بڑی خوشی کا تھا کہ اوسقدر فاصلہ کو جہان  
دہسم و گمان بھی تھک کر نہیں پھونچتا وہ لڑکی پیادہ چلکر  
پھونچ گئی القصد دار السلطنت میں پھونچکر محلات شاہی کے گرد  
صدنے ہوئی پھر وہاں کی مصیبت سب سے زیادہ تھی کہیں

اوسکو پہرہ والے روکتے کمین فقیر جانکر لوگ ٹوکتے تھے لاچار  
 ایک دروازے کے سامنے جہان سے گذر اکثر ملکہ روس کا  
 ہوتا تھا جانیٹھی اور کسی کے حشائے نہ ہٹی کئی روز کے بعد ملکہ  
 روس کو پیادہ پا کر اوس خرو سالہ نے دامن پکڑ لیا اور  
 لوگوں کے جھڑکنے اور گھڑکنے پر کسیرح پہنچا نہ چھوڑا ملکہ نے  
 مہربان ہو کر لوگوں کو منع کیا اور حال پُر احتلال اوسکا سنکر  
 کمالی تعجب کیا اور اپنے ساتھ وہ رحیمہ کرمیہ شاہنشاہ کے  
 حضور میں بیگمی شاہنشاہ کو بھی اوسکی جرأت اور اوسکی  
 قطع مسافت پر حیرت ہوئی اور کہنے لگا کہ ایک کیا اگر بیس لڑکے  
 پوپلیف کے ہوتے تو اس لڑکی پر سے صدقے کیے تھو وہ کیا  
 کرتے اور بعد کمال تحسین اور آفرین کے خطاء پوپلیف سے  
 صرف بوجہ اوس لڑکی کے محنت کے درگزر اور حکم عفو تقصیر کا  
 جاری فرمایا اور ملک مضبوط کو بھی واگذاشت فرما کر حوالہ  
 پر اس کو دیا کہ کیا و باغراز دحرست پوپلیف کو حکم حاضری کا  
 دیا اور حشر ج بھیجا چنانچہ بعد چند سے مع اپنی بی بی کے  
 خدم و خشم سے داخل دارالسلطنت ہوا اور اپنی دختر بلند اختر  
 سے ملکر شاد و خرم ہوا اور مقرر ہوا کہ وہ برسر غلطی تھا جو

کہتا تھا کہ لڑکا ہوتا تو کام آتا فقط غرض میری بیان اس حکایت سے یہ ہے کہ پر اس کو دیا نے اپنی لڑکی ہونے پر بہت افسوس کیا تھا اور لڑکے ہونے پر تاسف کیا تھا مگر باوجود لڑکی ہونے کے وہ کام کیا جو لڑکے سے کبھی نہوتا میری اس بیان کو اس قدر ملالت ہوئی کہ شام ہو گئی ہر ایک بی بی نے میری تقریر کو پسند کیا و پھر بی بی ماجرہ مخاطب ہوئی اور کہنے لگی

### ماجرہ کا بیان

مجھ کو باستماع اسکے کہ عورتوں کی تعلیم میں بیان کے مردوں کو کلام ہے افسوس و رنج ہوا یہ خیال کہ عورتوں کو لکھنا سکھانا یا علوم پڑھانا باعث فساد ہے یہ محض غلط ہے حقیقت حال یہ ہے کہ بدون علم کے زن ہو یا مرد سب کے دل تاریک و تار ہیں جیسے کہ ایک عمارت عالیشان کے نقش و نگار رات کو اندھیرے میں بدون روشنی چراغ بیکار ہوتی ہیں نہ تو کوئی اوس عمارت طلا کار میں قدم رکھ سکتا ہے نہ نقش و نگار و کمال نقاش کو دیکھ سکتا ہے وہی حال مجنسنہ جاہل کے دل کا ہے اور علم اوس تاریکی دل میں بمنزلہ چراغ کے ہے جس سے دل روشن ہو جاتا ہے اور بطرح ذرا ذرا سی صنعتیں اور

کارِ یگر بیان اوس عمارت کی شب تار میں بذریعہ چراغ کے  
 نظر آنے لگتی ہیں ویسے ہی روشنی علم سے آدمی کو دنیا کے  
 محاسن و معائب نظر آتے ہیں پس میں جب روشنی سے  
 علم کو مناسبت دے چکی تو خود بخود معلوم ہوگا کہ جیسا کوئی با  
 باحواس اور ہوشیار آدمی روشنی میں ٹھوکر نہیں کھاتا اوس طرح  
 روشنی علم سے سمجھ بوجھ کر کوئی افعال زشت کو اختیار نہیں  
 کرے گا ہنوز یہ تقریر باجرہ کر ہی رہی تھی کہ مہر می ایک ماما بول  
 اٹھی کہ مرد جو دنیا کے علوم سیکھتے ہیں اونکو نوکری چاکری کی  
 غرض ہوتی ہے ہم عورتوں کو علوم دنیا کے کیا فائدہ دیونگے  
 باجرہ نے بکشادہ پیشانی اوسکے اعتراض کو سنا اور کھنولی  
 کہ جو کچھ فائدہ مردوں کو تحصیل علم سے ہوتا ہے اوس سے  
 دونا اونکو اوس حالت میں ہوتا ہے کہ جب اونکی عورتیں  
 تعلیم یافتہ و ماہر علوم و فنون ہوتی ہیں اور جب تک عورتیں  
 زیور علم و فضل سے آراستہ نہیں ہوتیں اولاد کو تہذیب و تعلیم  
 ہرگز نہیں ہوتی اس واسطے کہ مرد تلاش معاش میں دن بھر  
 پھرتے ہیں اور بچے عورتوں کی صحبت میں بڑے غرضتک  
 رہتے ہیں اور عیوب و جہالت جب اونکے دلوں میں جمع

ہو جاتے ہیں تب تربیت و تعلیم کے واسطے استادوں کے سپرد ہوتے ہیں اور اوس وجہ سے خیالات فاسد جو دماغ میں بھر جاتے ہیں مشکل سے نکلتے ہیں اور جبکہ دماغ میں نکلتے نکلتے کچھ بھی رہ جاتے ہیں انہیں سے افعال ذبیہ سرزد ہوتے ہیں اور علم و فضل کو بُرے کاموں میں صرف کر کے لوگوں کی نظردن میں فضیلت علم پر بٹھ لگاتے ہیں حالانکہ وہ تصور انہیں خیالات فاسد کا ہے جو ایام خرد سالی میں جاہلون کی اثر صحبت سے پیدا ہوتے ہیں کیونکہ میں پہلے کہہ چکی کہ علم بمنزلہ روشنی کے ہے پس ممکن ہے کہ روشنی بُری جگہ میں بھی صرف یکجاوے حتیٰ کہ چور کے ہاتھ میں پڑے تو دھان بھی اپنا اثر پورا دکھا دیگی لیکن اگر عورتیں تعلیم یافتہ ہوں تو بیشتر ان کے افعال نیک اور خیالات سنجیدہ اولاد سیکھ لیں اور بُری باتوں پر مطلع ہونیکا موقع نہ پاوے اور جب تک تعلیم استاد کے دن آوین عورتیں ہی بہت کچھ پڑا دیوین پس عورتوں کی تعلیم کا یہ فائدہ مردوں کیواسطے کیا کم ہے سوائے اسکے عورتوں پر جو الزام کم عتلی اور خام مزاجی کا ہے وہ بھی رفع ہو جاوے اور ہر کام میں پختہ رای



و دانشمندی کے ساتھ مردوں کی مشیر ہوں اور یہ غلط شخص ہو  
 کہ علم و فضل صرف نوکری کے واسطے کام آتا ہے اگر یہی ایک  
 فائدہ ہوتا تو بجز نوکری پیشوں کے اور کوئی کام ہی کو سیکھتا پھر  
 وہی ماما بولی کہ قربان جاؤں ارشاد فرمائیے کہ لوہار کا بیٹا اگر  
 پڑھنا لکھنا سیکھتے تو اس کے مان باپ کو اس سے کیا فائدہ ہوگا  
 بجز اسکے کہ اپنا کام کاج بھی چھوڑے اور لکھنا پڑھنا سیکھ کر  
 نوکری کی تلاش میں مارا مارا پھرے ہاجرہ نے کہا پھر پڑین تیری  
 سمجھ پر اری نادان لوہار کو علوم سے اویسے خاص پیشہ  
 میں بہت کچھ فائدہ ہوگا مثلاً اگر علوم پر مطلع ہوگا تو وہ بخوبی  
 جان لیو لگا کہ جو کام بہت آدمیوں کی قوت سے انجام پاتا ہے  
 کیونکہ تھوڑی حکمت سے بدوں محنت شدید و کم قوت کے  
 ہو سکتا ہے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع پر خبردار ہو کر خود بھی  
 اچھی اچھی چیزیں بنا دینگا اور نئی نئی صنعت ایجاد کرے گا اور  
 وسیلہ علوم سے موجود بن جائیگا پھر اس کو نوکری کی جو حد بھر  
 بڑی چیز ہے کیا ضرورت سیگی علیٰ ہذا اگر کاشتکار علم فلاح کو  
 احتیاط سے پڑھیں گے تو اس کو بخوبی معلوم ہوگا کہ زمین میں کیا  
 کیا خاصیت ہیں اور وہ کیونکر کم و بیش ہو سکتی ہیں اور کس طرح

سردی کے مزرے سے زراعت محفوظ رہ سکتی ہے اور کون تدبیر سے  
 آسانی آبپاشی ممکن ہے اور کیونکر باندھ بنانا چاہیے دیکھ کر بلا وقت  
 کھیتوں میں پانی پھونچانا اور زراعت کا کاٹنا ممکن ہے اور کس طرح  
 اور سر زمین کو قابل زراعت بنانا چاہیے شاید تو نوکری کو بہت  
 اچھا جانتی ہے جو علوم کو اوسکے حاصل کرنیکا ذریعہ گردانتی ہو  
 اری غماغم دنیا میں نوکری سے بدتر کوئی پیشہ نہیں ہو عقلا  
 ہرگز نوکری کرنا پسند نہیں کرتے ہیں پوچھتی ہوں کہ غلامی او  
 نوکری میں کیا فرق ہے غلام کو اس قدر بھروسہ اور استقلال بھی  
 ہوتا ہے کہ مالک ناراض ہو یا خوش ہو کھانے کپڑے کافیل  
 رہیگا نوکر کو تو یہ امید بھی نہیں ہے کہ کب تک رہیگا اور کس دن  
 جواب دیگا علاوہ اسکے کہ نوکر کی خوف ورجا میں بسر ہوتی ہے اور  
 ایک دم کو چین نہیں ملتی تنخواہ ایسی کم مقرر ہوتی ہے کہ وہ گزارہ  
 کے واسطے کافی نہیں ہوتی ہے محنت اس قدر زائد کہ دل بہلانا  
 اور آرام کرنا تو ایک طرف بندگی و عبادت اللہ تعالیٰ کی بھی ہمت  
 نہیں ملتی بعد اوسکے بوڑھاپے کے دنوں میں جب ہاتھ پائوں  
 بیکار ہوتے ہیں اور ملاقت جواب دیتی ہے تو دوسری مصیبت  
 پیش آتی ہے اگر کوشش کر کے نوکری باو شاہی کوئی حاصل کرے

تو وہ دو قسم کی ہوتی ہے یا ملکی یا فوجی اگر فوجی ہے تو اس کی مصیبت علاوہ اور مصائب بندگی اور انتفاع قلیل کے یہ ہے کہ اگر بادشاہ کا مزاج طریق خیر و صواب پر یا خلاف اس کے برہم ہو اور دوسرے بادشاہ کا ملک لیا چاہیے تو کمر مجاہدہ اور مقاتلہ پر باندھنی پڑتی ہے اور امتیاز اس کا کہ حق پر لڑنے کو جاتے ہیں یا ناحق پر باقی نہیں رہتا و اگر نوکری ملکی ہے تو او سمین ایسی باریک اور دقیق کام حوالہ ہوتے ہیں کہ جس کے انصرام بہن بیشتر بندگان خدا کے حقوق ضائع اور تلف ہو نیکا اندیشہ رہتا ہے حالانکہ ان کی دروہی ہمہ فرض ہے و اگر ان سب مذلتوں اور دقتوں کو قبول کر نوکری اختیار کر لی جاوے اور اپنی نفع کی غرض سے آرام و فراغت کو کھو دیا جادے تو مشاہرہ ایسے قلیل ہوتے ہیں کہ وہ مایحتاج سے زیادہ نہیں ہوتے و اگر غیرت و حمیت کو بالائے طاق رکھ کر پیشمرمی کا جامہ پہن لیا جاوے اور عباد کا گلا کاٹ کر اپنا پیٹ بھرنا چاہے تو مواخذہ فردا کی قیامت کا ڈر ہر وقت ہمیشہ نظر رہتا ہے قصہ مختصر نوکری سے بدتر دنیا میں کوئی پیشہ نہیں ہے اور جب تک انسان کو باطن

جو بھی بے چاکری کے لئے اس سے بہتر ہے کہ ہزار روپیہ ماہوار  
 نوکر ہو اور خوشامد و امورات مباح و غیر مباح کرتا پھرے پس  
 یقین کرنا چاہیے اور میری بات کو مقرر باور کرنا چاہیے کہ  
 نوکر می سے زیادہ کوئی بلا نہیں ہے اور ہرگز اپنی اولاد و اعزا  
 و دوستوں کو نوکر می کی صلاح نہ دینا چاہیے بلکہ ابتدا سے  
 نوکر می کے پیشے سے کراہیت و دیگر پیشوں کے اختیار کرنیکی  
 رغبت دلانا چاہیے سب سے بہتر پیشہ تجارت کا ہے کہ سرمایہ  
 متاع ارجندی و توشہ سفر سر بلندی ہے بلا اطاعت و فرمانبرداری  
 احد من الناس نفع بقیاس حاصل ہوتا ہے اور جو کچھ اپنی  
 قوت و محنت و عقل و فراست سے حاصل ہوتا ہو وہ اپنا ہی  
 مال ہوتا ہے نہ کیسے اتلاف حق کی فکر نہ کسی کے رنج و ہی  
 اور آزار کا اندیشہ و خطر لاحق ہوتا ہے نہ عمائد و امرا سے سروکار  
 نہ عالمان و عوام سے کسی قسم کا آزار پھونپتا ہے بعد اوسکے  
 کاشتکاری ہے ایسے کہ اوسمین فی الجملہ اطاعت و برداشت  
 حکومت کی ضرورت ہوتی ہے اور بعد اوسکے پیشہ اور حرفت ہو  
 وہی ماموش و دیدہ پھر بولی کہ بی بی تجارت میں دیوالا نکلنے  
 اور کاشتکاری میں خشکی و سیلاب آنے سے جو نقصان

ہوتے ہیں اونکو اپنے بیان سے آپ نے کیون خارج فرمایا  
 اور یہ کیون ارشاد نہ کیا کہ جس کنگال کے پاس متاع و مال  
 نمودہ تجارت پر کیا خاک کسیکو رغبت دلاوے یہ سنکر  
 بی بی اجروہ نے مسکرا کر فرمایا کہ شاید نیک بخت اچھا مجھے  
 متنبہ کیا اچھا نوکری میں جو آفتیں پیش آتی ہیں وہ دیوالہ نکلنے  
 اور کام بگڑنے سے سہل و آسان ہیں یا دشوار تر یہ میں  
 کہتی ہوں کہ ہر معاملہ میں انسان بوجہ اسکے کہ سو و نیان  
 اوسکے خمیر میں ہے اور جلدی کرنے میں بوجہ اپنی غفلت کو  
 لاچار ہے پس اگر اپنے معاملہ تجارت میں کی طرح چوک گیا  
 تو بجز نقصان مال کے آبرو جانیکا کچھ اندیشہ نہیں ہے و اگر  
 بیوہ زمین کیسکا قرضدار ہوا اور قرضخواہوں نے یہ بھی جان لیا  
 کہ عموماً مرتکب کسی بددیانتی کا نہیں ہوا تو اپنے نفس کے  
 موافق خیال کر کے درگزر کرتے ہیں اور دقت اور آفت  
 میں نہیں پھنسانے کھیتی میں خشکی و سیلابی منجانب اللہ ہے  
 اگر موت ہی آجاوے تو اوس سے کیا مفر ہے مگر بمقابلہ  
 اول ذلتوں کے جو نوکری میں پیش آتی ہیں یہ خرابیاں  
 جو تجارت اور کاشتکاری میں کبھی کبھی آجاتی ہیں بہت

شخصیت اور وسیع الرؤاں ہوتی ہیں لڑکی میں برجہ کوئی سمجھ  
 بوجھ کر کام کرے اور دیانت و امانت و عقل و ادراک صرف کرنا رہے  
 تو بھی حسب اختلاف امرجہ یہ ممکن نہیں ہے کہ ہر کام اسکا دوسرے کو  
 پسند ہی ہوتا رہے پس اندک ناپسندی میں موقوفی اور غناہ خرابی  
 موجود ہے یہ بھی نہ سہی اکثر دیکھا ہے کہ جو لڑکی دیانت دار اور  
 ایمان دار ہوتے ہیں اونکی دشمنی کو بد دیانت اور بے ایمان لڑکی  
 یا وہ خود مطلب جنگی دیانت دار کی خبر داری سے وال گئے نہیں پاتی  
 اور برآمد کار ہونے نہیں پاتا دشمن بن جاتے ہیں اور انواع قہام  
 کے جھوٹے انتہام لگا کے بدنام کر دیتے ہیں اور بڑی بڑی  
 آفتوں میں پھنسا دیتے ہیں اور تھتہج کر کے والوں کے دونوں میں  
 بھی ایسے شبہ ڈال دیتے ہیں کہ وہ اپنی غلط فہمی سرسزا کا  
 فتولے دیدیتے ہیں پھر وہ قید کی مصیبت اور اہل و عیال کی  
 مذلت دیوالا نکالنے سے کہیں سخت ہے اور جنگے پاس سرمایہ  
 لائق تجارت نہیں ہے اونکو پہلے ضرور ہے کہ اپنی قوت جسمی کو  
 صرف کریں اور اسپین ایسا طریق سلامت رومی اختیار کریں کہ تھوڑا  
 تھوڑا اپنی کمائی سے بچا کر پونجی بنا دیں اور تب کاشتکاری  
 یا تجارت کے پیشے کو اختیار کر لیں چنانچہ میں اسکا سبب سلطان انجاء

کی حکایت بیان کرتی ہوں

## حکایت

ملک ترکستان میں جہان کی مین رہنے والی ہوں صوبہ اتونولیا  
 ہمارے وطن سے پچھم کی جانب ہے اور بوجہ قرب سمندر کے اکثر  
 تجارتیان آمد و رفت کرتے ہیں اور شہر ستانلیا جس کے نام سے  
 خلیج ستانلیا مشہور و معروف ہے ایک بڑا بندرگاہ ہے چنانچہ  
 ستانلیا میں ایک شخص رہتا تھا چندان مالدار یا صاحب غرت  
 و وقار نہ تھا اور نہ سوائے ایک فرزند کے کوئی وارث رکھتا تھا  
 دفعتاً مر گیا اور پندرہ سالہ لڑکے کو یتیم کر گیا وہ لڑکا ہنوز ڀرتیا ہی  
 تھا کہ باپ کی موت کا دکھ پڑا لیکن اس نے ہمت و استقلال کو  
 نہ کھویا اور باپ کی بچی بچائی جائداد سے گزارہ کر کے لکھنا پڑھنا  
 نہ چھوڑا اور تین برس میں علوم ضروری پڑھ چکا اور اٹھارہ برس  
 کی عمر کو چھوٹا تو اس نے تحصیل علوم عجیبہ و غریبہ کا ارادہ کیا مگر  
 جو دیکھا تو گھر میں باپ کے متروکہ سے کچھ باقی نہ تھا کہ روکھا  
 پھیکا کھا کر تین برس اور پڑھتا لاچار ہو کر نکر کرنے لگا کہ اب  
 کیا کر کے زندگی کو بسر کرنا چاہیے تو سوائے تجارت کی اور کوئی  
 طریقہ معاش پسند نہ آیا مگر روپیہ کہاں تھا کہ مال خریدتا آخر کار

سوداگر دیکھے پاس آنا جانا اختیار کیا اور اونکے سودگار بننے کا  
خواستگار ہوا تا کہ سیطرہ اوسکو اپنی دکان میں شدید کر لیں  
اور بجائے زر نقد کے اوس سے محنت و مشقت کر اوین مگر نقش یہ  
نہ جما اور کھانیکو کچہ نہ رہا تو بھی دوکاندارونکے پاس آنے جانی  
سے صرف استغور فائدہ ہوا کہ اونکی نظردن میں مستند ہوگا مختصر  
یہ کہ حبیب بن قاسم نے ایک خواجہ خرید کیا اور اوسپر تھوڑا  
سوت اور سوتی دیا سلطانی داسی قسم کی چیزیں جو اکثر عورتونکے  
مصرف میں آتی ہیں سجائیں اور اوس محلہ میں جہان بادشاہی  
فوج کے نوکر و مکی عورتیں سکونت رکھتی تھیں اور بوجہ نہونے  
اپنے شوہرون کے جو افواج سلطانی کے ساتھ باہر کی چھاؤنیوں  
تھے اور بازار سے سودا لانے میں اذیت پاتی تھیں پھیری کرنی  
مذہب کی ہر ایک مکان پر دوسرے تیسرے جاتا تھا اور اپنا  
خواجہ دکھلاتا تھا اگر کسی نے اوسکے خواجہ کی کوئی چیز پسند کی  
تو نہو المراد ورنہ پوچھتا تھا کہ جس چیز کی ضرورت ہو فرمایہ کل کی  
پھیری میں حاضر ہوگی چنانچہ جسکو جو ضرورت ہوتی اور جس  
چیز کی خواہش ہوتی وہ بیان کرتی دوسرے روز حبیب کسی  
دکاندار سے بوجہ اپنے اعتبار کے مستعار لے آتا اور قیمت اوسکی



سطح کر کے اپنے خواجہ میں رکھ لیتا و پھر حسب معمول پھیری کو  
 جسوقت جاتا خواہشمند کو وہ مال دکھلاتا اور قیمت منظرہ  
 دکھا گزار پر اپنا نفع چڑھا کر دام لے لیتا و اصلی قیمت سود اگر کو  
 دیکر اپنا نفع رکھ چھوڑتا و اس شبانہ روز کی محنت اور نفع  
 کی قلت پر کچھ پروا نہ کرتا بیان تک کہ ہر روزہ آمد و رفت سے اس  
 محلے کے زن و مرد طریقہ چال و چلن حبیب سے بہت خوش  
 ہوئے و عورتوں کے سواے مرد بھی اپنے آرام کی غرض سے  
 فرمائش کرنے لگے ادھر اسکے خواجہ کو بھی ترقی ہوئی کہ دوسرے  
 مزدور کی ضرورت ہوئی غرض رفتہ رفتہ سوداگری بھی جڑی اور  
 بیوپاریوں میں قدر و توقیر بھی زیادہ ہوئی قیمتی اسباب اور  
 زیور بھی ساتھ رکھنے لگا اور نفع خاطر خواہ ہونے لگا اور پھیری  
 کئی محلوں میں جاری ہو گئی چوتھے برس اوستے خود ایک دکان  
 بھی رکھی اور تمام ملک ترکستان میں اشتہار دیا کہ جسکو جو شے  
 سنا یا کی درکار ہو بلا اندیشہ اوپر فرمائش کرے اور جس کی کو  
 ہمیشہ کام پڑتا ہو وہ صرف ۱۰ ماہواری اور جسکو کم کام پڑتا ہو  
 وہ صرف ۲۰ ماہواری دیا کرے اور جسکے یہ بھی پسند نہو اور  
 کبھی کبھی کچھ چیز اسکی معرفت منگانا ہو وہ آدہ آنہ روپیہ بعض

محنت دیا کرے اس سے زائد نفع حرام ہے دور دور کے لوگوں کی  
 یہ اشتہار دیکھا اور ایک آنہ جو سال میں صرف بارہ آنے ہوئے  
 تھے دینا اور ایک آدمی کو نوکر رکھ لینا آسان سمجھا ہزاروں درختوں  
 آئین اور دوسرے مینے میں جو حساب حبیب نے کیا تو دو ہزار  
 درخو استین اور کی اور پانچ سو ۴ کی تھیں جسکا محاصل ماہواری  
 ماہیہ تھا دچوتھے مینے اور اسکے المضاعفت ہو گیا غرض چار برس  
 میں علاوہ کاروبار اپنی دکان کے پانچ سو روپیہ مہینہ باہر سے  
 آنے لگا اور اسقدر عزت و اعتبار تجارتوں میں ہوا کہ باہر کے  
 سوداگروں نے اپنی بڑی آڑھت مقرر کی اور ہزاروں روپیہ کا  
 مال حبیب کے پاس بھجوانا شروع کیا چونکہ حبیب کاروبار تجارت  
 میں پہلے سے بھی سلیقہ شعار تھا اور تجربات سے زائد ہوشیار  
 ہو گیا تھا اور منافع بھی بیشمار آنے لگا تو خود اپنا بھی مال وہاں  
 خرید کر کے تجارت کی غرض سے باہر بھجوانے لگا اور میں برس  
 تک اس طرح اوسنے اپنے کاروبار کو تہہ تہہ ترقی دیکر اندر چہرہ  
 پھونچایا کہ بعد اسکے کاروباری اور گماشتہ و منتر کا لائق ہمہ چھوٹا کر  
 اونسے ذمہ اپنے ذاتی کام تقسیم کیے اور خود آمادہ سفر ہو کر  
 بلاد متفرقہ میں بھرا یہاں تک کہ اٹھائیس برس میں سلطان ترکستان

کے حضور سے ملک التبارک کا خطاب پایا

## حکایت

مصر کا ملک جو افریقہ کے شمال میں ہے بوجہ دریاے نیل کے نہایت سیر حاصل و شاداب ہے چنانچہ درمیانی صوبہ میں جو اضلاع سب سے مشہور ہے ایک شہر تھا وہاں ایک غریب کاشتکار رہا کرتا تھا اتفاقاً جب اپنی زوجہ ضعیفہ اور لڑکے خرد سال کو جسکی عمر اٹھارہ برس سے زائد نہ تھی چھوڑ کر مر گیا تو بیوہ کو نہایت تردد ہوا اور اپنے انجام کار کو سوچتی تھی کہ کیا کرے لڑکا ہوشیار تھا اور چونکہ مصر کے باشندے قدیم سے شائق علوم اور فنون کو تھے اس واسطے اس کم عمری میں بھی وہ استعداد علمی واجبی رکھتا تھا اپنی ماں سے کہنے لگا کہ اس بستی میں رہنا صلاح نہیں ہے اس واسطے کہ ہر شے ضروری بہکو خریدنی پڑے گی اور مشقت اور محنت کچھ کام نہ آئے گی بہتر ہے کہ کہیں اور چل کر رہیں اور وطن کی محبت کو چھوڑ دین ماں فرجانا کہ لڑکا محل کہتا ہے مگر سننے سننے لاچار ہوئی اور اس کے مشورہ پر عمل کر نیکو طیار ہوئی آخر شش کپڑے برتن کی گھڑی باندھی اور ماں بیٹوں نے بوجہ بانٹ کر ایک سمت کی راہ لی زاد راہ کو صرف اتنا تھا کہ موافق سکھ رائج الوقت کے

صدمہ سے زائد نقد نہ تھا اور اوس سے دنیا یا اڑائی گو نہ زیور و  
 اسباب معیشت ہوگا اثناء راہ میں دیکھا کہ ایک گڈریہ ڈبے چرا  
 رہا ہے اور وہ کمال خوشی سے جنگل میں پھر رہا ہے چنانچہ اوس  
 روز اوس گڈریے کے جھوپڑے کے پاس وہ مان بیٹے بھی ٹھہرائے  
 پوچھنے لگے کہ تمہاری کیونکر گزرتی ہے اور کب سے اس مقام پر  
 رہتے ہو اوس گڈریے نے سب اپنا حال بیان کیا بگوش دل  
 وہ لڑکا سنا کیا اور کھانے پینے سے فراغت پا کر اپنی مان سوکنو لگا  
 کہ میری دانست میں اسی جنگل میں رہنا چاہیے اور اس گڈریے  
 کے جھوپڑے سے کچھ فاصلہ پر اپنا جھوپڑا بھی بنانا چاہیے اور اس  
 چرواہے کو راضی کر کے اوسکے کام میں شدید ہونا چاہیو مان نے  
 کہا کہ میں نہیں سمجھتی کہ تم کیا خیال کرتے ہو بہر حال میں تمہاری  
 محبت کے نشے سے سرشار ہوں جو کہو اوسکے کرنے کو طیار ہوں  
 لڑکے نے اپنی مان کی تشفی کی اور اوس مقام پر رہنے کو بارہ میں  
 اصرار کر کے رہنا اختیار کیا الغرض وہ دو مہرے روز صبحی اٹھ کر  
 گڈریے کے ساتھ پھر کیا اور اپنے کو اوس قدر محنتی اوس گڈریے  
 کی نظر میں ثابت کیا کہ شام کو رخصت ہوتے وقت گڈریے نے  
 کہا کہ اگر آجکی سی محنت کرو گے تو تمہارے کھانے بھر کو میں

دونگا چھو کرے نے خوشی سے منظور کیا اور رات کو اپنی ماں کو مشورہ دیا کہ وہ گڈری کی زوجہ کی اون کا تنے میں معاونت کرے چنانچہ اوس دکھیا نے اُون کا تنہ شروع کیا غرض اس طرح کھایا بندوقت تو خاطر خواہ ہو گیا کپڑوں کی فکر البتہ باقی رہی سو سال بھر کو کپڑے موجود تھے اتفاقاً چند روز میں گڈری کے یہاں کوئی تقریب شادی کی دبیش ہوئی اور ضرورت روپیہ کی داعی ہوئی بوقت تذکرہ اوسنے اوس دڑکے سے کہا کہ میں چند روز کو اپنے بھائی بندوں میں جاتا ہوں تا قرض لینے کا بندوبست کروں اور یہاں کا دستور ہے کہ بدوان رہن جائداد کے کوئی مہاجن روپیہ نہیں دیتا پس میں بیس بھیریاں بھی لجاؤنگا تا رہن کھ اُون امید ہے کہ چھ مہینے میں کشائش ہوگی اور بھیریاں جنیں لگی تو سود و مول دونوں ادا کر کے اپنی بھیریاں چھوڑاؤنگا یہ سنکر دڑکے نے دریافت کیا کہ صرف دس روپیہ پر بیس بھیریاں رہن کرنا گڈری کے کو منظور ہے دڑکے نے اپنی ماں کو راضی کیا اور دس روپیہ کا زیور گڈری کو دیکر راضی کیا اور کہا کہ بیس بھیریاں ہمارے پاس رہن کر دے اور زیور سے اپنا کام نکالو سود کو عوض جیسٹہ رکھے چھ مہینے میں بیس بھیریاں سہ ہونگے ہم اے بیٹے

اور اصل روپیہ لیکر چھ مہینے میں تمہاری بھڑیاں واپس کرینے  
گڈرے کا جو گھر بیٹھے سہل سے معاملہ ہو گیا تو نہایت خوش ہوا  
اور بیس بھڑیاں اس لڑکے کو دیکر اپنے کام میں مصروف  
ہوا اتفاق سے پندرہ بھڑیاں حاملہ تھیں سب اسی چھ مہینے  
میں جنمیں اور کوئی بچہ بھی ضائع نہوا تب تو لڑکے کا دل بڑا  
اور بہت خوش ہوا اور چھٹے مہینے کے بعد فاکت رہن کا تھنا  
کیا گڈرے کا اس چھ مہینے میں حال اتر ہوا اور بجائے  
نفع کے نقصان ہوا تھا اس واسطے کہ اسکی بھڑیوں میں ایک  
قسم کا عارضہ پھیل گیا تھا اسواسطے روپیہ نہ پھیر سکا اور لاچار ہو کر  
دس بھڑیاں دیکر قرضہ چکایا اور دس بھڑیاں اپنی واپس  
لین اور وہ ماں بیٹے کمال عسرت اور تنگی معاش میں اپنے دن  
سختیوں کے کاٹا کیے اپنے ہاتھ سے لکڑیاں چُن لاتے تھے اور  
نہایت ارزان غلہ کبھی کبھی لاکر کھاتے تھے در نہ ساگ پات  
اور بھڑیوں کے دودھ پر اکتفا کرتے تھے سال بھر میں وہ  
بچے بھی بار بار ہوئے اور خدا کی عنایت سے اور بھڑیاں بھی  
جنمیں اس عسرت اور تنگی میں ڈیرہ برس سو زیادہ عرصہ  
گڈر گیا اور وہ لڑکا نہ گھبرا یا اور اپنی ماں سے کھتا رہا کہ اگر

اپنے وطن میں ہوتے تو اب تک بھیک مانگنے لگتے اس عسرت کو  
تخت سکندر سمجھنا چاہیے جس سرزمین پر بھیڑیاں اوس گڈریے  
اور دہقانی لڑکے کی رہتی تھیں وہ ایک تختہ زمین نامہوار تھا و اکثر  
تشیب و فراز کی وجہ سے کھیتی کے لائق نہ سمجھا جاتا تھا اس واسطے  
کہ وہاں درختان خود رو اوگے ہوئے تھے اکثر گائے بھینس  
دویشی اوس جگہ چرنے کو آتے تھے اور سوائے اوس گڈریے  
اور دہقانی لڑکے کے کوئی اور وہاں نہیں بستا تھا دہقان  
کے لڑکے نے ایک روز حیران ہو کر گڈریے سے کہا کہ اس قدر  
عرصے سے ہم دتم اس جنگل میں بھیڑی چرتے ہیں نہ تو کوئی  
مزارع ہوتا ہے نہ حق زمینداری مانگتا ہے نہ ہم دوسری چرداہوں کو  
دیکھتے ہیں کہ کچھ اونکو دینا پڑتا ہے پس سبب اسکا کیا ہے  
گڈریے نے کہا کہ بوجہ غیر مسلح ہونے کے زراعت تو ہو نہیں سکتی  
باقی محصول چرائی سوا مالک اس زمین کا بڑا مالدار ہے اور فاصلہ  
بعید پر بھی رہتا ہے لہذا بوجہ استغنا چھوٹی رقم کے واسطے نہ خیال  
اوسکو ہوتا ہے نہ پروا کرتا ہے نہ کبھی کوئی آدمی اوسکا آتا ہے  
یہ سنکر دہقانی خوش ہوا اور گڈریے سے کہنے لگا کہ ہمیر واجب ہے  
کہ حق زمینداری مالک کو بھونچا دین اور اگر اوسکو پروا نہیں ہے

تو بھی بطور نذر کچھ اپنی جائیداد سے گزرا نین اس واسطے تم براہ مہربانی  
ایک کتل ہکو طیار کرو و اُون اور اجرت ہسے لو یہ سنگر گڈریا ہنسا  
اور کہا کہ تمہارے پاس روپیہ بہت بڑا ہے بہتر تم کمل بناؤ اور  
جا کر دو مین تو ہرگز زندہ نگا اور تمہاری اس یاد دہی سے اگر زمیندار  
مجھ سے مطالبہ کریگا تو اپنا جھوٹا سر کا کر دوسری جگہ لیجا ونگا غرض  
اوسکی مان نے بہت باریک اُون کا تا اور گڈریے کو دیکر کمل بنوایا  
جبکہ وہ کتل طیار ہوا دہقان ہوشیار لیکر زمیندار کے دروازہ پر  
حاضر ہوا دہان کون پر سان حال ہوتا تھا دن بھر بیچارہ کملی نفل مین  
دبا نئے بیٹھا رہا قریب شام ہوا کھانے جسوقت وہ امیر مالک  
زمین نکلا دہقان نے ساسنی جا کر سلام کیا اور وہ آداب کہ جو  
رعایا اور مالک مین حسب رسم ملک ہوا کرتے تھے بجا لایا  
اور وجہ اپنی خصوصیت اور رعیت ہونیکی مفصل بیان کر کے کملی  
پیش کی اگرچہ وہ کملی اوس زمیندار کی نگاہ مین بے حقیقت تھی  
لیکن اس خیال سے کہ در صورت نہ لینے کے دل شکنی دہقان  
کی ہوگی لے لی اور عنایت و شفقت فرمائی اور اس وجہ سے  
کہ وہ زمین ہرگز لائق زراعت بدون صرف زر کثیر و وقت و محنت  
کے نہ تھی دہقان سے فرمایا کہ ہننے کل زمین کا تمکو محنت رکھا



یہ سنتے ہی دہقان شکر یہ بجالایا اور سند کے ملنے کا امیدوار ہوا  
 زمیندار نے بہت خوشی سے منظور کیا اور دقیقہ مہری لکھ دیا کہ اگر  
 بدستور جنگل رہیگا تو چار روپیہ سالیانہ دہقانی کو دینا پڑے گا  
 اور جس زمین پر زراعت ہوگی دس برس تک مطالبہ اوسکے  
 محصول کانگیا جاویگا بعد اوسکے پانچ برس تک اور زمینوں کی  
 خراج کی چوتھائی و بعد پانچ برس کے دس برس تک نصف و  
 اوسکے بعد پندرہ سال تک تین ثلث و پندرہ سال کے بعد سب سے  
 لی جاویگی اور زمین ہمیشہ بہ قبضہ دہقان اور اوسکے وارثوں کے  
 رکھی جائیگی یہ سند پا کر انتہا کو خوش ہوا اور اپنے کو عزیز مصر  
 خیال کر کے اپنے گھر دوسرے روز آیا اور مان سے اپنی کاریابی  
 کا حال بیان کیا مادر مہربان نے اوسکے سارے منصوبے شیخ حلی  
 کے سے سمجھے چوتھے روز سے دہقان نے اپنا یہ طریقہ مقرر کیا  
 کہ خاص ایک ہی سمت کو اپنی بھٹی بیان یجاتا اور اونکو تاکتا بھی  
 رہتا اور گرد اپنی زمین کے خندق کھودتا تھا یہاں تک کہ بارش  
 کے قبل ایسے خندق طیار کرتی کہ کوئی جانور بلا تکلف اندر  
 نہ آئے پاتا اور چرواہوں و لکڑی توڑنے والوں سے واسطے  
 محصول کے فراغت شروع کی نتیجہ اس جفاکشی اور وقت کا یہ جو

کہ سو روپیہ سے زیادہ سالانہ صرف گھاس اور سوکھی لکڑیوں کے  
محصول سے حاصل ہوا اور اوس خندق کی وجہ سے اکثر مویشی  
چرانے والوں نے ایک ایک دو دو مہینے وہاں استقامت بھی  
کی اس لیے گوبر وغیرہ سے کمات پانس بھی جا بجا جمع ہو گئی اور  
گرد پیش گائون کے لوگوں سے دہقان کو یوجہ کثرت آمد و رفت  
تعارف بھی ہم بھونچا چند روز میں نشیب و فراز کی زمین کے  
چھوٹے چھوٹے ٹیکروں کو ہموار کرنا شروع کیا اور کھود کھا دکر  
لائق زراعت بنایا اور لوگوں اور چرواہوں نے جو اس محنت کو  
اد سکے دیکھا تو اونکا بھی جی لپٹایا اور اکثر دن نے تھوڑی تھوڑی  
زمین بغرض کاشت لی وہ گڈریا جو قدیم ہشنا تھا وہ بھی کھیتی  
کرنے پر مستعد ہوا دہقانی نے ایک ایک سال کا محصول معاف  
کیا اور دوسرے سال سے ہلکا محصول لینا ٹھہرایا حاصل کلام کا  
یہ ہے کہ پانچ سال کے اندر اندر بہت سی زمین مزرعہ ہو گئی  
اور منافع کثیر دہقان کو نصیب ہونے لگا اور صرف چار روپیہ  
خراج کا اوسکو دینا پڑا بادجو دین ہمہ کفایت شعاری سے  
منہ نہ موڑا جس قدر درخت کھودے جاتے تھے اونکو جمع کرتا تھا  
اور اونکی فروخت سے نفع حاصل کرتا تھا جہاں ترود زمین کا موقع

نہ ملتا تھا وہاں کے درخت کٹوا کر دوسرے درخت لگواتا تھا وہ کمین  
 تالاب اور کسی جگہ باندھ بناتا تھا حتیٰ کہ دس برس میں وہ مکمل  
 بیڑ مثل ایک باغ کے ہو گیا ایک روز خود جا کر دہقان فرزند ارکو  
 مطلع کیا اور نیا خراج مقرر کرانا چاہا مالک بدریافت اس محنت  
 و کوشش کے یہاں تک خوش ہوا کہ خود ملاحظہ کو آیا اور دقتوں  
 اور جفا کشیوں پر دہقان کے ازبیں راضی ہو کر چارم خراج  
 میں سے بھی کم کیا اب تو ان بھی اوس دہقان کی نہایت  
 خوش ہوئی اور اپنے سپوت کے کمالات سے انتہا کو مخطوط ہوئی  
 بعد حصول سند جدید اپنے بھائی بندوں کے دیکھنے کو بھی یہ لوگ  
 گئے اور وہ بھی آئے پندرہویں برس مادر مہربان نے اوس  
 دہقان کی انتقال کیا اور دہقان خواہش مند شادی ہوا تو  
 ان لوگوں نے جو پہلے حقیر و ذلیل جانتے تھے اوس سے قربت  
 کی استدعا کی لیکن دہقان نے قبول نہ کیا اور اوس کو ڈریے  
 کی لڑکی کی جو قدیم سے اوسکا پڑوسی تھا اور لڑکی بھی اوسکی جفاکش  
 و باحیاط تھی خواہ سنگار می کی اور شادی کر لی اور اسقدر آبرو و  
 عزت بدولت اپنی مشقت کے پیدا کی کہ زمیندار کے یہاں مثل  
 اور ذمی رتبہ آدمیوں کو آنے جانے لگا اور کبھی کبھی وہ بھی سرفراز

کرنے لگا و ادھر ادھر کے ہمسوائہ گانوں کے لوگوں کی اعانت اور مدد دہی سے بھی سر برآوردہ ہوا یہاں تک کہ او زمین بھی بیع و رہن سے حاصل کی اور خود بھی ایک بڑا زمیندار ہو گیا

### حکایت

جرمن ایک بڑا ملک یورپ میں ہے وہاں کے باشندے قدیم سے شائق علوم اور فنون کے مشورہین اور بہادری اور مستقل مزاجی میں معروف ہیں چنانچہ جرمن کے ایک شہر ہمبرگ میں ایک شخص نوجوان رہا کرتا تھا اور قوت لایوت سے حیران پریشان تھا اگرچہ اس کے خاندان میں اکثر تجارت پیشہ تھے لیکن اس بیچارے کو قدرت نہ تھی اس واسطے بڑھئی کا پیشہ اختیار کیا اور چندے اس کے ذریعے سے پیٹ پالا اور جو کچھ کھانے پینے سے بچ رہا اس کو اسراف سے محفوظ رکھ کر منتظر وقت کا رہا کیا تھوڑے دنوں کے بعد سنا کہ جزیرہ ہالینڈ میں جو اس کے وطن سے پچھم کی جانب اور ملک فرانس سے اوتر اور انگلنڈ کے پورب میں ہے سہ اس ٹراڈام میں جہاز بنانے سے بڑھوں کو بڑی منفعت ہوتی ہے دریافت اس کے اس کو غبت جانے اس ٹراڈام کی ہوئی اور رخت مسافرت درست کر کے

روانہ ہوا اور بعد اے مراحل و قطع منازل شہر مذکور میں پہونچا  
 اور حقیقت میں ایک بڑا کارخانہ جہاز بنانے کا پایا جس میں سیکڑوں  
 کاریگر جہاز بنانے میں مصروف تھے اور عمدہ عمدہ نئے قسم کے  
 جہاز بناتے تھے چنانچہ یہ بھی اونکے زمرہ میں شامل ہوا اور  
 علاوہ پانے مزدوری خاطر خواہ کے نہایت مشاق جہاز بنانے  
 میں ہو گیا اور اوں علوم سے جو اوس کام سے متعلق تھے  
 بوجہ عمل اور تجربہ کے از بس فائدہ ہوا دو برس اس مشق میں  
 اوسکو گزرے تھے کہ ایک سردار ملک روس کا مخفی دہان وارد  
 ہوا غرض اوسکی یہ تھی کہ ترکیب بنانے جہاز کی خود دریافت کرے  
 لیکن راز اوسکا کھل گیا اور بے نیل مرام وہ واپسی پر مجبور ہوا  
 اور چلتے وقت سردار نے اوس جرمنی سے درخواست کی کہ وہ  
 اوسکے ملک کو چلے جہان بڑا فائدہ اوسکو ہوگا جرمنی نے منظور  
 کر لیا اور ہمراہ اوس سردار کے اوسکے ملک میں پہونچ کر  
 شاہنشاہ روس کے حضور میں باریاب ہوا اور جہاز بنانے کے  
 کارخانے میں بڑے مشاہرہ پر لوکر ہوا اور عمدہ عمدہ نونے کے  
 جہاز جیسے دہان کبھی نہ بنتے تھے اور نہ دہان کے کاریگروں کے  
 خیال میں تھے بنائے اور بہت کچھ حاصل کیا اور بعد اوسکے

ہاجرہ نے کہا کہ نوکروں کی خرابی اور اذکو جو ذلتیں ہوتی ہیں انکی  
بیان کی کچھ حاجت نہیں ہے اس واسطے کہ اسے ماما تو خوب  
جانتی ہے اور سوا اسے اسکے ہماری سردار بی بی نے لو پو لیف  
ریس ملک روس کی خرابی اور بی بی آگہ نے قاسم بن ارقم کا جو  
ماجرایان کیا ہے وہی کافی اور دافی ہے یہاں تک ہاجرہ نے  
کہا تھا کہ آفتاب بھی غروب ہوا اسیلے میں نے کھڑے ہو کر بی بی  
ہاجرہ کی لیاقت اور فصاحت اور بلاغت کے پہلے بہت مدح و  
شما کی اور اوسکے بعد شکر گزاری بابت تشریف آوری اور تقریر  
نصیحت آمیز کے ادا کی اوسوقت وہ مجمع برخاست ہوا اور ہر ایک  
بی بی اپنے گھر کو روانہ ہوئی بعد برخاست ہونے صحبت کے میرا  
شوہر نعل میں آیا اور مستفسر حالات مجلس کا ہوا میں فرمن عن  
سب بیان کیا جس سے وہ ازیں مٹھوٹا ہوا اوسکے پوچھو روز  
بی بی ہاجرہ رخصت ہونے کو پھر میرے پاس آئیں اور بعد  
معمولی بات چیت اپنے منزل مقصود کی جانب روانہ ہوئیں چار  
برس تک میں اپنے شوہر کے ساتھ رہی و آخر چھتے سال  
میں میرا بڑا لڑکا پیدا ہوا فرط خوشی سے میرے شوہر نے بہت کچھ  
خرج کرنا چاہا مگر میں نے کمال منت و عاجزی اور سکو باز رکھا

اور عرض کیا کہ محض لڑکے کا پیدا ہونا کچھ بھی باعث خوشی کا نہیں  
 ہے البتہ بعد چند روز کے ایک روز خوشی کا اگر خدا چاہے تو ہوگا  
 اور اس روز مجھ کو خود بھی خوشی ہوگی اور آپ کو بھی میں خوشی سے  
 باز نہ کھونگی میرے شوہر نے متعجب ہو کر پوچھا کہ وہ کون دن ہوگا  
 میں نے عرض کیا کہ جس روز تعلیم نیک پاکر یہ لڑکا قابل و فاضل  
 و لائق مورد تحسین و علائق ہوگا میرے شوہر کو اس میری تقریر سے  
 زیادہ تر خوشی ہوئی اور اون تقریبات کو جو وہاں مش دستور لعل  
 کے جاری تھیں مسدود کیا اور اس انسداد سے صرف مجھی کو  
 فائدہ نہیں ہوا بلکہ اہل ملک کو بھی از بس نفع ہوا اور بڑی فائدہ  
 جو روپیہ صرف ہوا کرتا تھا بیچ گیا غرض میرا لڑکا جب چالیس روز کا  
 ہوا تو میں نے کسی کی مخالفت پر کان نہ دیا اور صبح و شام کھلائی  
 کی گود میں دیکر میدان و سبزہ زار و باغات میں پھرائے اور ہوا کھلائی  
 حکم دیا جس سے ہر روز قوت اس کے بدن میں آنے لگی اور بہت  
 جلد چلنے پھرنے لگا خدا کے فضل سے جو قوت و توفیق اس کو  
 آئی تو پہلے میں نے خدا کے نام اسے یاد کرائے و بعد اس کے  
 حروف کے مخرج نکالوائے شروع کیے یہاں تک کہ چند روز میں  
 اس طرح سے حرفوں کے نام لینے لگا پھر کھلوانے حرفوں کے

مشابہ بنوائے اور ہر ایک کھلونے کو ایک ایک حرف سے مسے کر دیا کھیلتے کھیلتے حرفوں کے نام اور انکی شکلوں کو بخوبی پہچان گیا وہ پورا چار برس کا ہوا تھا کہ لڑکی پیدا ہوئی اوسکی پرورش بھی مین نے مانند لڑکے کے کی لڑکا جب پانچ برس کا ہوا مسلم مقرر کر کے تین برس تک گھر میں پڑھوایا اور آٹھویں برس مدرسہ دمشق میں بھیج دیا تا بہت سے لڑکوں کے ساتھ پڑھے اور محبت اور غیرت کو کام میں لا کر دوسرے اپنے ہمسروں سے سبقت لیجانے کا ارادہ کرے اوہر بعد نصیحت اور انصاف محبت بی بی ماجرہ کے جس قدر بیبیاں اس مجمع میں آئیں تھیں سبکو ایک جوش ہو کہ لڑکیوں کی تعلیم کریں چنانچہ اپنے شوہروں اور مریوں کو بجد ہو کر راضی کیا اور بی بی محمودہ نے بھی بڑا کام کیا کہ لڑکیوں کی تعلیم کا ذمہ لیا اور بڑی دسوزی سے پڑھانا شروع کیا چنانچہ مین نے پانچویں برس سالگرہ کے بعد لڑکی کے تعلیم کے واسطے آٹو خاص مقرر کی اور مغلائی بھی مامور کی شادی کے نوین سال چھوٹا بیٹا پیدا ہوا اور بدستور پرورش پانے لگا اور اس عرصہ میں محمودہ کی کوشش سے اکثر لڑکیوں نے بہت کچھ پڑھ لیا ایک روز بی بی محمودہ نے مجھے درخواست کی کہ اوسکی



شاگردوں کا امتحان لون بخوشی مین نے منظور کیا اور جس دن میری  
 لڑکی کی بسم اللہ کا پورا سال تمام ہوا مین نے کل شاگردوں بی بی  
 محمودہ کو مہمان کیا اور تکلف کا کھانا اونکے واسطے پکوا کر ہر ایک کو  
 بلوایا اور پہلے سب کو کھانا کھلوا دیا اور واسطے ہر ایک کے ایک  
 ایک جوڑا کپڑا ایک ہی قسم کا جو مرتب کر دیا تھا و کشتیوں مین  
 لگا رکھا تھا ہر ایک کو پہنوا دیا اور اسی قسم کا اپنی لڑکی کو بھی پہنا کر  
 ایک کمرے مین جہان فرش مکلف بچھا ہوا تھا بعد دو پہر کے  
 جمع کیا اور بی بی محمودہ نے اپنے کل شاگرد لڑکیوں کو درجہ بدرجہ  
 بٹھلایا اور مجھے اشارہ کیا کہ مین اونکے آموختہ کو سنون غرض  
 مین نے درجہ بدرجہ ہر ایک کا پڑھنا سنا اور سوالات کیے صرف و نحو  
 و تواریخ اور حساب مین اچھے اچھے جواب دیے کہ مین نے بہت  
 پسند کیا بعد اوسکے مین نے عام سوال کیا کہ پڑھنے سے کیا فائدہ  
 ہوتا ہے اوسکا جواب بھی ہر ایک نے اچھا دیا سبکے جواب کا یہ  
 مطلب تھا کہ بدون جنبش زبان اور صرف قوت سامعہ کو صرف  
 آنکھ سے دوسرے کے دل کے خیالات معلوم ہو جاتے ہیں اور  
 لکھنے کا فائدہ یہ بیان کیا کہ بدون نطق بیان و سماعت صرف  
 ہاتھ کے اشارے کے ذریعے سے اپنے ذہن کا مطلب دوسرے کے

ذہن میں داخل ہو جاتا ہے اور بلا اس کے کہ دوسرے کے کان میں  
 امور راز کہے جا دیں منزلوں پیغام پہنچ جاتا ہے اور امونیک  
 بلا تبدل و تغیر سالہا سال گھٹنے کی وجہ سے صفحہ روزگار پر قائم  
 رہتے ہیں پھر میں نے واسطے انکشاف اذکی استعداد کو سب سے  
 درخواست کی کہ اپنے اپنے ذہن میں جو بہتر سمجھتی ہوں بلا لحاظ  
 بیان کریں چنانچہ ہر ایک نے اپنے مقام سے اٹھ کر اٹھ کر  
 بیان کرنا شروع کیا

### شاگرد اول

ہر ایک آدمی کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ سے بصدق دل ہر روز  
 اپنی خیر و عافیت دارین کی دعا کیا کرے تاکہ عوارض جسمی سے جو  
 ایک بڑی تکلیف اور موجب سقوط جملہ نعمای دنیوی ہے محفوظ  
 رہے حقیقت میں تندرستی بڑی نعمت ہے اگر انسان رنجور و  
 بیمار ہے تو کیسی ہی مقدرت ہو صبح و پوج ہے اور جطر خدا سے  
 باسحاہ دزاری اپنی خیر و عافیت دارین کی دعا مانگے اوس طرح  
 خود بھی سہی و کوشش کرے تا اپنے ہاتھ سے کوئی امر جو نہایت  
 صحت و عافیت ہو پیدا کرے کیونکہ اکثر آدمی اپنے ہی فعل سے  
 امراض پیدا کرتے ہیں یا کسی ایسی مصیبت کو خود اپنے واسطے

مہیا کر لیتے ہیں کہ جس سے خود او کی تندرستی میں فرق آجاتا ہو یا او کو  
 فعل سے کسی دوسرے کی عافیت کو نقصان پہنچتا ہے مین اگر  
 اون سب امور کو بیان کر سکتی تو زیادہ خوش ہوتی لیکن ڈرتی  
 ہوں کہ میری زیادہ بک بک سے آپ کی سامعہ خراشی ہوگی  
 اس واسطے بطور کلیہ کے چار امر عرض کرتی ہوں اول ہر ایک  
 آدمی کو چاہیے کہ خواہ مخواہ کہ کسی مذہب کا پابند ہو اور اس  
 مذہب میں جن امور کا کرنا روا نہ ہو او کو ہرگز نہ کرے کہ اس کو  
 ممنوعات شرعی کہتے ہیں دوسرے کسی مذہب کا خواہ پابند ہو  
 یا نہ ہو جن امور کے نہ کرنے کا بادشاہ وقت یا فرمان روا کو عمر فی  
 حکم دیا ہو او کو بھی ہرگز نہ کرے کہ اس کو ممنوعات قانونی کہتے ہیں  
 تیسرے کبھی کوئی ایسا فعل نہ کرے جو ہم جنسوں کو ناپسند ہو جو حق  
 ہر ایک کو واجب ہے کہ اون سب منہیات سے جنکا اکل و شرب  
 و ارتکاب اطباء نے منع کیا ہو پرہیز کرے و اگر ان کلیات پر  
 غور و غوض کرے ہر شخص اپنے افعالوں کو اون سے بچا دے  
 تو صحیح الجسم بھی رہے گا اور کسی قسم کی مذلت دنیا و آخرت  
 نہ اوٹھا دے گا اور بعد مرنے کے دنیا میں نیکنام و خدا کے  
 سامنے سرخرو رہے گا

## شاگرد دوم

میری رائے میں ہر شخص کو چاہیے کہ جن امور کو اللہ تعالیٰ یا حکماء  
تجربہ کار نے مستحسن قرار دیا ہے انکو بندگان خدا کے واسطے  
جان و دل سے بجا لاوے کہ اسکو حسن سلوک کہتے ہیں اور سلوک  
دنیا میں باعث ازاد و عزت و برکت ہے اور عقبے میں موجب  
نجات و مغفرت اور اسطرح ہمیشہ خدا کی رضا جوئی میں مصروف  
رہے و اپنے اخلاق کی درستی میں کوشش کرے خدا کی فیاضی  
عبادت سے حاصل ہوتی ہے اور عبادت میں وہ ساری اعمال  
داخل ہیں جو خدا کی بندگی کے واسطے کسی مذہب میں مقرر ہوں  
و ظاہر افعال اپنے یا غیر کی صحت و عافیت کے ہون و درست بازی  
و صدق گوئی اور تواضع فروتنی و تحصیل علم و بذل و سخاوت و  
حلم و مروت اور ترجمہ بحال غریبان و اطاعت بزرگان و فرمانبرداری  
بادشاہان و تقلید علما و نیز ایسے اور افعال کو جو مطبوع خلایق  
ہوں اخلاق پسندیدہ کہتے ہیں

## شاگرد سوم

میری سمجھ میں اپنی عمر کو تحصیل علم کے شغل میں بسر کرنا چاہیے

یہ تو میں نہیں کہتی کہ رات دن کتاب ہاتھ میں لیے رہے اور زندگی کے دن پورے کرے بلکہ میرا یہ مطلب ہے کہ جمیع امور پر تحصیل علم کو مقدم رکھے اور جو امور کہ بذریعہ علم کے اچھے پائے جاویں اور جو بجا لائے اور ان پر عمل کرے اور جو مکروہ اور بُرے ثابت ہوں اور جسے اشتباہ کلی کرے حقیقت میں فضیلت علم کی احاطہ بیان سے افزون ہے میں کہتی ہوں کہ تحصیل علم و عمل سے سارے معائب جانی رہتے ہیں اور ہر کس و ناکس کے روبرو عزت ہونی ہے اور غضب میں رشتہ کاری و راحت اور علم وہ جو ہر ہے کہ جس قدر پورا ہوتا ہے اور سقدر بوجہ نجات اور عمل کے تازہ ہو جاتا ہے

### شاگرد چہارم

دنیا میں ہلو گون کو نہ چاہیے کہ کوئی ایسا کام کریں جو غیب میں کام نہ آوے اور جہاں تک محکو علم ہے جانتی ہوں کہ دنیاوی سیکو کہتر ہیں کہ جو آخرت میں کام نہ آوے اور اس کہ ہم اس جہاں میں بطور مسافر کے وارد ہیں لہذا چاہیو کہ جتنے دن ہمارے جلا وطنی کے مقرر ہیں یہاں پورے کر دیں اور جو وقت میعاد سفر کی پوری ہو جاوے نے توشہ اور زاد راہ

ظاہری کے یہاں سے پھر اپنے مسکن اصلی کی طرف کوچ کر جا دیں اور کوئی ذریعہ ظاہری ہمارے ہاتھ میں نہیں ہے کہ جسکے سبب ہم کوئی اپنا اندوختہ اپنے اصلی مقام تک پہنچا سکیں۔ عجز و انوسیلون کے کہ جنگ و جدوجہد نے اپنی خوشی کا باعث بیان فرمایا اور ہمو آگاہ کر دیا ہے اور جسکو ہم روشنی علم سے اچھا جانتے ہیں اور حکماء سے اونکی تعریف سنتے آتے ہیں پس اگر ہم ایسے امر اختیار کریں کہ جو ہمارے اصلی وطن میں کام نہ آویگے بلکہ باعث ضرر کے ہونگے وہی دنیا ہے

### شاگردِ پنجم

میری سمجھ میں ہم لوگوں کو چاہیے کہ اپنے نفس پر قادر رہیں اور کسی حالت میں کوئی فعل باطاعت نفس اختیار نہ کریں بلکہ ہمیشہ مخالفت نفس کی کرتے رہیں اسواسلے کہ بسا اوقات لوگ بہت سے امور کو حقیر سمجھتے ہیں اور خواہش طبعیت کو مفت کر گزرتے ہیں حالانکہ وہ بہت مضر ہوتے ہیں پس ہلوگوں کو چاہیے کہ جبوقت کوئی امر ایسا پیش آوے کہ اوسکے ترک میں پنا ضرر اور دوسرے کا نفع ہو تو خواہش نفسانی رغبت و لادری کہ اوس فعل کو اختیار نہ کریں لیکن ہمو چاہیے کہ اطاعت اپنے

نفس کی نکرین اور دوسرے کے فائدے کو اپنے نقصان سے  
بہتر سمجھ کر گوارا کر لین

### شاگردِ ششم

ہم لوگوں کو نہ چاہیے کہ کبھی بدی کو حیلۃ یا صراحتہ یا مصلحتاً  
کسی کے حق میں روا رکھیں اس واسطے کہ آخر کو وہ بدی ضرور  
ہم پر آوے گی ہمیشہ نیکی و دردمندی ہر کہ دمہ کے ساتھ کرنا چاہیے  
جیسے کہ آفتاب اور مہتاب کہ وہ بھی مخلوق ہیں مگر اپنی روشنی کو  
یکساں سب پر پھونپاتے ہیں اور اگر کوئی اونکی روشنی سے  
ضرر پائے تو ظاہر ہے کہ قصور آفتاب اور مہتاب کا کچھ نہیں ہر  
بلکہ حقیقت میں قصور اسی ضرر ادا ٹھانے والے کا ہے

### شاگردِ ہفتم

میری راہی میں نیک آدمی کے پہچاننے کی تین دلیل معقول ہیں  
اول جو شخص طلب علم میں کوشش کرتا ہو دوسرے سخاوت کو  
غریز رکھتا ہو تیسرے شگفتہ رو ہو گو افعال اس شخص کے  
جسمین یہ اوصاف سنجیدہ موجود ہوں بظاہر اچھے نہ معلوم ہوں  
لیکن اہل تجربہ اسکو اچھا سمجھیں گے اور ممکن نہیں کہ وہ اچھا نہ ہو  
اس لیے کہ جو شخص طلب علم میں کوشش کرتا رہے گا وہ ضرور

میب و صواب پر آگاہ ہوگا اور جسکو بھلا بُرا معلوم ہوگا وہ ہرگز  
لا علمی کے اندھیرے میں ٹھوکر نہ کھائیگا اور جسکو سخاوت کی عادت  
ہوگی اوس سے کوئی فعل قسادت یا مروت یا مخالفت آسودگی  
خلافت واقع نہوگا اور جو شگفتہ رو ہوگا غضب و غصہ اوس کے  
نزدیک نہ آوے گا

### شاگرد ہشتم

میرے خیال میں آزار دہی ایک سخت گناہ ہے اور باعث  
کمال ناخوشی خدا اور بندگان خدا ہے ہمکو چاہیے کہ اپنا ساحل  
سب بندگان خدا کا خیال کریں تو ظاہر ہوگا کہ جس فعل سے  
ہمکو آزار پہونچتا ہے اوس سے دوسروں کو بھی تکلیف پہونچتی  
ہوگی حقیقت میں کوئی فعل آزار دہی سے زیادہ بُرا نہیں ہے  
اور ترک کرنا اسکا کچھ دشوار نہیں ہے جب ہم سب کا حال اپنا  
جانیگے تو کبھی مرکب آزار دہی کے نمودینگی فی الواقع نہایت  
تاسف اور الم کا مقام ہے کہ ہم اوسی دکھ میں جان بوجھ کر  
دوسرے کو مبتلا کریں کہ جسکے لاحق ہونی سے ہم درد مند ہوتے ہیں

### شاگرد نهم

ہم لوگوں کو اپنی موت کو ہر وقت یاد رکھنا چاہیے اور کبھی



شبہ نہیں ہے کہ اگر ہم اپنی موت کو بھول سجاوین اور ہر وقت روز اجل کو اپنے سر پر خیال کرتے رہیں تو کوئی فعل زشت ہم سے سرزد نہوگا اور دلیل اسکی یہ ہے کہ جس جگہ سے ہلوگوں کو اپنی روانگی متعین ہو جاتی ہے تو ہم کوشش کرتے ہیں کہ ہمارے جانے کے بعد اس مقام کے خاص و عام ہکو بہ نیکی یاد کریں اور کسی قسم کا الزام نہ دین اور مجرد اس خیال سے طرح طرح کے سلوک ہمارے ذہن میں گزرتے ہیں کہ ہم وہاں کے باشندوں کے ساتھ کریں تا بآدگار رہیں پس اس طرح اگر تمام جہان کے مقامات سے ہم اپنے کو جارفہ والا سمجھیں تو ہم تمام عالم سے ایسے ہی سلوک کرینگے جیسے کوئی مسافر ایک گائون یا محلہ کے آدمیوں سے کرتا ہے

### شاگردوہم

میرے خیال میں از روئے علم اور تجربہ انسان کو بہت سی چیزیں خود بخود جلد معلوم ہو جاتی ہیں اور اکثر باریکیاں سمجھ میں آجاتی ہیں لیکن حسن و قبح اپنے انجمن و مصورت کا پہچانا علم اور تجربہ سے متعلق نہیں ہے اس واسطے کہ افزہ انسانوں کے ایسے مختلف بنائے گئے ہیں کہ کسی ایک کو دوسرے کے مزاج سے مناسبت

نہیں ہے اور جبکہ کثرت ملاقات سے بھی انسان کی شناخت دشوار ہے تو بذریعہ کسی علم یا تجربہ کے کیونکر ممکن ہے ان یہ بات کہ خاص اوس آدمی سے کوئی معاملہ متعلق ہو اور خاص تجربہ اوس سے حاصل ہو سو یہ شکل ہے اس واسطے نہ چاہیے کہ ہلوگ وضع اور لباس ظاہری پر ہر ایک کے مطمئن ہو کر اچھا خیال کریں اور نرم نرم باتوں سے اپنا دوست سمجھ لیویں اور ہر شخص کو یار بنا لیویں بلکہ اس امر اہم کو جو لوگ آسان سمجھ کر ہر شخص کو قابل دوستی جانتے ہیں وہ بیشتر رنج و اذیتیں اٹھاتے ہیں اس واسطے کہ دوستوں کی شناخت کا صرف ایک وقت مقرر ہے اور وہ زمانہ حاجت کا ہے اور اوس وقت یار و اختیار پہچانا جاتا ہے پس بمقدور نہان ہمسے دوستی کا دم مارین ہم اذکو میزان عقل میں تولین اور دیکھیں کہ کیوں ہمسے ربط بڑھاتے ہیں اگر دیکھیں کہ اذکی کوئی غرض ہمسے متعلق ہو تو حقہ المقدور اوسکو فوراً پورا کر دیویں اور پھر اوسکو بار نہیویں و اگر معلوم ہو کہ غرض تو نہیں ہے صرف دل بہلانے کو آمد و رفت کرتا ہے تو تواضع و اخلاق جو دوست و دشمن کے ساتھ کرنا بہتر ہے اوس سے بھی کرتے رہیں اور اگر معلوم ہو کہ اذن و دونوں وجوہات سے طالب ربط پاک ہے تو ضرور ہے کہ

ہم تلاش کریں کہ وہ آدمی کیسا ہے اگر دیندار پایا جاوے تو  
 انکشاف اسکا کریں کہ اطاعت والدین کی کیسی کرتا ہے اور اپنی  
 اولاد و اعزہ کے ساتھ کیسا صلہ رحم کرتا ہے اگر اوسین بھی کوئی  
 الزام نہ تو نقص اسکا کریں کہ ہمسایہ کے لوگ اوسکی نسبت کیسا  
 کہتے ہیں اگر وہ بھی تفریفت کریں تو مضائقہ نہیں کہ اوس سرودستی کریں

### شاگرد یا زوہم

سیری راجہ میں ہمیشہ ہم لوگوں کو صادق المقال اور نیک فعال  
 ہونا چاہیے اور ہرگز سخن لغو سے اپنی زبان کو جو تمام اعضا میں  
 اشرف ہے آلودہ نہ کرنا چاہیے مگر میں سمجھتی ہوں کہ بعض کلمات  
 راست کو بھی زبان پر لانا نہ چاہیے ہر چند وہ سچ ہوں مگر سنو والی  
 اعتبار نہیں کرتے اور جھوٹا جانتر ہیں مثلاً اگر کوئی شخص بڑا سچ  
 سچ اپنی جوانی کے وقت کا زور و طاقت اظہار کرے اور کلمہ دہا  
 ایک حکایت اپنی قوت کی بیان کرے تو لوگ ضرور مسخرا جائیں گے  
 علیٰ ہذا اگر کوئی فقیر اپنی سخاوت اور فیاضی حالت دو لہندی کا  
 ٹھیک ٹھیک حال بیان کرے تو کوئی باور نہیں کریگا پس ایسے  
 مقام میں سکوت ہی اولے ہے اور ایسے سے ذکر و تذکرہ بھی  
 کرنے ناروا ہیں

## شاگرد و دوازدہم

میں نے جہان تک خیال کیا ہے مجھ کو اس قدر دریافت ہوا ہے کہ  
 چھ چیزیں اکثر مانع حصول دولت و ثروت ہیں اور جتنک اذکو ہم  
 لوگ ایک نکتہ نہ چھوڑ دیں ہرگز کسی امر میں جو مفید ہیں اپنی  
 ترقی نہیں کر سکتے مگر افسوس ہے کہ پانچ چیزوں کے ترک کرنیکی  
 ہم کو خود قدرت ہے الامین دیکھتی ہوں کہ اکثر لوگ اوس میں مبتلا  
 ہیں اور ایک ہلوگوں کے مقدور سے باہر ہے اور اوس سرکاری  
 فضل قادر مطلق پر منحصر ہے اور وہ چھ چیزیں یہ ہیں اول کاہلی  
 دوم محبت اہل و عیال سیوم بیماری دائمی چہارم الفت وطن پنجم  
 تصور مہمت ششم خوف پس کاہلی مورث انواع خرابی کی ہے  
 اور جنکو فی الجملہ قدرت ہے اذکو بھی یہی عادت مال و دولت کھو کر  
 زمرہ تنگدستوں میں بٹھلاتی ہے دوم و چہارم یعنی محبت اہل و  
 عیال اور الفت وطن میں جو انسان پھنستے ہیں وہ نہ تو کمین باہر  
 طلب علم کے واسطے جاسکتے ہیں نہ علوم اور فنون کو غیر ملکوں سے  
 لاسکتے ہیں نہ تجارت اور حرفت کو ترقی دے سکتے ہیں پنجم  
 تصور مہمت ایک بڑی وجہ فحاکت کی ہے اور جسکے مزاج میں یہ  
 فتور ہے وہ ہر کام میں مجبور ہے ششم خوف بھی ایک بد بلا ہے

کہ دلیری بالکل برباد ہو جاتی ہے اور جسکے خراج میں اسکو دخل ہے وہ ہر ایک کام کے شروع میں خائف زیان مال و جان اور بھی اپنے دیگر اسود کا ہو کر ٹھہر جاتا ہے اور کچھ نہیں کر سکتا امر سیوم بیماری دائمی سودہ ایک امر لا چاری کا ہے اور انسان اس کے رفع کرنے کا قابو نہیں رکھتا

### شاگرد سیزدہم

میری دانست میں ہر شخص کو ضرور ہے کہ چار چیزوں کو ہمیشہ یاد رکھے اور کسی حالت میں انکو نہ بھول جاوے اور تین باتوں کے یاد رکھنے کا کبھی ارادہ نہ کرے پس یاد رکھنے میں اول یاد مرگ ہے بعد اسکے جسے کبھی کسی قسم کا احسان کیا ہو اسکو نہ بھولے تیسرے جو کچھ تجربہ حالات روزگار سے حاصل کیا ہو کسی وقت اسکو سو نہ کرے چوتھے نصاب و پندہین جو تجربہ کاروں اور عاقلوں سے سنے ہوں یا عمدہ کتابوں میں دیکھے ہوں و بھولنے کی چیزوں میں اول اپنی ہستی کو بھولاوے دوسرے جو احسان کیسے ساتھ کیا ہو اسکو کسی طرح یاد نہ کرے اور خواہش اسکی نہ رکھے کہ لوگ اسکی شکر گزاری کریں تیسرے اگر کسی نے بدی کی ہو تو اسکو کبھی خاطر میں نہ لاوے اور بدلا لینے کا ارادہ ہرگز نہ رکھے

## شاگرد چہار روہم

مین نہایت خوشی سے بیان کرتی ہوں کہ دنیا میں سخاوت سے بہتر کوئی چیز نہیں ہے آدمی کو ہمیشہ سخی ہونا چاہیے اور دردمندوں اور پریشانوں کو دلریشی پر مرہم رکھنا اور ان کی رعایت و مروت کرنا بہت ہی اچھا جوہر ہے اور خشم و غضب کو روکنا سخاوت کو جلا دیتا ہے اور آدمی کو نیک بخت اور بلند نام کرتا ہے نیکنامی ہی دنیا میں صرف ایک چیز ہے کہ جو بعد موت کے قیامت تک باقی رہتی ہے اور زشت ترین عادت و شہنام دہی ہے اور محکو بخوبی اس سے خاطر جمع ہے کہ جو کوئی کسی کو گالی دیتا ہو بدلہ اس کا اسی وقت پاتا ہے بطرح کہ کوئی کھوٹا روپیہ کسی کے ہاتھ دیتا ہے اور اس کا ٹرہ اوٹھاتا ہے پس ہر مائل کو اس سے اجتناب واجب و لازم ہے

## شاگرد پانزدہم

مین خیال کرتی ہوں کہ جمیع انسان تین اقسام میں منقسم ہیں اول وہ لوگ ہیں کہ جن سے بندگان خدا کو احتیاج ہے اور دوسرے وہ اشخاص ہیں جو نہ کسی کے محتاج ہیں اور نہ ان سے کسی کو احتیاج ہے اور تیسرے وہ بیمارے ہیں جو خود محتاج ہیں علیٰ ہذا القیاس اول قسم کے لوگ مائل اور سوم قسم کے جاہل اور دوم متوسط کہلاتے ہیں

پس میں اوس قدر مرتبہ و اقتدار کو نہیں پسند کرتی کہ جس سے کوئی کوئی  
 احتیاج اوس سے متعلق ہو اوس واسطے کہ ہر وقت سومان روح اور  
 تنگی خاطر اور دغدغہ ایسے رتبہ والوں کے دلون پر رہتا ہے اور تہائیں  
 و آرام اذکو نہیں ملتا اور جس قدر درجہ سوم والے محتاجون کو کوفت  
 و رنج بوجہ احتیاج کے ہوتا ہے اوس سے دو گونہ اذکو رہتا ہے  
 فرض کیجیے کہ درجہ اعلیٰ میں سے اعلیٰ بادشاہ ہے پس ہر وقت  
 اس اندیشہ میں ہے کہ کوئی زہر نہ کھلا دیوے کوئی خواہ گاہ میں  
 داخل ہو کر مار نڈالی جب کہیں جاتا ہے تو سپاہیوں اور محافظوں کے  
 انبوه میں محروس ہوتا ہے اور کی طرح اوسکو لطف آزادی حاصل  
 نہیں ہے غلے ہذا اور جو لوگ اوس سے کم رتبہ کے ہیں اپنے اپنے  
 رتبہ کے موافق پریشان ہیں البتہ دوسرے درجہ کو میں پسند کرتی  
 ہوں کہ نہ تو وہ کسی کے محتاج ہیں نہ کسی کے احتیاج بر لانے کا مقدر  
 رکھتے ہیں اور اس وجہ سے کمال آزادی بسر کرتے ہیں لیکن  
 قسم اول کے اشخاص جو کمالات ہیں وہ عاقل ہیں اور قبل شروع  
 کرنے کسی کام کے انجام کو سوچتے ہیں اور آغاز تقریر میں خیال  
 کر لیتے ہیں کہ کیا اعتراض اوس تقریر پر وارد ہو سکتا ہے اور وہ  
 کیونکر اوجھ سکتا ہے کیونکہ دشمن نہیں بناتے اور اگر کی طرح کوئی

ناحق دشمن ہو جائے تو اوسکو پھر اپنا دوست بنالیتے ہیں شبہ روز  
 سی کرتے ہیں اور جاہلون کی صحبت سے نفرت کرتے ہیں  
 اہل فسق و فجور کو پسند و انصاح کرتے ہیں اور کسی امر متوحش کے  
 پیش آنے سے نین گھبراتے اور متوسط فہم و عقل کے لوگ قسم دوم  
 کہلاتے ہیں جو پہلے سے کسی امر کی بابت کچھ فکر نہیں کرتے مگر جب  
 کوئی امر واقع ہو جاتا ہے تو اپنی ہمت کو بھی نین مارتے اور اوقات  
 سوچتے اور سمجھتے ہیں اور مناسب فکر کرتے ہیں اور جب کبھی شکل  
 میں پڑ جاتو بہن تو کمال استقلال کو کام میں لا کر رہائی حاصل کرتے  
 ہیں اور تیسرے قسم کے لوگ جاہل ہیں کہ بمجرد درود کسی بلا کے  
 پریشان و سراسیمہ ہو جاتے اور تھوڑی راحت سے اپنے کو بھول جاتے ہیں

### شاگرد شاہ نرود ہم

دنیا میں احمق سے زیادہ کوئی شخص بدنام نہیں ہے اور واقعی  
 اوس سے احتراز ہی کرنا ضرور ہے چنانچہ ہر ایک اسکو جانتا ہے  
 کہ نادان دوست سے دانا دشمن بہتر ہوتا ہے لہذا ہلوگون کو ضرور  
 ہے کہ نادان احمق کو بخوبی پہچان لیویں اور جو شخص بدون  
 طلب کسی کے خزان نعمت پر حاضر ہو یا مہمان ہو کر میزبان پر حملہ  
 کرے یا امید سود و بہبود کی دشمنوں سے رکھے یا بنجیلوں اور غلاموں



امید احسان کی کرے یا جسوقت دو آدمی باتیں کرتے ہوں اور کئی باتیں سننے پر رعبت کرے یا چاہے کہ بزرگوں اور حکام کو خدمت دیوے یا کسی مجلس میں ایسی جگہ بیٹھے کہ جہاں بیٹھنے کے لائق نہ ہو یا اسوقت باتیں کرے کہ جب کوئی سننے پر مائل نہ ہو اسکو امن سمجھنا چاہیے اور اس سے مقدور بھر دور رہنا واجب ہے

### شاگرد و مفتدہ

میری راہ میں عورتوں کو بہ نسبت مردوں کے زیادہ تر حلیم و بردبار ہونا چاہیے اس واسطے کہ عورتوں کی تمویزی شوخ مزاجی بیشتر سامان جمعیت اتر ہو جاتا ہے بے شبہ اگر شوہر رضا جو ہے تو وہ تمام تر بی بی کے خوش رکھنے میں مصروف رہیگا اور اپنی عمدہ کاموں کی طرف متوجہ نہ ہو سکیگا اور اگر بے پروا ہے تو ظاہر ہے کہ رات دن جھگڑا پیدا ہوگا میں نے اکثر خرابی خاندانوں اور پریشانی دوستوں کا باعث عورتوں کا پایا ہے اور پھر جو غور کر کہ تلاش کیا ہے تو وہ اثر صرف بد خوئی اور بد مزاجی عورت کا تھا اور اس واسطے مردوں نے دفتر و دفتر عورتوں کی شکایت کے لکھ ڈالے ہیں پس ہلکو چاہیے کہ مردوں سے بڑ بکرم نیک مزاجی میں مشہور ہوں اور اس درجہ کو اپنے خاندان کے مردوں کی دجوبی اور خاطر داری

کریں کہ جن حکایتوں کو اونہوں نے کسی سے سنا یا کہیں پڑھا ہو  
 اوسکو بھول جا دیں چنانچہ ایک حکایت جو میں نے کل شام کو  
 دیکھی ہے اوسنے اس بیان پر مجھے آمادہ کیا ہے

### حکایت

دو مان بیان کرتا ہے کہ چند مسائل میں مجھ کو حیرانی تھی اور کثرت  
 حقیقت نہ تھی اسی واسطے میں شہر منیف میں جو ملک مصر میں  
 مشہور اور معروف تھا وارد ہوا اور دریافت کرنے لگا کہ کون اور  
 شہر میں فاضل اور حکیم ہے الغرض معلوم ہوا کہ ایک حکیم لاثانی  
 اس شہر میں تھا کہ کوئی مسئلہ غامض اوسکی نظر میں مشکل نہ معلوم  
 ہوتا تھا چند روز ہوئے انتقال کر گیا تاہم چار فرزند ستودہ شعار  
 اوسکے یادگار باقی ہیں اور ایک سے دوسرا بڑھکر ہے بدریفت  
 اسکے میں بڑے بھائی کے پاس گیا دیکھا کہ ایک جوان تنومند  
 خوش جمال و مجھ کو دیکھتے ہی تعظیم کو اومٹھا اور نہایت تپاک سے ملا  
 اور میرے سوال کو بخوش و غور سنا آخر کو فرمایا کہ بہتر ہے کہ اے  
 جواب آپ میرے منجھلے بھائی سے جو فصیح اور بلیغ زیادہ ہے  
 سنیں اور ایک رقعہ لکھا کہ ادب و تعظیم سے مجھے رخصت کیا  
 چنانچہ میں اوسکے منجھلے بھائی کے پاس گیا اور اوسنے بھی میری

بہت خاطر کی لیکن میں اپنے دل میں حیران تھا کہ جسکے بیان سے  
 ابھی چلا آتا ہوں وہ کیونکر اس شخص سے عمر میں زیادہ ہے  
 شاید مجھ کو دھوکا ہوا کہ پہلے میں چھوٹے بھائی کے پاس گیا تھا  
 اور اوسنے مجھے اپنے بڑے بھائی کے پاس بھجوایا ہے لیکن اوس  
 حیرانی کو میں نے ظاہر نہیں کیا اور اپنا سوال پیش کیا تو واقعی قلت  
 اور بلاغت میں پہلے سے اوسکو زیادہ پایا لیکن اوسنے جواب مسئلہ کو  
 اپنے پچھلے بھائی پر محمول کیا اور بدستور رقعہ لکھ کر مجھ کو اوسکے پاس بھجوایا  
 میں نے اوسکو پچھلے سے بھی زیادہ ضعیف دیکھا قصہ مختصر اوسنے  
 بھی جواب ندیا اور کہا کہ چھوٹے بھائی سے جواب ملیگا تب تو  
 مجھ کو یقین ہو گیا کہ میں نے غلطی نہیں کی تھی اور پہلے میں بڑی ہی  
 بھائی کے پاس گیا تھا خیر وہاں سے اوٹھا اور چھوٹے بھائی کی دست  
 پر حاضر ہوا دیکھا کہ وہ نہایت منہمک اور کمزور ہے مگر جامہ خلاق کو  
 اللہ تعالیٰ نے اوسی پر قلع کیا تھا بہت ہی انسانیت سے پیش آیا  
 اور سرد قد اوٹھ کھڑا ہوا اور بعد دریافت خیر مقدم وجہ میرے  
 آنے کی پوچھی میں نے اپنے مسائل حکمت کو پیش کیا بخندہ پیشانی  
 سنا گیا جب کل مسئلوں کو سن چکا تو جواب دینے کو مستعد ہوا  
 اور اس لطافت اور شرح و بسط سے بیان کیا کہ میں بخوبی

سمجھ گیا اور نہایت خوش ہوا آخر میں اوسنے فرمایا کہ یہ آپ اپنے دل میں خیال نفرادین کہ بڑے بھائی میرے جواب مسئلہ میں عاری تھے مگر میرے پاس بھجوانے سواذکی غرض یہ ہے کہ آپ کے استفسار پر ہر ایک خبردار ہو جاوے میں نے جواب میں اوسکے بعد کمال شکر گزاری کی کہا کہ یہ تو مجھ کو تردد نہیں ہے کہ اور بھائی آپ کے جواب مسائل میں عاجز تھے لیکن ایک حیرانی البتہ ہے کہ جن صاحبوں کو آپ بڑے بھائی فرماتے ہیں وہ آپ سے کسین جوان اور تنومند اور قوی ہیں اور جنگو آپ نبھلاکتے ہیں وہ اوسو ضعیف اور سنبھلے صاحب اول سے بھی کسین نحیف ہیں اور آپ تو بڑے بھائی صاحب سے نہایت سن اور انتہا کو کمزور معلوم ہوتے ہیں یہ سنکر اوس جوان مرد نے ایک آہ سرد دیکھنی اور کہا کہ وجہ اسکی بڑے بھائی صاحب کچھ خوب بیان کرینگے آپ کو اگر اسکی حقیقت کی دریافت کی خواہش ہے تو اون سے پوچھیے چونکہ مجھ کو حقیقت حال پر مطلع نہونے سے بڑا علجان تھا اسواسلے میں بڑے صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور بے تردد مستفسر ہوا اونیون نے کہا کہ اگر آپ تکلیف گوارا کریں اور آج میرے یہاں صہان ہوں اور ایک ایک روز ہم سب بھائیوں کے یہاں رہیں

تو اسکا سبب آپ کو خود بخود بدون ہمارے بیان کے ظاہر ہو  
 ہو جاویگا اور ہمارے بیان سے وہ بہتر ہوگا مین نے منظور کیا  
 اوسوقت اوٹھکر وہ فاضل اندر اپنے محل کے گیا اور اٹھ پانوں  
 پھر آیا ہنوز دس بجگہ اپنی گرم نین کی تھی کہ ایک ماما محل سے آئی  
 اور مجھے مزاج پرسی کر کے نہایت فصاحت و بلاغت سے گویا ہوئی  
 کہ ہمارے بخت کی یادری تھی کہ آپ نے قدم رنجہ فرمایا ہنوز  
 باتیں اوس نیک بخت کی تمام نویں تھیں کہ ایک خادمہ سلاچی  
 اور آفتابہ لیکر آئی اور مجھے ہاتھ منہ دھونے پر مجبور ہوئی ابھی  
 میں ہاتھ منہ دھوتا تھا کہ دوسری کنیز ایک سیسی مین تھوہ اور  
 ناشتہ لیکر آئی اور پہلی ماما اور ہاتھ دھولانے والی اندر محل  
 میں دوڑ کے چلی گئیں جسوقت ہم تھوہ پی چکے خادمہ حق  
 لے آئی اور ماما نے ایک کمرے میں پٹنگ درست کیا اور مسند  
 زیر پٹنگ بچھا کر چند کتابیں اور قلم و ادوات لاکر رکھ دیں اور  
 مجکو آرام کرنے کے لیے اوس کمرے میں تکلیف دی حالانکہ  
 میزبان نے کسی امر کے واسطے اشارہ تک بھی نہ کیا تھا مگر سارا  
 گھر دعوت و مدارات میں مصروف رہا دونو وقت کا کھانا بہ تکلف  
 کھلایا اور ہر وقت ہر ایک ہویا و خیریت رہی دوسری صبح کو بھی

اوسے فصیح لمانے اصرار کیا کہ میں دو ایک دن اور ٹھہروں مگر چونکہ میں سنبھلے حضرت کے یہاں جانے والا تھا اس لیے بعد ہو کر رخصت ہوا اور اونکی خدمت میں حاضر ہو کر اپنا تردد پیش کیا اونیون نے بڑے بھالی کی طرح جواب دیا اور اپنا مہمان کیا اور اسی اپنی مجلس راہین جوشت گاہ سے ملی ہوئی تھی اوٹھ کر گئے اور میں نے اپنے کانوں سے سنا کہ اونیون نے اپنی بی بی سے کہا کہ امی صاحب آج ہمارے یہاں ایک مہمان آؤ میں یہ سن کر بی بی نے ترش ہو کر فرمایا کہ مان نہ مان میں ترا مہمان یہ کون صاحب بے وقت آئے ہیں اور تمہارے یہاں ہر روز یہی تار لگا رہتا ہے بیچارے مولوی صاحب یہ سنتے ہوئے باہر چلے آئے عرصے کے بعد حقہ بھرنے کو کھلا بھجوا یا تو ایک خادمہ حقہ لائی اور بعد دو پہر کے کھانا بھی آیا اور اسی طرح رات کو سالہ پیش آیا تیسرے روز میں نے جا کر سنبھلے صاحب سے کہا اونیون نے بھی بڑے بھائیوں کی طرح جواب دیکر مہمان کیا یہ میں نے نہیں جانا کہ اونیون نے اپنی بی بی سے کہا اور کیا جواب پایا اس واسطے کہ زمانہ مکان دور تھا مگر کوئی چیز بدو ن اسکے گھر سے نہیں آئی کہ بیچارے خود اوٹھ اوٹھ کر گئے اور اپنے ساتھ لائے

بہر حال چوتھی صبح کو چھوٹے صاحب کے یہاں پھونچا اونہوں نے فرمایا کہ میرے ضعف کا حال اب ظاہر ہوتا ہے یہ کھل کر اندر گئے اور میں نے بگوش خود سنا کہ اسقدر اونہوں نے اپنی بی بی سے کہا تھا کہ اجی صاحب آج ایک مہمان آگئے ہیں کہ وہ بی بی برافروختہ ہوئی اور کہنے لگی کہ کون مہمان اور کیسے مہمان جہاں سے وہ آئے ہیں وہیں تم بھی جاؤ اور ایک غل چھایا او سپر چارچر نے کہا کہ خفا کیوں ہوتی ہو ناحق اس مہمان کے کان تک تمہاری آواز جا نیگی تو کیا کہے گا اس کلام نے اور بھی آفت او ٹھانی کہ اوٹے پانون ٹنڈی سانسین لیتے ہوئے بچارے باہر آئے اور ایک خادم کو پکار کر صندوقچہ سے کچھ پیسے نکال کر دیے اور قموہ خانے کو بھیج دیا کہ وہ کچھ ناشتہ لایا میں نے اونکے ساتھ او سکو زہر مار کیا اور عرض کیا کہ حضرت عقدہ کھل گیا اور زیادہ اہتمام کی حاجت نہیں آزاد فرمائے اور وہاں سے چلا آیا اور معلوم کیا کہ بڑے بھائی کی بی بی نہایت نیک ہے جس سے وہ جوان بنا ہوا ہے اور درجہ بدرجہ تینوں بھائیوں کی بیبیان بد مزاج ہیں پس بڑے افسوس کی بات ہے کہ بچا ہے رحت رسانی کے عوتیرین باعث سواں روح مردوں کی کملاوین

## شاگردِ پیچیدہ ہم

ہلوگوں کو لازم ہے کہ ہر صبح اودھ کر پہلے اپنے منہ کو آئینہ میں دیکھیں اگر ہلو اپنا منہ پسند آوے اور اچھا معلوم ہو تو کوشش کریں کہ جیسا ہمارا منہ ہے ویسا ہی ہمارا دل بھی ہو جاوے اور کاش اچھا معلوم ہو تو کوشش کریں کہ دل ہی اچھا ہو جاوے۔ ہارشی صورت نیکی سیرت سے رنج ہو جاوے اور اگر اسپر ہمیشہ عمل رہے تو مجبوقین ہے کہ کی طرح صورت اور سیرت دونوں میں فرق نہ آویگا اور بتائیش و راحت ایام عمر کو بسر ہونگے

## شاگردِ نوزدہ ہم

عقل عجیب جو ہر لطیف ہے اور جس انسان میں عقل نہیں ہے وہ انسان ایسا ہے کہ جیسے کسی ملک آباد میں وزیر نہیں ہے اس واسطے کہ انسان کی روح مانند بادشاہ کے جسم میں ہے اور عقل اس کی وزیر باتر بیر و جو اس خمسہ باطنی حس مشترک و تنجیلہ و حافظہ و دواہمہ و متصرفہ مثل مصاحب درگاہ ہیں جو دماغ میں کہ مانند دیوان خاص کے ہے حاضر رہتے ہیں و جو شخص ظاہری یعنی سامعہ و باصرہ و شامہ و ذائقہ و لامسہ مثل جاسوس ہیں تاکہ جو دیکھیں اور سنیں دریافت کریں فوراً گزارش کریں



و عظام و اعصاب پہاڑ و اضلاع و گوشت مثل زمین ہموار و  
 رگ و پے مانند انہار و خون بطور آب حیات کے اونہیں جاری  
 ہے و زبان مترجم دربار و قلب گنجینہ اسرار و خطرات نفسانی  
 مانند چوٹوں و رہزنوں و مفسدون کے ہین پس اگر عقل ہی  
 نہیں ہے تو منہم و مدبر ملک کا سوا ہے روح کے کوئی اور  
 نہیں ہے اور جب کثرت سے باغی ملک جسم ہین ہو گئے تو وہ  
 منت کرتے کرتے تھک جاتی ہے اور پنجہ مفسدون میں پھنس  
 جاتی ہے اور تیرگی فسق و عصیان سے مملکت جسم برباد ہو جاتی  
 ہے خصوصاً استعمال نشے سے و سلاوس نفسانی کو کمال اشتعال  
 ہوتا ہے حقیقت میں سُکر بڑا فریبہ استیصال مدبر جسم کا ہوتا ہو  
 کچھ قابو او سکے مقابل میں عقل کا نہیں چلتا آخر زائل ہو جاتی ہو  
 اور انواع و اقسام کے فتور راہ پاتے ہین و بنا و اندام سلطنت جسم کی  
 قائم ہو جاتی ہے پس افسوس ہے کہ ہم اوس عمدہ جوہر کو جسے  
 عقل کہتے ہین بجائے عقل علم کے کدورت سُکر سے زنگ آلود  
 کر ہین اور جس وزیر کو صاحب تدبیر بنانا چاہیے او سے مجنون کر دین

شاگرد بستم

ہر ایک پر لازم ہے کہ اپنے محسن کا شکر کرے اور چونکہ ہین آپ

اپنے بعد کیسکو نہیں دیکھتی کہ وہ کچھ بیان کرے ایسے میں شک و  
 سپاس اپنے آقا سے نعمت کا بجالاتی ہوں کہ جنگی وجہ سے ہمکو  
 ہماری لائق معلمہ و استانی نے اس قابل کیا کہ ہم میں سے ہر ایک  
 نے باوجود سنو نے میاقت کافی کے زبان بیان کو کھولا اور  
 صدق دل سے دعا کرتی ہوں کہ اللہ تعالیٰ طول بقا و سلامتی و  
 درستی اعضا ہماری محسنہ کو عنایت کرے چنانچہ سب فی آئین کہا

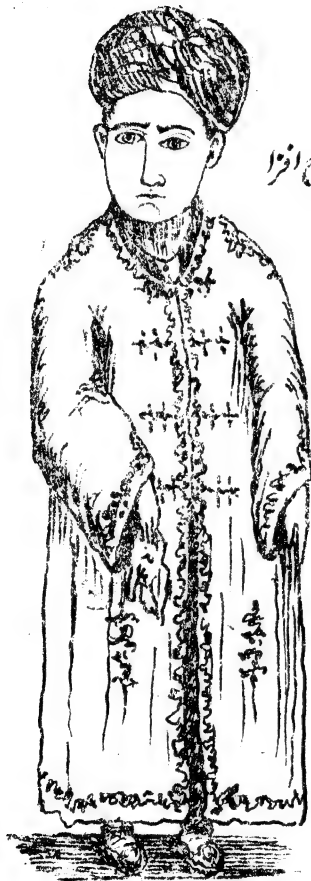
### تتمہ داستان روح افزا

بعد انتقام تقریر اون لڑکیوں کے مین نے ہر ایک کو پیار کیا  
 اور بی بی محمودہ کی انتہا درجہ کو شکر گزاری کی اور اکثر منتظر بی بی  
 ہاجرہ کی رہی کہ اگر وہ آدین اور لڑکیوں کو تحصیل علوم میں مشغول  
 دیکھیں تو بہت خوش ہونگی الا وہ پھر نہیں آئیں مین نے اپنی  
 لڑکی کو بھی چند روز کے بعد بی بی محمودہ کے حوالے کیا ایسے  
 کہ تاکید غیر کی زیادہ تر سود مند ہوتی ہے اور چھوٹے بیٹے کو بھی  
 مدرسہ میں بھیج دیا غرض پندرہ برس دمشق میں رہنے کا مجھے  
 اتفاق ہوا بعد اسکے میرے شوہر کو جہان پناہ نے بغداد میں  
 یاد فرمایا تو بھی لڑکوں کو مین نے دمشق کے مدرسہ میں رہنے دیا  
 اب بفضلہ تعالیٰ فارغ التحصیل ہوئے ہیں اور آئندہ المین انشا اللہ

عنقریب آویٹے لڑکی کو مین اپنے ساتھ لے آئی اس لیے کہ اوسکی حفاظت کی وہاں کوئی تدبیر معقول مین نے نہ پائی اب یہاں ایک بی بی سے جو محمودہ سے بھی سوا لائق ہے پڑھتی ہے پھر اپنی دختر نیک اختر کو بلایا اور قاسم اور ہاشم کو دکھلایا چنانچہ دونوں ماموں اپنی بھانجی کو دیکھ کر ازبس مسرور ہوئے پھر روح افزا نے کہا کہ الحمد للہ اس طرح ہم بخیر و خوبی اس حیات چند روزہ مین ملے بعد تھوڑے روز کے فرزند روح افزا کی دمشق سے آئے اُنکو بھی پوچھا دیکھ کر بہت خوش ہوئے ایک روز خلیفہ نے روح افزا سے فرمایا کہ مجھ کو نہایت افسوس ہے کہ پہلے سے معلوم نہوا ہاشم تمہارا بھائی ہے اور اوسکو ہمیشہ غیر سمجھا کیا مگر داہ داہ کیا صاحب دانش و فہم ہے روح افزا نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور نے براہ بندہ نوازی اور ذرہ پردری جو اعزاز فرمائی میرے بھائی کی فرمائی ہے اوسکا وہ کمال شکر گزار ہے اور میری دانست مین میری قرابت کا نہ ظاہر ہونا اوسکے حق مین پیش اغیار بہتر ہوا اور نہ لوگ یہی جانتے کہ باعث رشد و اعتبار اوسکی مین ہوئی ہوں اس جواب سے خلیفہ کو بھی سرور و موفور ہوا ایک روز دربار عام مین خلیفہ رونق افروز تھا اور بڑے بڑے لائق اور کامل عالم اراکین سلطنت



فرزند اکبر روح افزا



حاضر تھے اور شاہزادے بھی مجتمع تھے اونہیں دونوں فرزند دلبند  
روح افزا کے بھی مگرے کو حاضر ہوئے خلیفہ نے اون دونوں کو  
اپنے پاس شفقت و مرحمت سے بلایا اور بڑے لڑکے سے ارشاد کیا  
کہ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری فہم و فراست پر مطلع ہوں لہذا تم کو  
چاہیے کہ جو امور تمہاری دانست میں موجب استحکام سلطنت اور  
باعث ترقی مملکت ہوں اور خاص و عام کو منفعت بخشیں بیان  
کرو شاہزادوں نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ ہم اپنی زبان کو  
دبدبہ شاہنشاہی اور صولت خاقانی سے بلا بھی نہیں سکتے چہ  
جائیگہ کسی امر و دقیق میں التماس کریں مگر یا اے عدول حکمی  
بھی نہیں رکھتے اسلئے گزارش کرنے ہیں جرأت کرتے ہیں جہاں  
غلطی کریں بندگان حضور اوس سے درگزر فرما کر متنبہ فرمادیں

### گفتار فرزند اکبر

اول بادشاہوں کو لازم ہے کہ اپنے معاملات کو ہر حال میں  
سپرد ذات پاک جناب احدیت کے کریں اور انجام ہر کام میں  
نیت خیر و صواب کی رکھیں دوسرے امور جزوی اور کلی کو خدا و عالم  
کے بمعرو سے پر آغاز کریں اور قبل شروع کرنے کسی کام کے  
خوض اور غور کافی کر لیویں اور انجام کو اچھی طرح سوچ لیویں اور

جو کچھ پھر اسے مین قرار پاوے اس پر بھروسہ نہ کر کہ دردمان عامل  
 اور تجربہ کار سے جو حقیقت مین خیر خواہ صادق اور ہوا خواہ دانش  
 ہوں مشورہ کریں الا خوشامدیوں اور رضا جو یوں کو شریک مشورہ  
 نہ کریں اور بعد استقرار اسے کے ظہور فعل مین توجہ کریں بدوں  
 صلاح کے قصد کسی کام کا حتی الوسع نہ کریں اس لیے کہ جو فعل چند  
 رایوں کے موافق ہوتا ہے وہ ہمیشہ مقرون بخیر ہوا کرتا ہے اور  
 احیاناً جو غلات توقع کے ہو جاتا ہے تو باعث شکستہ اور نقصان  
 نہیں ہوتا اور بادشاہوں کو چاہیے کہ کسی ایسے فعل کو جس سے  
 ضرر خلایق کا متعلق ہو اختیار کریں جنگ و جدال کو اس وقت  
 روک رکھیں کہ جب بدوں اس کی حفاظت اپنے ملک کے لوگوں کی  
 جان و مال کی نہوسکتی ہو کیونکہ لڑائی مین علاوہ خون ریزی و ہلاکت  
 خدا کی صرف زر کا بہت ہوتا ہے اور جس امر مین فائدہ اس  
 ملک کا نہ ہو کہ جہان کا روپیہ خرچ کیا جاتا ہے موجب برہمی اور  
 وجہ دل شکنی وہاں کے باشندوں کا ہوتا ہے ستوم نہ چاہیے  
 کہ تعصب دین سے معاملات یکدگر رعایا کے اہتر اور سلسلہ دوست کو  
 برہم کریں بلکہ بادشاہان نامدار و سلاطین کا مکار کو ایسی امور  
 مین نہایت اندیشہ کرنا چاہیے اور ہرگز اپنے مذہب و ملت کی

پیر وی سے دوسرے مذہب کے لوگوں کی ذلت روا نہ رکھنا چاہیے  
 اس واسطے کہ بیشتر موجب خرابی مملکت کا یہ ایک بڑا سبب ہوتا ہے  
 بلکہ لائق شان خسروی دجوان داری یہ ہے کہ اگر مذاہب مختلف  
 کی رعایا ان کے ملک میں ہوں اور باہم اختلاف رکھتے ہوں تو ایسے  
 طریق شایستہ اور حکمت بایستہ سے ان کو سمجھا دیں کہ وہ معاملات  
 دنیا میں ایک دوسرے سے الفت کریں اور ایسے بل بل کر بین  
 کہ اندیشہ فساد مرتفع رہے اور ترقی علم و فضل و دولت و استحکام  
 سلطنت کا پیدا ہو چٹا رہے ہر گاہ فرمانروایان روزگار و سلاطین  
 کبار کو خدمت مالی و ملکی پر کسیکو مامور کر کے سر بلند کرنا منظور ہو تو  
 پہلے لازم ہے کہ اہل فراست کو حکم دیں کہ اس کی دیانت کو آزمائیں  
 اور اگر وہ جوہر شناس اس کے افوار کو طمع و نفسانیت سے خالص  
 و پاک پاویں تب اس کو عنایت و مرحمت سے ممتاز فرما دیں بدین  
 اس کے زندگان خدا کو کسی کے ہاتھ میں نہ دیویں پنجم مناسب یہ کہ  
 مقامات بعیدہ میں جو طایران دولت بغرض عدالت اور نصیحت  
 و انتظام و مکتوت مقرر ہوں ان کو کاموں کی نگرانی کا طریق معقول  
 کیا جاوے اور خود اپنی ذات خاص کو مشغول و مامور رکھیں تاکہ  
 جو کچھ نقص نظر آوے فوراً اس کی اصلاح ہو جاوے و آئندہ کو



پھیلنے نہ پادے اسیلے کہ اکثر نوکروں اور کارپردازوں کی تھوڑی  
 سہل انکاری سے فسادات عظیم برپا ہو کر باعث خرابی و ابتری  
 امور سلطنت کے ہوتے ہیں ششتم اون لوگوں کو جو اسلے  
 و اور سی خلق کے مقرر و امور ہوں تاکید بلیغ رہے کہ ترک ہتہام  
 سے اپنے تین شخص نکرین اور حاجب و دربان سے راستہ  
 آمد و شد بندگان کا بند نکرین اور خود بھی شاہانِ جہان  
 اگر اس طریقہ کو جاری رکھیں تو موجب اونکی نیک نامی کا ہو  
 چنانچہ بادشاہانِ فارس سے ایک نے اپنی رعایا کو حکم عام  
 دیا تھا کہ جس کیسکو بادشاہ سے بلا واسطہ آمدے فریاد کرنی  
 منظور ہو وہ اپنی پگڑی پر ایک نیلا کپڑا باریک بانڈہ لیوے  
 تاکہ بلا کوشش زائد و منت و سماعت اہل دربار کسی نہ کسی وقت  
 خود وہ تاجدار ملاحظہ کر لیوے ہتھم جب اس طرح ہوشیاری اور  
 خبرداری طرزمانِ دولت کی ہوتی رہے اور کسی الزام کی اونپر  
 شکایت ہو تو التفات سے اوسکی سماعت فرما دیں اور پہلے بیان  
 شاکی کا میزانِ عدالت میں تولین کیونکہ اکثر بے وجہ اشخاص  
 بہ نہاد محض بغرض شتر و حسد و فتنہ شکایت کھولتے اور الزام و  
 اتمام لگاتے ہیں اور اگر بوقت امتحان ثابت ہو جاوے

تو توارک میں غفلت فرماوین ہستم بادشاہان نامدار اور  
 کارپردازان دولت ابد قرار کو لازم ہے کہ داد و میداد مدعی پر جسد  
 توجہ فرمادین اوسیتدر جواب مدعی علیہ کی بھی سماعت فرماتے  
 رہیں اور جب حقیقت حال کی تنقیح ہو چکی تو غبارِ رور رعایتِ غصہ  
 و غضب و خواہشِ نفسانی یا خوشامد و سفارشِ زبانی سے دینِ مہربان  
 جھار کر اپنا فتوے صادر کریں چنانچہ مشہور ہے کہ سلطان سلجوقی  
 ایک مرتبہ واسطے شکار کے گیا تھا اتفاقاً اوسکے غلام نے ایک  
 بوڑھیا کی بکری فوج کر ڈالی تھی اور داد و فریاد اوس ضعیفہ کی  
 سموع نہوتی تھی لاچار ظلم جفا کا ر سے وہ ابک پل پر جو گزرگاہ  
 سلطان تھا جا بیٹھی اور ہنگام عبور سلطان اپنا حال پریشان  
 اوس سے ظاہر کیا سلطان نے غلام کو طلب فرمایا اور ہر چند سی  
 و سفارش امرانے کی مگر اوس نے نہ سنی و خاطر خواہ انتقام لیسکر  
 ستر بکری اوس فرمادی بیوہ کو عنایت فرما کر رخصت کیا غصہ  
 اگر کسی ملازمان و اعیان حضرت خواہ و البتگان و امن دولت  
 یا رعایا برابا سے کوئی جرم واقع ہو اور محض سود و نسیان سے  
 کہ خاصہ بشری ہے بلا خیانت واقع ہوا ہو تو اوس سے درگزر  
 فرمایا کہ یہ شیوہ ستودہ جو بزرگانِ سلت و شاہانِ جہان کا

چلا آتا ہے تلف نہوجا دے و مفاسد نہ برپا کرے اسلئے کہ  
 مجرم ابواب عفو و درگزر کو مسدود پا کر خطائے واجب الانظار کو  
 کہ جسکا تدارک و شوار نہو پوشیدہ کرینگے اور آخر کو اسوقت وہ  
 نقصان ظاہر ہوگا جبکہ علاج متعسر ہو دہم حتی الامکان سال  
 میں ایکبار بحشم خود ملک کو معائنہ کریں اور جن لوگوں کو اس سے  
 تعلق ہو دیکھیں تا فوائد و نقصان محاصل و انتظام ملک پر  
 بلا و ساطت دیگرے خود مطلع ہوں لیکن ہنگام کوچ و مقام  
 اجتماع سامان تزک و احتشام کثرت سپاہ و ازدہام روانہ کھین  
 تار عایا و غربا کا مال و زراعت تلف نہو اور وہ فائدہ جو انکو پہونچو  
 والا ہو مبدل بہ نقصان نہوجا دے یا زود ہم شاہان جہان کو نہ چاہیے  
 کہ ہوا و حرص نفسانی کے پابند ہوں اسواسلئے کہ گو آج انکو  
 ہر طرح کا اختیار حاصل ہے مگر فردا ہی قیامت میں جبار و تمہارتی کو  
 کیا جواب دینگے دو زود ہم رعایا کو بمنزلہ اپنی اولاد کے خیال کرنا  
 اور انکی اداسے ضرورت میں اسقدر غور و فکر کرنا چاہیے کہ  
 جسقدر اپنی صلبی اولاد کے واسطے فرماتے ہیں ایام قحط سالی میں  
 امداد و خیر گیری کافی فرما کر پرورش و پرورخت فرما دین سیزدہم  
 خراج زمین و دیگر محاصل کو اس انداز سے مقرر فرما دین کہ

جبر و ظلم نہونے پاوے اور رعایا کو جو بمنزلہ دست و پا سلطنت  
 بین زیادتی خراج سے پرمردہ و مضلل نہونے دین اور اس  
 محصول سے باعث فساد و مریکب جرائم سرقت و خون ریزی نہوجاویز  
 چھارڈھم ہرگز کسی حالت میں آمدنی ملک سے دولت سے زائد  
 خرچ نہکرین اوسین سے ایک سدس اپنے ذاتی و اہل خاندان کے  
 خرچ کے لیے لیوین اور ایک سدس ملازمان ملکی کی تنخواہ کے لیے  
 معین کریں و ایک و نیم سدس ملازمان فوج کے لیے مقرر رکھیں  
 و نیم سدس میں آلات حرب و ضرب سالیانہ مہیا و موجود کرتے  
 رہیں پانژڈھم کثرت محلات سے اپنے کو باز رکھیں اور اولاد کو  
 اس خوبی سے تعلیم و تربیت فرماوین اور مناصب مناسبہ پر مقرر  
 کریں تاکہ وہ کچھ فتنہ و فساد پیدا نہکر سکیں بعد اسکے زبان عجز سے  
 عرض کیا کہ اگرچہ اور بہت سے امور قابل گزارش ہیں گو بدون  
 غور و فکر بیان نہیں کر سکتا اور پہلے سے معلوم نہیں تھا کہ اس  
 ناچیز سے ایسے امر عظیم کا سوال ہوگا بدریافت اسکے بادشاہ نے  
 بہت پیار کیا و حضار نے بھی تحسین و آفرین کی اوسوقت بادشاہ نے  
 منہ زند کوچک کی جانب توجہ فرمائی اور ارشاد کیا کہ تم ادون امور کو  
 جو امر اے دولت کے واسطے مناسب ہوں بیان کرو اوسنے بہرہ

ارشاد دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ غلام ہنوز فہم خام رکھتا ہے مگر  
مطابق حکم گزارش کرتا ہے

### گفتار فرزند اصغر

وزیر امروشن ضمیر و دستور ان باتدبیر و متوسلان سلطنت کو لازم  
ہے کہ اول جو کام انکو مفوض ہو بے رو و رعایت بکمال  
دیانت و امانت سرانجام کریں نہ کسی کی سفارش کو سماعت کریں  
نہ کسی کی تحریف سے ڈریں اور موجب مقررہ پر قناعت کریں  
اور اوسکے سوا سے جیلتا یا صراحتاً برضا مندی دہندہ یا بالجبر  
کوئی شے یا مال نہ لین اسلئے کہ جو شے انکے لیے مباح نہیں ہے  
وہ منجانب آقا کے حرام کی گئی ہے اور انجام کار حرام پیش خدا  
و خلق موجب تفتیح و آلام ہے اور سوا اس کے عزت و وقار باقی  
نہیں رہتا ہر اہل معاملہ اوسکو گتے اور گد اگر سے بدتر جانتے ہیں  
اور اوسے سبب سے یہ مشکل کہ دہن سگ بہ لقمہ دوختہ بہ مشہور  
ہوئی ہے اور اسی مقام سے ظاہر ہے کہ دنیا میں کوئی شخص  
اپنا روپیہ خوشی سے نہیں دیتا و تاقتیکہ نقصان کا اندیشہ نہو  
اپنی گرہ کا روپیہ نہیں کھوتا پس صاحبان اقتدار کونہ چاہیے کہ  
مشت زر کے واسطے رعب حاکمانہ اور طریق عاقلانہ کھودیں

اسمین کچھ شک نہیں ہے کہ ہر گاہ کسی سے کوئی جرم سرزد ہوتا ہے اور عامل اسکا راشی و خاین ہوتا ہے تو ظالمی ہرگز نہیں ڈرتا اور اور دل میں سمجھتا ہے کہ اگر مظلوم فریادی ہوگا اور مقدمہ ثابت بھی ہوگا تو حاکم کو کچھ دے دیونگے اور اپنے گھر چلے آویں گے دوم جسوقت منجانب سلطنت اون سے کوئی امر دریافت کیا جاوے تو حقیقت حال کو ظاہر کریں خواہ او سے بظاہر نقصان سلطنت ظاہر ہو یا ضرر خلائق اور راست بیانی میں ہرگز رو و رعایت نہ کریں اس واسطے کہ وہ بھی داخل بددیانتی ہے اور باعث کمال نمک حرامی کیونکہ ہر گاہ بادشاہ کو وہ امر کہ جسکے نسبت استفسار ہے اور بظاہر پسندیدہ معلوم ہوتا ہے مطلوب ہوتا تو ضرورت مشورہ اور استفسار کی کیا تھی کتمان حق آخر کار ایسا برانتيجہ پیدا کرتا ہے کہ سلطنت بگڑ جاتی ہے اور آفت خاص و عام پڑ جاتی ہے ستم اگر کوئی فعل یا حکم شاہی ایسا جاری ہو کہ منافی آسائش و امن خلائق ہو تو عام اس سے کہ پوچھا جاوے یا نہ پوچھا جاوے کہ وہ کیسا ہے بندگان سلطانی کو خواہ نخواستہ او سکے اظہار میں اصرار کرنا چاہیے اسلئے کہ بادشاہ بذکر عدم اطلاع اللہ تعالیٰ کے یہاں رشتکار اور وسائل اخبار غذا اور عقوبت کے سزاوار ہونگے اور پیش خلق بھی ظالم قرار پاوین گے

چٹا رہم گناہان صفایہ و کبایر سے محفوظ رہ کر اپنے طریق روش کو محفوظ  
 اور استوار کریں اور تلون مزاجی کو ہرگز دخل نہ دین نہ خیال اظہار  
 اپنے دہیہ اور رعب کے علم اور جبر اختیار کریں کہ خاص و عام  
 سنگ شکاری جھگڑاؤں سے اندیشہ ناک رہیں اور سامنے آنے والے  
 دشمن نہ ایسا عجز و انکسار کریں کہ عوام کی نگاہ میں ذلیل و خوار رہیں  
 بہتیم خاص و عام سے ایسی جگہ پر ملاقات کریں جہاں ہر شخص ان کی  
 گفتگو کو سن سکے تاکہ مسودوں کو گنجائش سخن سازی اور غمازی  
 کی باقی نہ رہے اس واسطے کہ پیش حکام اکثر بے وجہ دے سبب بطور  
 شکایت و افسانہ دوسروں کی شکایت یا براہ خیانت یا بغیر کسی مرد  
 عدالت کی منفعت کے جھوٹی روایتیں پیش ہوتی ہیں پس اگر اور بھی  
 ایسی روایتیں ہوتے ہیں تو چھوٹے بیانون کی مقبولیت کو گنجائش  
 نہیں ملتی سبب عدم رجوع ہونے مقدمہ کے فریادی کا حال  
 بری اور ملازم سے سنیں اور اداس کی طوالت بیانی پر چین بچیں نہ  
 و اختصار بیانی پر بھی فریاد کیے نہ ادبچیں و اس طرح فریق ثانی کے  
 بیان کو بھی بکثادہ پیشانی سماعت کریں اور کسی طرح نہ جھڑکیں بعد  
 اسکے نیز ان خرد میں ان دونوں کے بیان کو تو لیں اور دریافت  
 کریں کہ یہ التزاع کیا ہے اور جس تدبیر سے حقیقت حال کی کشف ہو

اوسکی تدبیر کریں مگر انفضال مقدمہ تک درمیان تحقیقات کے  
ایسی احتیاط رکھیں کہ انہما راونکی راہ کا نمونہ پاوے اور کی طرح  
نہ کھلنے پاوے کہ کیا فتوے صادر کرنیکا ارادہ ہے تاکہ حال کو  
اخذ وجر کا موقع نکلے ہتھم نقصان سلطنت کو عین اپنا نقصان اور  
ضرر رعایا کو موجب زوال سلطنت کا سمجھ کر اس طرح عہدات مالی و ملکی  
میں انجام کام کریں جیسے کہ خاص اپنے ذاتی معاملات کو طو کرنا چاہیے  
تاکہ اپنے اتقا کے مسئلہ سے دنیا اور عقبے میں رستگار رہیں ہتھم  
ہر کس و نا کس کو بروقت عدالت کیسان سمجھ کر میزان انصاف  
میں تولین و بلا پاس مذہب و ملت و علوم مرتبت با شرافت ذاتی  
خواہ صفاتی فیصلہ معاملہ کا کریں تا زیل و شرفیت دونوں اوسکو  
صاحب وقعت جانیں اور پیش احکم الحاکمین دولت نہو نظم  
اپنے ملازمان و دولت کو ایسے طریق شایستہ پر رکھیں کہ اونکے  
دونوں پر ہمیشہ دہشت قائم رہے اور کسی معاملہ میں اون سے  
مشورہ و مصلحت نہ کریں تا وہ عقل و فہم میں اپنے سے گستر  
نہ قرار دیں خلاصہ یہ ہے کہ اپنے تابعین پر اپنی اوس قدر دہشت  
اور وقعت رکھیں کہ جیسے فرزندوں پر والدین کی ہوتی ہے اور  
بطرح والدین امور مضر اونکو نہیں کرنے دیتے اور ول شکم اور



نارضا مندی پر خیال نہیں کرتے اوسے طرح اونسے پیش آؤ ہیں اور حفظ مراتب اور نگاہ رکھیں و ہنگام وقوع خطا نفرین و بروقت ظہور حسن خدمت تمسین و آفرین کریں دہم زہار اپنے قرابت مندوں اور دوستوں کو اپنے امورات منصبی میں دخل ندین اور نہ اونکو کسی خدمت پر اپنی ماتحتی میں مامور کریں اسواسلے کہ ہنگام ظہور جرم و خطا اونکی سزا دہی میں جرأت کم ہوتی ہے اور وہ کمی موجب بے وقوفی اور باعث طرفداری ہیں انخلائق اشتہار پاتی ہے یا زہم اپنی احاطہ حکومت میں کیسے حکم ہو جب یا ایسا فعل نہ کریں کہ جس سرکوبی فساد پیدا ہو اور عزت و وقار میں خلل آوے دوا زہم جس طرح اپنے اوپر مال مفت حرام جانیں اوسے طرح اپنے دوستوں اور عزیزوں پر حرام جانکر کبھی کسی سے اونکو بطور چندہ یا خیرات کچھ نہ دلوائیں سٹیز دہم اگر کوئی خواہش مند کسی قسم کا آؤ تو اوسکی غرض کو سماعت کریں و اگر برآمد کار اوسکا حیطہ اختیار میں ہو تو کر دیوین ورنہ فوراً جواب دیوین و کیسکو امیدوار نہ بنائیں چار دہم حفظ اپنے اوقات کا ملحوظ کر کے ہر کام کو اوسکے وقت پر سرانجام دیوین آج کا کام دوسرے دن پر

ملقبیٰ نرگھین تا اہل عرض و دوطے نہ بھرن اور مایوس ہو کر  
دام اہل خیانت میں نہ بھنس جاوین سوائے اسکے میاں  
دوسرا دن نہ آنے پائے اور پیمانہ حیات بسریز ہو جاوے پانڈوم  
اپنی جملہ خدمات مفوضہ کے امور جزوی اور کلی کو بذات خاص  
حرم و احتیاط سے انصرام دین تا ماہیت ہر فعل پر ایسے آگاہ  
ہوں کہ کسی طرح دھوکا نہ کھائیں فقط باقی اون اشخاص کو جو  
ملازمت بادشاہی سے واسطہ نہیں رکھتے و محض ظل طاقت  
شاہنشاہی میں بسر کرتے ہیں اس قدر کافی ہے کہ دل و جان  
سے بقائے سلطنت و داعی سلامتی سلطان رہیں او کسی حالت  
میں سوائے کلمات تعظیم و تکریم کسی طرح کا کلمہ ثقیل بادشاہ کے  
حق میں نہ کہیں بعد اسکے اتنا س کیا کہ اگرچہ بہت سے امور  
مفید اراکین سلطنت و وابستہ دہن دولت لائق گزارش و قابل  
اتماس ہیں مگر پریشانی خاطر و رعب شاہنشاہی بیان نہیں  
کرنے دیتا اس واسطے مجبور ہوں بادشاہ نے اوس سرور سینہ کو  
پیار کیا اور دربار برخواست فرمایا اور محل کے اندر قدم رنجہ فرما کر  
حسن آرا کو بلایا اور لڑکوں کو بہت کچہ سراہا اور دختر بند ختر  
سے فرمایا کہ تم بھی کچہ بیان کرو کہ خاتونان نیک نماہ کو کون امور

اختیار کرنے چاہیے تاکہ مین تمہارے خیالات عمدہ پر بھی مطلع ہوں  
اوس نے عرض کیا کہ اس کنیز ناچیز کی کیا جرأت ہے کہ زبان  
مقال کو کھولے مگر بہ تعمیل ارشاد کچھ عرض کرتی ہوں اگرچہ  
میں خرد سال ہوں اور بذات خود تجربہ کار نہیں ہوں الا  
مادر مہربان کی حسن عادات سے جو کچھ مین نے انتخاب کیا ہے  
اور جب قدر کتابوں میں پڑھا ہے اور معاملات اور خولین کے  
دیکھے اور اون سے حسن و قبح قیاس کیے ہن گزارش کرتی ہوں

### گفتار دختر روح افزا

اول خانہ نمان پاک طینت اور پردہ نشینان سراوق عصمت کو  
لازم ہے کہ اگر تنہا رہتی ہوں اور گھر میں کوئی اور بزرگ نہ ہو  
تو اپنے شوہر کو اپنا دوست صمیمی اور خیر خواہ حقیقی جانکر اداس  
ادامد و نواہی کہ دل و جان سے اچھا واجب التعمیل خیال  
کمر کے رضا جوئی اور خاطر داری میں بسر کریں اور جسوقت  
کوئی رنج خاطر پیش آوے تو ہر طرح دجوئی اور دلداری کریں  
اور پراگندہ خاطر نہونی دیوین اور ایسی صلاح نیک دین کہ  
وہ عالم انتشار میں پیرامون کسی جرم و خطا کا جو پیش خدا  
یا حاکم وقت لائق گرفت یا بین الاقران و الامثال موجب ذلت کا



و قروح افزا



ہو سرزد نہو جائے اور ہنگام عسرت کو عالم عشرت کے برابر  
 جانکر بسر بجا میں اور کوئی کلمہ کہ باعث دل شکنی یا تحارت شوہر  
 کا ہو زبان سے نہ نکالیں اور اگر شامل کُنبہ کے رہتی ہوں تو  
 اپنے کُنبہ میں جسکو بزرگ اور عاقل سمجھتی ہوں اوسکی اطاعت کو  
 باعث اپنی راحت اور فراغت کا تصور فرما کر حاضر و غائب  
 اوسکے مداح اور ثنا خوان رہیں اور کس طرح روادار ہوں کہ  
 کوئی کلمہ نفیل اوسکی شان میں سرزد ہو اور ہر کام کو آغاز میں  
 اوس سے مشورہ کریں اور اوسکی صلاح کو عین اپنی صلاح جانیں  
 و و م ز نہار کبھی کسی کے بیان کو بلا تحقیق اور نقیض قرار دیتی  
 صحیح نہ سمجھ لیں اور کس طرح اپنی خاطر میں اوسکو جگہ ندین  
 اس واسطے کہ بیشتر اخبار محض واسطے براگینختہ کرنے اور مشتعل کرنا  
 طبائع کے نقل ہوتے ہیں اور جسوقت وہ قبول کر لیے جاتے  
 ہیں تو بنائے محاسنات اودن سے پیدا ہوتی ہے اور ظاہر ہے  
 کہ کتر کوئی بی بی ہوگی کہ جو عزیز نہ رکھتی ہو پس اودنیں منارت  
 پیدا ہوتی ہے لہذا لازم ہے کہ جسوقت کوئی امر خلاف مزاج  
 کسی نسبت مسموع ہووے بلا تکلف راوی کا نام ظاہر کر کے  
 استفسار حقیقت کا کریں اور باہست کو اوسکے پہلے بخوبی جان لوں

اوسوقت یا تو بصورت صداقت بذریعہ معذرت وہ کدورت رفع  
 ہو جاوے گی یا دروغ ثابت ہو کر طبیعت صاف ہو جاوے گی سووم  
 امور ات خانگی کو اپنے ذمہ جانکر ایسے حسن انتظام سے سرانجام  
 دیویں کہ جیسے امور ات مالی و ملکی کو اراکین سلطنت انصرام کرتے  
 ہیں اپنے گھر کو ایک ملک وسیع اور شوہر کو بادشاہ اور اپنے کو  
 وزیر یا تدبیر اور خدمہ کو رعایا خاص اور عزیز و اقربا کو والیان ملک  
 ہم سرمد جانکر اس حسن تدبیر سے چلین کہ خاص اپنے گھر میں  
 کوئی فتنہ نہ کھڑا ہو اور عزیزوں و قریبوں میں بوجہ برائے الیوں کو  
 رنج و عناد راہ نہ پادے و اندوختہ شوہر کو محاصل ملک جانکر  
 نہایت خبرداری سے صرف کریں چہاں رحم ہمیشہ لحاظ رکھیں  
 کہ جو امور کردہ گھر میں خدا نخواستہ واقع ہوں وہ دوسروں کے  
 کانون تک نہ جائیں کہ باعث رسوائی اور نئے اعتباری کے  
 ٹھہریں و امانت دار راز اپنے شوہر اور بیگانوں کی رہیں پنجم  
 جو امور کہ صرف رنج و عناد میں الاعزا یا احباب پیدا کریں اونکو ہرگز اپنی  
 گھر کے مردوں سے ظاہر نہ کریں بلکہ اونکا اخفا ہمیشہ ملحوظ خاطر  
 رکھیں تاکہ خاطر مردوں کی ایک دوسرے سے کدھر ہو کر بنیان  
 قرابت کو درہم و برہم نہ کر ڈالیں ششم جو امور کہ باعث مصرت کے

صریحی معلوم ہوں اونکے انداد کا قصد خود نکرین اور نہ اونکے  
 دغیبہ میں کوئی فعل خود کر بیٹھیں بلکہ ایسے امور کو فی الفور اپنے  
 مردوں پر ظاہر کریں تاکہ قرار واقعی موافق اپنی راسخ کے وہ کار بند  
 ہوں اور اسوقت جو صلاح مقتضای مصلحت ہو دیویں ہفتہ  
 اگر کوئی خطا عدا و سہواً واقع ہو تو اس کے اخفا کا ہرگز ارادہ نہ کریں  
 اور فوراً اسکو ظاہر کریں اور اپنی بیگناہی یا جو اصل حال ہو بیان  
 کر دیں ہر شے اگر کوئی امر جو بدون اونکے قصد کے ایسا واقع ہو  
 کہ در صورت وقوع اونکے قصد کے موجب سقوط نام و ننگ ہوتا  
 اسکو بھی فوراً ظاہر کریں تاکہ بوجہ اخفا کے وقوع اسکا اونکی  
 خواہش کے موافق نہ سمجھا جاوے نہم کی طرح اپنے گھر میں  
 غل و شور نہ کرنے دیویں اور کمال احتیاط رکھیں کہ اونکی یا  
 اور عورتوں کی آواز گھر کے باہر نہ جاوے و ہم بلا حصول اجازت  
 اپنے شوہر یا مربی خاندان کے کبھی و کسی حالت میں گھر سے  
 باہر نہ جاویں اور کسی تقریب میں شرکت پسند نہ کریں کہ موجب  
 مفاسد عظیم ایسے امور ہو جاتے ہیں یا زور ہم نقد و جنس جو  
 اونکی تحویل میں سپرد کیا جاوے اسکی نگرانی قرار واقعی کے  
 علاوہ بڑی احتیاط کریں کہ بدون استرضاء شوہر یا مربی خاندان



باختیار خود اوسمین سے صرف کرنیکا قصد نہ کریں تا اعتبار میں  
 فرق نہ آوے اور منجربہ کدورت نہ جو بادے دوازدہ قسم  
 خدا نخواستہ جب کوئی عارضہ لاحق ہو تو اوسکے غمی کرنے کا ہرگز  
 ارادہ نہ کریں اور نہ اوسکے اظہار میں مبالغہ کریں بلکہ حقیقت حال  
 کو صحیح و راست بلا کم و کاست بیان کریں تا تشخیص مرض میں تکلف  
 و دقت نہو اور کمال احتیاط کریں کہ شکایت مرض میں کسی قسم کا  
 مبالغہ نہو کہ باعث حقارت اور منطنتہ بناوٹ کا ہو کر طعن نزاکت کا  
 سنا پڑے سیف و ہم ہر گاہ کسی مجلس یا مجمع نہوان میں جاکی  
 شوہر یا مربی سے پروا نگلی پا دیں تو ایسی جگہ اپنی نشست کی پسند  
 کریں جہاں اور عورات کبیر الحسن و خردمند بیٹھی ہوں اور احیانا  
 اگر مذکور کیس کا بہ بدی ہو تو اوسکی سماعت پر گوش رغبت نہ دیں  
 اور جب قدر شن لین اوسکو اوس مجمع سے اٹھنے کے وقت  
 دین چھوڑ دیویں اور بالکل سہو و محو کر دیں و ہرگز کسی دوسرے  
 رو برو اوسکو نقل نہ کریں چہاں وہم لازم ہے کہ نرم گفتار و  
 آہستہ رفتار ہوں و کبھی ایسی بلند آواز سے گفتگو نہ کریں کہ غیر  
 اوسکو سنیں اور سکرہ جانین پائند وہم عفت اور حیا کو تمام عمر  
 اپنا سلیقہ زندگی سمجھیں اور کبھی اوسکو نہ چھوڑیں مگر مطلب میرا









